視覚伝達デザイン学科　カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1:　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2:　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3:　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4:　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5:　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6:　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7:　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

					DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7
					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
			授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		Ⅰ類	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ									
		Ⅱ類	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅰ	2				○				○
			造形総合・彫刻Ⅰ	2				○		○		
			造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		Ⅱ類	造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
	学科別科目	Ⅰ類	空間構成Ⅰ	2		○			○			
			色彩構成Ⅰ	2		○			○			
			製図	2		○			○			
			タイポグラフィ	2		○			○			
			視覚伝達造形基礎	2		○			○			
			空間構成Ⅱ		4	○		○				
			構成演習	2		○		○				
			メディア演習	2		○		○				
			視覚伝達デザイン演習	4		○		○				
			視覚表現演習		4	○		○				
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅰ	2		○				○		
			ライティングスペースデザインⅠ—A		2	○				○		
			情報デザインⅠ		2	○				○		
			環境デザインⅠ—B		2	○				○		
			空間構成Ⅲ		2	○				○		
			環境デザインⅡ—A		2	○				○		○
			環境デザインⅡ—B		2	○				○		○
			情報デザインⅡ		2	○				○		○
			ライティングスペースデザインⅡ—A		2	○				○		○
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅱ		2	○				○		○
			イラストレーションⅠ		2	○				○	○	
			イラストレーションⅡ		2	○				○	○	
			視覚伝達デザインⅣ	4		○				○	○	
		Ⅱ類	視覚デザイン論Ⅰ	2			○				○	
			Basic Skills of Critique ＆ Presentation		2				○		○	
			フューチャー・トレンド		2		○				○	
			写真演習		2			○			○	
			視覚言語	2			○				○	
			視覚デザイン論Ⅱ	2			○				○	
			印刷概論	2			○				○	
			イラストレーションⅢ		2	○				○	○	
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅲ		2	○				○	○	
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅳ		2	○				○	○	
			視覚伝達デザイン表現演習Ⅴ		2	○				○	○	
			デザイン特別演習Ⅰ	2				○	○		○	
			デザイン特別演習Ⅱ		2			○	○		○	
			ウェブ情報デザイン論	2			○				○	
			マーケティングコミュニケーションデザイン論		2			○			○	
			映像論		2		○				○	
			情報文化論		2		○				○	
			メディア論		2		○				○	
			海外最新デザイン事情Ⅰ		2		○				○	
			海外最新デザイン事情Ⅱ		2		○				○	
		卒業制作	卒業制作	6						○	○	○