

2025 造形構想学部映像学科入学前課題

課題 1

テーマ「自分にとって大切なもの（物、人、風景、事、考え方等）」を16点の写真作品にしてデータ（JPGファイル）にて提出してください。

参考文献 1: 「日本写真史上・下」 鳥原学 著 中央公論新社 2013年

参考文献 2: 「増補 戦後写真史ノート ― 写真は何を表現してきたか」 飯沢耕太郎 著 岩波現代文庫 2008年

課題 2

「マイ世界映画マップ」の拡大 東アジア（ex.日本、韓国、中国、台湾、香港）、東南アジア、中央アジア、西欧、東欧、北欧、北米、中米、南米、中東、オセアニア、アフリカ・・・世界各国で製作されている映画から、あなたが鑑賞した映画のリストを作ってください。少なくとも10カ国以上、30作品以上の鑑賞を目指すこと。

① リストに記録してもらいたい情報は、鑑賞日「作品タイトル」/製作年/製作国/監督名/メディアとします。

（例）2021.10.23 「トーク・トゥ・ハー」 2002年/スペイン/監督ペドロ・アルモドバル/PrimeVideo

② PDFデータで提出のこと。

課題 3

今から70年近く昔、岡本太郎によって書かれた『今日の芸術』を熟読して、そこから「あなた自身の創作目標」に深く関わる現代的テーマを導き出し、「エッセイ+イラスト」の形で表現してください。

① サブタイトルを明記、文章と絵の形式や配分は自由。合計10ページ。

② PDFデータで提出のこと。

課題 4

別紙1のURLから一つの動画を選び、800字程度でその動画を解説してください。本文の冒頭には差出人氏名と、選んだ動画の作者名、タイトルとURLを記載すること。

○テキストデータ（wordまたはpdf）で提出のこと。

課題5

初見の映画、ドラマ、小説、漫画を10本以上観て（読んで）、各作品についてあなた自身が感じたこと・考えたことを書いてください。

① 実写やアニメーションなどのジャンルは問わない。例えば10作品全てアニメーションでも構わないし、バラバラでも構わない。シリーズもの場合は1話から最終話まで観る（読む）こと。

② 作品について調べても良いが、まずは自分がどのように受けとめたかを観察すること。

③ 必ず作品名・監督(作家)名・制作年・制作国・作品鑑賞日(期間)を記載すること。

④ 各作品：500字以上

⑤ 1つのPDFデータにまとめて提出すること。

課題 6

『映像とは何だろうか』（吉田直哉初代映像学科主任教授著、岩波新書）を基に、メモやノートなど、映像を学ぶ自分のための資料を制作してください。

- ①資料の形式・方法は自由。
- ②現物提出の場合は学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

課題 7

自分が関心を持ったミュージアム（美術館、博物館、郷土資料館、科学館など）を選び、拝観してください。その結果強く印象に刻まれたことをまとめてください。常設展なども含めて丁寧にみることを。選んだ施設の名称、展示内容、作品、建築物などについて具体的な説明を含めること。自分で撮影した写真、スケッチなどを含めてもかまいません。

○PDFデータで提出のこと。合計6ページ以内。

課題 8

新国誠一の具体詩（別紙 2）を参考に

漢字がもつく映像＜音＞＜言語＞＜造形＞性に着目しつつ『具体詩』を制作してください。

- ①任意の漢字を使用、点数：4篇 用具：自由（デジタルツールOK）
- ②現物の場合は、学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

