

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める こと ができる。	専門分野の基盤 となる文化や 科学的について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能 を身につけてい る。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力を 身につけている 。	批判的思考を働 かせ、課題や 主題を自主的に 設定すること ができる。	論理的思考・創 造的思考を働 かせ、独創的な 課題解決の判 断や構想ができ る。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができ る。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群	文芸Ⅰ		2		○					
	文芸Ⅱ		2		○					
	文学Ⅰ		2		○					
	文学Ⅱ		2		○					
	児童文学Ⅰ		2		○					
	児童文学Ⅱ		2		○					
	哲学Ⅰ		2		○					
	哲学Ⅱ		2		○					
	哲学概論Ⅰ		2		○					
	哲学概論Ⅱ		2		○					
	倫理学Ⅰ		2		○					
	倫理学Ⅱ		2		○					
	倫理学概論		2		○					
	音楽Ⅰ		2		○					
	音楽Ⅲ		2		○					
	歴史学Ⅰ		2		○					
	歴史学Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅲ		2		○					
	歴史学Ⅳ		2		○					
	歴史学Ⅴ		2		○					
	歴史学Ⅵ		2		○					
	歴史学概論		2		○					
	日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
	日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
	古典芸能論Ⅰ		2		○					
	古典芸能論Ⅱ		2		○					
	古典芸能論Ⅲ		2		○					
	古典芸能論Ⅳ		2		○					
	古典文学Ⅰ		2		○					
	古典文学Ⅱ		2		○					
	西洋演劇史Ⅰ		2		○					
	考古学Ⅰ		2		○					
	考古学Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅰ		2		○					
	社会学Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅲ		2		○					
	社会学Ⅳ		2		○					
	日本国憲法		2		○					
	法学Ⅰ		2		○					
	法学Ⅱ		2		○					
	経済学Ⅰ		2		○					
	経済学Ⅱ		2		○					
	民俗学Ⅰ		2		○					
	民俗学Ⅱ		2		○					
	民俗学Ⅲ		2		○					
	文化人類学Ⅰ		2		○					
	文化人類学Ⅱ		2		○					
	宗教学Ⅰ		2		○					
	宗教学Ⅱ		2		○					
	比較文化論Ⅰ		2		○					
	比較文化論Ⅱ		2		○					
	情報社会倫理論		2		○					
	心理学Ⅰ		2		○		○			
	心理学Ⅱ		2		○		○			
	心理学Ⅲ		2		○					
	心理学Ⅳ		2		○		○			
	現代精神分析学		2		○					
	大学数学入門		2		○					
	かたちの数理Ⅰ		2		○					
	かたちの数理Ⅱ		2		○					
	確率と統計		2		○					
	自然科学Ⅰ		2		○					
	自然科学Ⅱ		2		○					
	宇宙の科学Ⅰ		2		○					
	宇宙の科学Ⅱ		2		○					
	生活史Ⅰ		2		○					
	生活史Ⅱ		2		○					
	現代音楽概論Ⅰ		2		○					
	現代音楽概論Ⅱ		2		○					

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
	政治学Ⅰ		2		○						
	政治学Ⅱ		2		○						
	キャリア設計基礎		2		○						
	生命科学		2		○						
	科学技術史Ⅰ		2		○						
	科学技術史Ⅱ		2		○						
	身のまわりの化学		2		○						
	国際関係論Ⅰ		2		○						
	International RelationsⅡ		2		○						
	グローバルキャリアデザイン		2		○						
	生態学		2		○						
	動物解剖学		2		○						
	動物解剖学Ⅰ		2		○						
	動物解剖学Ⅱ		2		○						
	ジャーナリズム論		2		○						
	日本文化史Ⅰ		2		○						
	日本文化史Ⅱ		2		○						
	薬と毒の科学		2		○						
	むさびを知る		2		○						
	音楽論Ⅰ		2		○						
	音楽論Ⅱ		2		○						
	インターンシップ演習		2		○						
	教育学Ⅰ		2		○						
	教育学Ⅱ		2		○						
	福祉経済学		2		○						
	科学技術史Ⅰ		2		○						
	科学技術史Ⅱ		2		○						
	生命進化史		2		○						
	生物自然史		2		○						
	人類の進化		2		○						
	動物の身体と進化		2		○						
	動物解剖学Ⅰ		2		○						
	動物解剖学Ⅱ		2		○						
	美大生のためのテクノロジー入門Ⅰ		2		○						
	美大生のためのテクノロジー入門Ⅱ		2		○						
	データサイエンス入門		2		○						
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		○						
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		○						
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		○						
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		○							
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		○							
言語文化に関する科目群	文学講義1ー1		2		○		○	○	○		
	文学講義1ー2		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー3		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー4		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー5		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー6		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー7		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー8		2			○	○	○	○		
	文学講義1ー9		2			○	○	○	○		
	文学講義2ー1		2			○	○	○	○		
	文学講義2ー2		2			○	○	○	○		
	文学講義3ー1		2			○	○	○	○		
	文学講義3ー2		2			○	○	○	○		
	文学講義4ー1		2			○	○	○	○		
	文学講義4ー2		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー1		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー2		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー3		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー5		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー9		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー10		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー11		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー12		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー13		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー14		2			○	○	○	○		
	文化講義1ー16		2			○	○	○	○		
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ		2		○						

