

造形構想学部 映像学科(2024年入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化的や諸科学に総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的に思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的な力で主体的に行動することができる。
授業科目		必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
全学共通科目		全学共通科目 カリキュラム・マップ								
造形構想基盤科目		造形実習 I	2			○				
		造形実習 II	2			○				
		現代社会産業論 I		2	○					
		現代社会産業論 II		2	○					
		現代社会産業論 III		2	○					
		現代社会産業論 IV		2	○					
		イメージングサイエンス論 I		2		○				
		イメージングサイエンス論 II		2		○				
		イメージングサイエンス論 III		2		○				
		イメージングアーツ論 I		2		○				
		イメージングアーツ論 II		2		○				
		イメージングアーツ論 III		2		○				
		イメージングアーツ論 IV		2		○				
専門基礎科目		映像原論	2						○	
		写真基礎		2	○					
		映画基礎		2	○					
		アニメーション基礎		2	○					
		CG基礎		2	○					
		メディアアート基礎		2	○					
		イメージエフェクト		2	○					
		写真 I-2		3	○					
		写真 II-2		3	○					
		写真 III-2		2	○					
		写真 IV-2		2	○					
		映画 I-2		3	○		○			
		映画 II-2		3	○		○			
		映画 III-2		2	○					
		映画 IV-2		2	○					
		アニメーション I-2		3	○					
		アニメーション II-2		3	○					
		アニメーション III-2		2	○					
		アニメーション IV-2		2	○					
		イメージコンピューティング I-2		3	○					
		イメージコンピューティング II-2		3	○					
		イメージコンピューティング III-2		2	○					
		イメージコンピューティング IV-2		2	○					
		メディアアート I-2		3	○					
		メディアアート II-2		3	○					
		メディアアート III-2		2	○					
		メディアアート IV-2		2	○					
		映像空間 I-2		3	○					○
		映像空間 II-2		3	○					○
		映像空間 III-2		2	○					○
		映像空間 IV-2		2	○					○
		シナリオ制作演習		2					○	

造形構想学部 映像学科(2024年入学者)
カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与する人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深めることができる。
 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。
 創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。
 他者に伝える表現能力及び他者とともに考へる対話能力を身につけている。
 批判的に思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。
 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
 課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的な貢献ができる。

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
専門基礎科目	ドキュメント I		2						○	
	ドキュメント II		2						○	
	映画史		2						○	
	オーディオアート		2						○	
	写真テクノロジーA-I		2						○	
	写真テクノロジーA-II		2						○	
	インスタレーション研究		2						○	
	メディアアート研究		2						○	
	映像・写真文化論 I		2						○	
	映像・写真文化論 II		2						○	
	デザイン演習		2	○						
	産官学共同プログラム I		1				○		○	○
	産官学共同プログラム II		2				○		○	○
	国際交流プロジェクト I		1				○		○	○
国際交流プロジェクト II		2				○		○	○	
専門領域別科目	写真 I-3		3	○						
	写真 II-3		3	○						
	写真 III-3		2	○						
	写真 IV-3		2	○						
	映画 I-3		3	○			○			
	映画 II-3		3	○			○			
	映画 III-3		2	○						
	映画 IV-3		2	○						
	アニメーション I-3		3	○						
	アニメーション II-3		3	○						
	アニメーション III-3		2	○						
	アニメーション IV-3		2	○			○			
	イメージコンピューティング I-3		3	○						
	イメージコンピューティング II-3		3	○						
	イメージコンピューティング III-3		2	○						
	イメージコンピューティング IV-3		2	○						
	メディアアート I-3		3	○						
	メディアアート II-3		3	○						
	メディアアート III-3		2	○						
	メディアアート IV-3		2	○						
映像空間 I-3		3	○						○	
映像空間 II-3		3	○						○	
映像空間 III-3		2	○						○	
映像空間 IV-3		2	○						○	
専門総合科目	映像表現実習	6				○		○		○
	卒業制作・論文	6				○		○		○