●上記から2つ以上の課題を選び、その成果を以下のとおり提出してください。

提出期限：2025年3月31日

提出先：eizou@musabi.ac.jp

ファイル名：「2025 映像学科入学前課題提出_氏名_課題●」

（●は選択した課題の番号：1～8）

※メール本文には、提出する 課題No/差出人氏名/出身校 を必ず明記してください。

<https://www.ubu.com/film/40.html>
<https://www.ubu.com/film/anger.html>
<https://www.ubu.com/film/chomette.html>
<https://www.ubu.com/film/deren.html>
<https://www.ubu.com/film/emshwiller.html>
<https://www.ubu.com/film/fluxfilm.html>
<https://www.ubu.com/dance/forsythe.html>
<https://www.ubu.com/film/frampton.html>
<https://www.ubu.com/film/goldstein.html>
<https://www.ubu.com/film/greenaway.html>
<https://www.ubu.com/film/gutai.html>
<https://www.ubu.com/film/hirsh.html>
<https://www.ubu.com/film/ivens.html>
<https://www.ubu.com/film/kitchen.html>
<https://www.ubu.com/film/kubelka.html>
<https://www.ubu.com/film/kubota.html>
<https://www.ubu.com/film/kusama.html>
<https://www.ubu.com/film/lelouch.html>
<https://www.ubu.com/film/lumiere.html>
<https://www.ubu.com/film/lye.html>
<https://www.ubu.com/film/marclay.html>
<https://www.ubu.com/film/marker.html>
<https://www.ubu.com/film/mclaren.html>
<https://www.ubu.com/film/menken.html>
<https://www.ubu.com/film/moholy.html>
<https://www.ubu.com/film/oneill.html>
<https://www.ubu.com/film/obayashi.html>
<https://www.ubu.com/film/odenbach.html>
<https://www.ubu.com/film/parajanov.html>
<https://www.ubu.com/film/plu.html>
<https://www.ubu.com/film/ray.html>
<https://www.ubu.com/film/rist.html>
<https://www.ubu.com/film/tanaami.html>
<https://www.ubu.com/film/takashi.html>
<https://www.ubu.com/film/terayama.html>
<https://www.ubu.com/film/teshigahara.html>
<https://www.ubu.com/film/vasulka.html>
<https://www.ubu.com/film/warhol.html>
<https://www.ubu.com/film/yokoo.html>

桜 1968
cherry blossoms and camels 1968

く (saku)=blossom
く (raku)=comfort
く (sakura)=cherry blossoms
く (rakuda)=camels
く (kuraku)=darkly
く (kudaku)=break
く (ku)=pain
く (daku)=embrace

別紙 2-5
(課題 8)

