

造形総合科目Ⅰ 類選択必修 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
	授業科目	講義名	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形総合科目Ⅰ 類	造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	人体表現－構造・重量・動勢－		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	油絵－古典技法で描いてみよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	版画(シルクスクリーン)		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着色画		2			○				○
	造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く		2			○				○
	造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く		2			○			○	
	造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	木材: 植物		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏: 人体モデル(頭部)		2			○		○		
	造形総合・デザインⅡ	線との対話		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	座る形のデザイン－素材・構造・体感		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	BIRD HOUSE		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	ユニバーサルデザイン		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	動く形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Gift Design		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Wearable(身に着けるオブジェ)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	光と影(影の劇場)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	小さな設計(模型)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	竹の造形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	形態演習(平面・立体・図録)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	展示表現		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザインング		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	金工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	ガラス		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	木工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	陶磁		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル		2			○				
	造形総合・メディア表現Ⅱ	メディアデザインの実践と批評		2			○				