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	主体的に取り組むことができ、高い意欲を持ち、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
造形文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅱ		2		○						
	健康と身体運動文化Ⅲ		2		○						
	健康と身体運動文化Ⅳ		2		○						
	健康と身体運動文化Ⅴ		2		○						
	健康と身体運動文化Ⅵ		2		○						
	西洋美術史概説Ⅰ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅰ－2		2		○						
	西洋美術史概説Ⅱ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅱ－2		2		○						
	西洋美術史概説Ⅲ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅲ－2		2		○						
	西洋美術史概説Ⅳ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅳ－2		2		○						
	西洋美術史概説Ⅴ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅴ－2		2		○						
	西洋美術史概説Ⅵ－1		2		○						
	西洋美術史概説Ⅵ－2		2		○						
	西洋美術各論Ⅰ		2		○						
	西洋美術各論Ⅱ		2		○						
	西洋美術各論Ⅲ		2		○						
	西洋美術各論Ⅳ		2		○						
	西洋美術各論Ⅴ		2		○						
	西洋美術各論Ⅵ		2		○						
	西洋美術各論Ⅶ		2		○						
	西洋美術各論Ⅷ		2		○						
	西洋美術各論Ⅸ		2		○						
	西洋美術各論Ⅹ		2		○						
	西洋美術各論ⅩⅠ		2		○						
	日本美術史概説Ⅰ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅰ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅱ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅱ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅲ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅲ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅳ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅳ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅴ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅴ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅵ		2		○						
	日本美術史概説Ⅵ－1		2		○						
	日本美術史概説Ⅵ－2		2		○						
	日本美術史概説Ⅶ		2		○						
	日本美術各論Ⅰ－1		2		○						
	日本美術各論Ⅰ－2		2		○						
	日本美術各論Ⅱ		2		○						
	日本美術各論Ⅱ－1		2		○						
	日本美術各論Ⅱ－2		2		○						
	日本美術各論Ⅲ－1		2		○						
	日本美術各論Ⅲ－2		2		○						
	日本美術各論Ⅳ－1		2		○						
日本美術各論Ⅳ－2		2		○							
日本美術各論Ⅴ		2		○							
日本美術各論Ⅵ－1		2		○							
日本美術各論Ⅵ－2		2		○							
日本美術各論Ⅶ		2		○							
日本美術各論Ⅶ-1		2		○							
日本美術各論Ⅶ-2		2		○							
日本近現代美術論Ⅰ		2		○							
日本近現代美術論Ⅱ		2		○							
東洋美術史概説Ⅰ－1		2		○							
東洋美術史概説Ⅰ－2		2		○							
東洋美術史概説Ⅱ－1		2		○							
東洋美術史概説Ⅱ－2		2		○							
東洋美術史概説Ⅲ		2		○							
東洋美術史概説Ⅲ－1		2		○							
東洋美術史概説Ⅲ－2		2		○							
東洋美術史概説Ⅳ		2		○							
東洋美術史概説Ⅴ		2		○							
東洋美術各論Ⅰ		2		○							
東洋美術各論Ⅰ－1		2		○							

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める ことのできる。	専門分野の基盤となる文化や 諸科学について総合的に理解 している。	制作・研究を深め広げる技能 を身につけている。	他者に伝える表現能力および 他者とともに考える対話能力 を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や 主題を自主的に設定すること ができる。	論理的思考・創造的思考を働 かせ、独創的な課題解決の判 断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高 い意欲を持ち、社会のなかで 主体的に取り組むことができ る。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	東洋美術各論Ⅱ		2		○					
	東洋美術各論Ⅲ－1		2		○					
	東洋美術各論Ⅲ－2		2		○					
	東洋美術各論Ⅳ		2		○					
	西洋建築史Ⅰ		2		○					
	西洋建築史Ⅱ		2		○					
	日本建築史Ⅰ		2		○					
	日本建築史Ⅱ		2		○					
	近代建築論Ⅰ		2		○					
	近代建築論Ⅱ		2		○					
	西洋工芸史Ⅰ		2		○					
	西洋工芸史Ⅱ		2		○					
	日本工芸史Ⅰ－1		2		○					
	日本工芸史Ⅰ－2		2		○					
	日本工芸史Ⅱ－1		2		○					
	日本工芸史Ⅱ－2		2		○					
	日本工芸史Ⅱ－3		2		○					
	近現代芸術論		2		○					
	現代芸術論Ⅰ		2		○					
	現代芸術論Ⅱ		2		○					
	デザイン史Ⅰ		2		○					
	デザイン史Ⅱ		2		○					
	デザイン史・デザイン論概説Ⅰ		2		○					
	デザイン史・デザイン論概説Ⅱ		2		○					
	視覚文化論Ⅰ		2		○					
	視覚文化論Ⅱ		2		○					
	メディア論Ⅰ		2		○					
	メディア論Ⅱ		2		○					
	写真概論		2		○					
	写真概論Ⅰ		2		○					
	写真概論Ⅱ		2		○					
	美術解剖学Ⅰ		2		○					
	美術解剖学Ⅱ		2		○					
	美術解剖学Ⅲ		2		○					
	美術解剖学Ⅳ		2		○					
	美学Ⅰ		2		○					
	美学Ⅱ		2		○					
	色彩学Ⅰ		2	○	○					
	色彩学Ⅱ		2	○	○					
	色彩学Ⅲ		2	○	○					
	環境生態学Ⅰ		2		○					
	環境生態学Ⅱ		2		○					
	映画史概説Ⅰ		2		○					
	映画史概説Ⅱ		2		○					
	図法・製図Ⅰ		2		○					
	図法・製図Ⅱ		2		○					
	美術の理論と歴史と鑑賞		2		○					
	デザイン史各論Ⅰ		2		○					
	デザイン史各論Ⅱ		2		○					
	現代美術理論		2		○					
	美術批評Ⅰ		2		○					
	美術批評Ⅱ		2		○					
	造形心理学Ⅰ		2	○	○					
	造形心理学Ⅱ		2	○	○					