

教職・博物館に関する科目 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	主体的に取り組むことができ、高い意欲を持ち、社会の発展に貢献できる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教職に関する科目	教師論		2		○		○			
	教育原理Ⅰ		2		○		○			
	教育原理Ⅱ		2		○		○			
	教育原理		2		○		○			
	教育制度論		2		○		○			
	教育心理学		2		○		○			
	教育学特別演習		2		○		○			
	教育方法(ICT活用を含む)		2		○		○			
	教育方法特別演習		2		○		○			
	美術教育法Ⅰ		2		○		○			
	美術教育法Ⅱ		2		○		○			
	美術教育法Ⅲ		2		○		○			
	工芸教育法Ⅰ		2		○		○			
	工芸教育法Ⅱ		2		○		○			
	情報科教育法Ⅰ		2		○		○			
	情報科教育法Ⅱ		2		○		○			
	道徳教育の理論と方法		2		○		○			
	特別活動の理論と方法		2		○		○			
	生活指導の理論と方法		2		○		○			
	生徒指導と進路指導の理論と方法		2		○		○			
	教育相談論		2		○		○			
	教育実践の理論と方法		1		○		○			
	教育実習Ⅰ		2		○		○			
	教育実習Ⅱ		2		○		○			
	教職実践演習(中・高)		2		○		○			
	特別支援教育		2		○		○			
	総合的な学習の時間の指導法		2		○		○			
	美術教育法題材開発		2		○		○			
博物館に関する科目	博物館概論		2		○				○	
	生涯学習概論		2		○				○	
	博物館経営論		2		○				○	
	博物館資料論		2		○				○	
	博物館資料保存論		2		○				○	
	博物館展示論		2		○				○	
	博物館実習Ⅰ		2		○				○	
	博物館実習Ⅱ		1		○				○	
	博物館教育論		2		○				○	
	博物館情報・メディア論Ⅰ		2		○				○	
	博物館情報・メディア論Ⅱ		2		○				○	