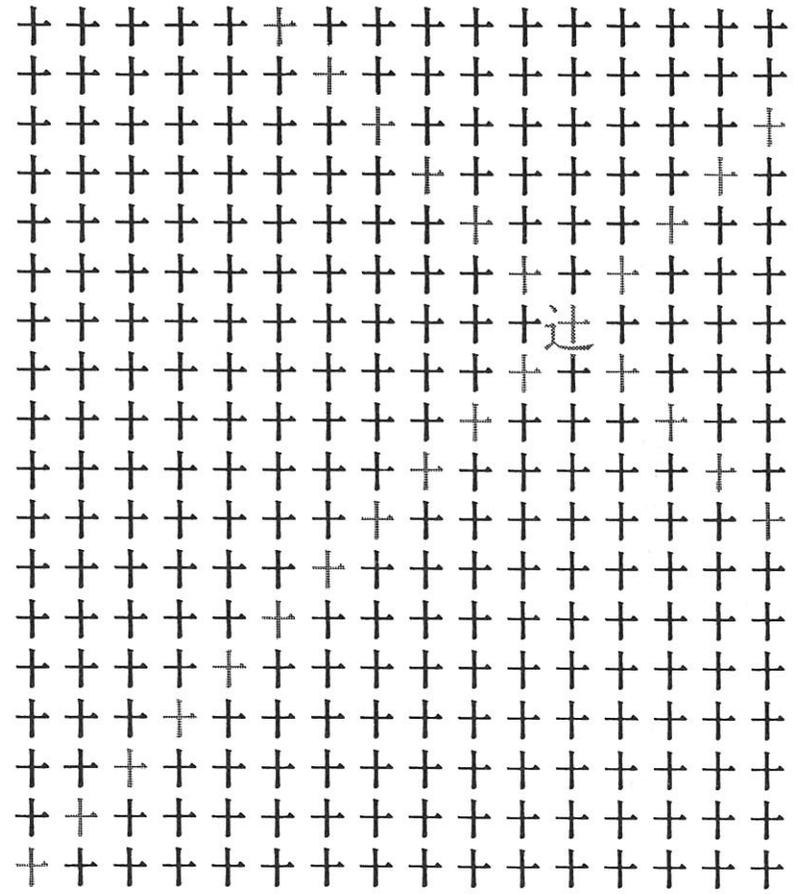
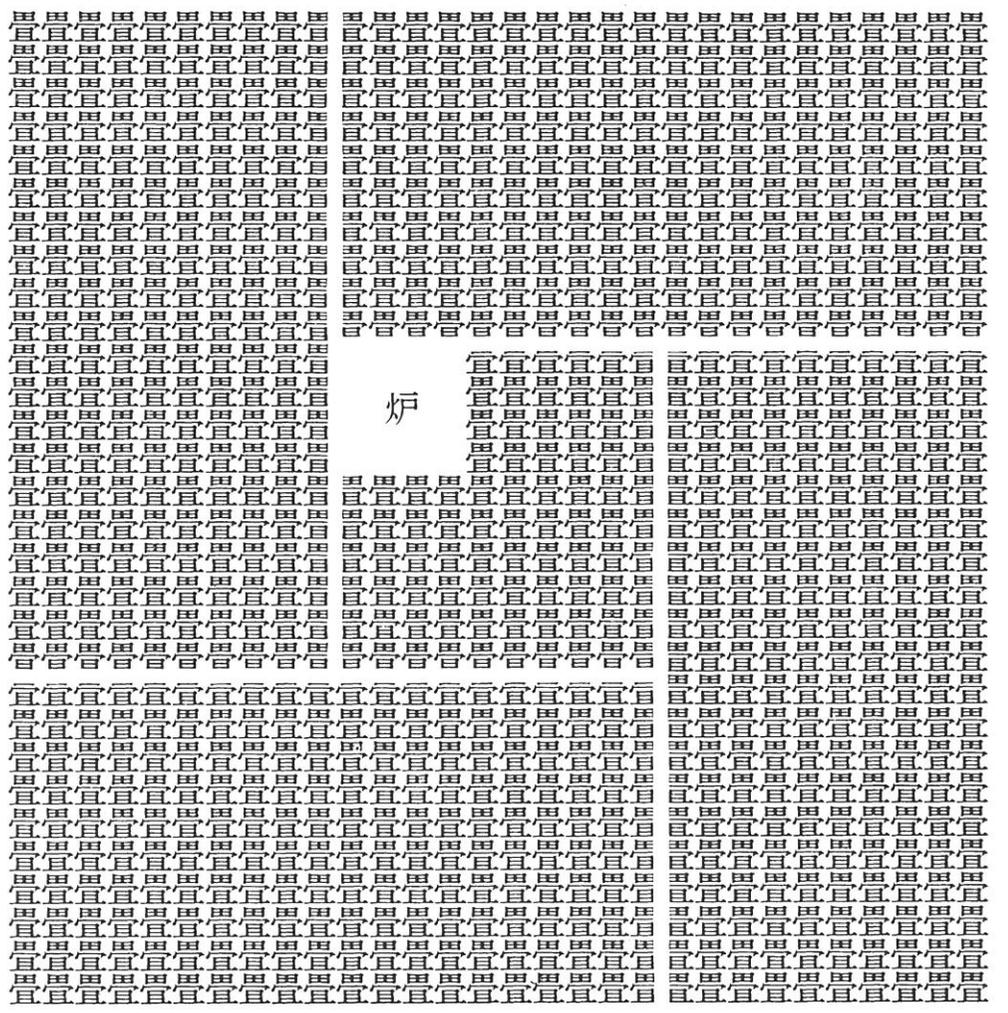
さ く く く く く く く く く く く く く く ら
さ さ さ く く く ら ら ら く く く だ だ だ く く く
さ く く く く く く く ら ら く く く く く く だ
さ さ さ さ さ く ら ら ら く く く だ く く く く く
く く く く く く く く ら く く く く く く く く
く ら く く く く く く く く く く く く く だ く
く く く く く く く く く く く く く く く く
さ く く く く く ら く く く く く だ く く く く
く く く く く く く く く く く く だ く く く く
ら く く く く く く く く く く く く く く く だ

窓 1968
window 1968

首 =neck, 目 =eye, 見 =see

首 首 首 首 首 首 首
目 目 目 目 目 目 目
目 目 目 目 目 目 目
目 目 目 目 目 目 目
目 目 目 目 目 目 目
目 目 目 目 目 目 目
見 見 見 見 見 見 見
目 目 目 目 目 目 目

別紙 2 - 6
(課題 8)



点 = switch a light on, 点 = switch a light off

別紙 2 - 9
(課題 8)

