

2025年度 総合型選抜 [前期] 第2次選考結果

【一般方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------------------|------|------|----------|----------|
| 日本画学科 | 6 | 27 | 27 | 6 |
| 油絵学科 油絵専攻 | 18 | 92 | 61 | 20 |
| 油絵学科 グラフィックアーツ専攻 | 3 | 29 | 26 | 9 |
| 彫刻学科 | 5 | 20 | 17 | 8 |
| 工芸工業デザイン学科 | 25 | 43 | 36 | 25 |
| 空間演出デザイン学科 | 35 | 79 | 51 | 37 |
| 建築学科 | 10 | 25 | 25 | 12 |
| 基礎デザイン学科 | 8 | 36 | 27 | 8 |
| 芸術文化学科 | 14 | 33 | 33 | 16 |
| デザイン情報学科 | 10 | 43 | 19 | 11 |
| 合 計 | 134 | 427 | 322 | 152 |

【ワークショップ方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------------|------|------|----------|----------|
| 工芸工業デザイン学科 | 10 | 39 | 35 | 10 |
| 合 計 | 10 | 39 | 35 | 10 |

【構想力重視方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------------------|------|------|----------|----------|
| クリエイティブイノベーション学科 | 12 | 21 | 21 | 12 |
| 合 計 | 12 | 21 | 21 | 12 |

【探究力重視方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------------------|------|------|----------|----------|
| クリエイティブイノベーション学科 | 12 | 33 | 33 | 18 |
| 合 計 | 12 | 33 | 33 | 18 |

【理工系重視方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------------------|------|------|----------|----------|
| クリエイティブイノベーション学科 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 合 計 | 4 | 2 | 2 | 1 |

【クリエイション資質重視方式】

| 学科名 | 募集人員 | 志願者数 | 1次選考合格者数 | 2次選考合格者数 |
|------|------|------|----------|----------|
| 映像学科 | 8 | 48 | 43 | 8 |
| 合 計 | 8 | 48 | 43 | 8 |

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|-----|
| 総合型選抜 [前期] 合計 | 180 | 570 | 456 | 201 |
|---------------|-----|-----|-----|-----|