

■2023 (R5) 年度 卒業・修了者の進路状況

2024年4月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	44	14	14	15	15	100%
油絵学科	144	52	45	38	61	87%
彫刻学科	32	8	7	13	12	88%
視覚伝達デザイン学科	115	84	78	2	35	93%
工芸工業デザイン学科	112	71	70	9	33	99%
空間演出デザイン学科	106	62	57	4	45	92%
建築学科	77	50	45	19	13	90%
基礎デザイン学科	72	37	35	9	28	95%
芸術文化学科	68	39	35	8	25	90%
デザイン情報学科	69	37	33	4	32	89%
クリエイティブイノベーション学科	78	59	56	5	17	95%
映像学科	80	31	29	17	34	94%
学部計	997	544	504	143	350	93%

大学院	修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	13	6	5	0	8	83%
美術専攻-油絵コース	24	7	4	4	16	57%
美術専攻-版画コース	9	2	2	1	6	100%
美術専攻-彫刻コース	8	3	3	0	5	100%
美術専攻-芸術文化政策コース	-	-	-	-	-	-
美術専攻-美学美術史コース	-	-	-	-	-	-
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	12	8	7	1	4	88%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	9	5	5	0	4	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	3	0	0	0	3	該当者なし
デザイン専攻-建築コース	9	5	3	0	6	60%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	7	4	4	0	3	100%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	2	2	1	0	1	50%
大学院造形研究科博士後期課程（造形芸術専攻）	3	0	0	0	3	該当者なし
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	23	14	11	2	10	79%
造形構想専攻-写真・映像コース	27	12	7	0	20	58%
造形構想研究科博士後期課程（造形構想専攻）	2	0	0	0	2	該当者なし
大学院計	151	68	52	8	91	76%