

工芸工業デザイン学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）										
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。										
					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解や	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定すること	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	主体的に取り組む社会のなかで、い意欲を持ち、幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。			
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7				
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ												
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ												
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2				○				○			
			造形総合・彫刻 I	2				○		○					
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2										
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ												
	学科別科目	I 類	基礎実習 I	2		○		○							
			基礎実習 II	2		○		○							
			基礎実習 III	2		○		○							
			基礎実習 IV	2		○		○							
			基礎演習 I	2		○		○	○						
			基礎演習 II	2		○		○	○						
			表現実習 I A		2	○					○				
			表現実習 I B		2	○		○	○						
			表現実習 II	2		○		○	○						
		(クラフト)	クラフトデザイン I		2	○		○							
			クラフトデザイン II		2	○		○							
			クラフトデザイン III		2	○		○							
			クラフトデザイン IV		3	○		○	○						
			クラフトデザイン V		3	○		○	○						
			クラフトデザイン VI		3	○		○	○						
			クラフトデザイン VII		3	○		○	○						
			クラフトデザイン VIII		3	○					○	○			
			クラフトデザイン IX		3	○					○	○			
			クラフトデザイン X		2	○					○	○			
		(ID)	インダストリアルデザイン I		2	○		○							
			インダストリアルデザイン II		2	○		○							
			インダストリアルデザイン III		2	○		○							
			インダストリアルデザイン IV		3	○		○							
			インダストリアルデザイン V		3	○		○							
			インダストリアルデザイン VI		3	○			○		○				
			インダストリアルデザイン VII		3	○			○		○				
			インダストリアルデザイン VIII		3	○				○	○				
			インダストリアルデザイン IX		3	○				○	○				
			インダストリアルデザイン X		2	○				○	○				
			(インテリア)	インテリアデザイン I		2	○			○					
				インテリアデザイン II		2	○			○					
				インテリアデザイン III		2	○			○					
				インテリアデザイン IV		3	○			○			○		
				インテリアデザイン V—A		3	○			○			○		
				インテリアデザイン V—B		3	○			○			○		
				インテリアデザイン VI—A		3	○			○			○		
				インテリアデザイン VI—B		3	○			○			○		
				インテリアデザイン VII—A		3	○			○			○		
				インテリアデザイン VII—B		3	○			○			○		
				インテリアデザイン VIII—A		3	○				○		○		
				インテリアデザイン VIII—B		3	○				○		○		
				インテリアデザイン IX—A		3	○				○		○		
				インテリアデザイン IX—B		3	○				○		○		
				インテリアデザイン X		2	○				○		○		
	II 類			プロダクトデザイン理論 I	2			○	○				○		
		プロダクトデザイン理論 II		2			○	○				○			
機構学		2			○	○					○				
工業技術概論				4		○	○				○				
移動態デザイン研究 I				2			○				○				
移動態デザイン研究 II			2			○				○					
プロダクトデザインプロジェクトA			2							○	○				
プロダクトデザインプロジェクトB			2							○	○				
CAD／CG演習			2			○				○					
Overseas Activities I —1			1							○	○				
Overseas Activities I —2			1							○	○				
Overseas Activities I —3			1							○	○				
Overseas Activities I —4			1							○	○				
Overseas Activities II —1			2							○	○				
Overseas Activities II —2			2							○	○				
Overseas Activities II —3			2							○	○				
Overseas Activities II —4			2							○	○				
卒業制作	卒業制作	6						○	○	○					