

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める こと が で き る。	専門分野の基盤 となる文化や 諸科学について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能 を身につけてい る。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせ、課題や 主題を自主的に 設定すること ができる。	論理的思考・創 造的思考を働 かせ、独創的な 課題解決の判 断や構想がで きる。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができる 。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○
			造形総合・彫刻 I	2			○		○		
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	I 類		デザイン情報学概論I	2		○					
			デザイン情報学概論II	2		○					
			情報処理I	2		○					
			デザイン情報学基礎演習I	2		○					
			デザイン情報学基礎演習II	2		○					
			デザイン情報学基礎演習III	2		○					
			デザイン情報学概論III	2		○					
			デザイン情報学概論IV	2		○	○				
			情報処理II	2		○					
			デザイン情報学演習I	2		○					
			デザイン情報学演習II	2		○					
			デザイン情報学各論I	2		○					
			デザイン情報学各論II	2		○	○				
			情報処理III	2		○					
			デザイン情報学演習III	2		○					
			デザイン情報学総合研究I	2		○					
			デザイン情報学各論III	2		○					
			デザイン情報学総合研究 II	2		○					
			デザイン情報学特別演習I-A		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-B		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-C		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-D		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-E		2	○					
			デザイン情報学特別演習I-F		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-A		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-B		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-C		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-D		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-E		2	○					
			デザイン情報学特別演習II-F		2	○					

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ						造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
						造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society						専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
		Ⅱ類	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形専門科目	学科別科目		メディア表現演習Ⅰ		2						○	
			メディア表現演習Ⅱ		2						○	
			メディア表現演習Ⅲ		2						○	
			メディア表現演習Ⅳ		2						○	
			メディア表現論Ⅰ		2						○	
			メディア表現論Ⅱ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅰ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅱ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅲ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅳ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅰ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅱ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅰ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅱ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅲ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅳ		2						○	
			デジタル技術論Ⅰ		2						○	
			デジタル技術論Ⅱ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅰ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅱ		2						○	
			メディア表現演習Ⅴ		2						○	
			メディア表現演習Ⅵ		2						○	
			メディア表現演習Ⅶ		2						○	
			メディア表現論Ⅲ		2						○	
			メディア表現論Ⅳ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅴ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅵ		2						○	
			コミュニケーション創発演習Ⅶ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅲ		2						○	
			コミュニケーション創発論Ⅳ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅴ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅵ		2						○	
			デジタル技術演習Ⅶ		2						○	
			デジタル技術論Ⅲ		2						○	
			デジタル技術論Ⅳ		2						○	
			プロジェクト演習Ⅲ		2						○	
		プロジェクト演習Ⅳ		2						○		
	卒業制作	卒業研究・卒業制作		6						○		○