

油絵学科油絵専攻 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める こと	専門分野の基礎 となる文化や 科学的に理解 し、専門分野の 課題について 総合的に文化 や科学的に理 解すること	制作・研究を 深め広げる技 能	他者に伝える 表現能力およ び対話能力	批判的思考を 働かせ、課題 を設定すること ができる	論理的思考・ 創造的思考を 働かせる。独 創的な課題解 決の判断がで きる	制作・研究に 幅広い関心と 高い意欲を持 ち、主体的に 取り組むこと ができる
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・デザイン I	2			○				
			造形総合・彫刻 I	2			○		○		
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	学科別科目	I 類	絵画基礎 I	2		○	○	○			
			絵画基礎 II	2		○	○	○			
			絵画基礎 III	2		○	○	○			
			絵画基礎 IV	2		○	○	○			
			絵画基礎 V	2		○	○	○			
			絵画基礎 VI		2	○	○	○			
			絵画基礎 VII	2		○			○	○	
			造形基礎・選択 日本画		2	○					
			造形基礎・選択 油絵		2	○	○	○			
			造形基礎・選択 版画		2	○					
			造形基礎・選択 彫刻		2	○					
			平面色彩構成	2		○	○	○			
			工芸制作 I		2	○					
			工芸制作 II	2		○	○	○			
			絵画実習 I		2	○			○	○	
			絵画実習 II		2	○		○		○	
			絵画実習 III		2	○			○	○	
			絵画実習 IV		2	○			○	○	
			絵画実習 V		2	○			○	○	
			絵画実習 VI		2	○		○		○	
			絵画実習 VII		2	○			○		○
			絵画実習 VIII		4	○				○	○
		II 類	Art & Communication I		2		○		○	○	
			Art & Communication II		2		○		○	○	
			Art & Communication III—1		1		○		○	○	
			Art & Communication III—2		2		○		○	○	
			工芸制作 III		2		○		○		
			工芸制作 IV		2		○		○		
		卒業制作	卒業制作	6					○	○	○