

2025年度 一般入学試験志願状況

造形学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	26	163	147
油絵学科油絵専攻	72	505	487
油絵学科グラフィックアーツ専攻	10	146	133
彫刻学科	12	118	108
視覚伝達デザイン学科	80	671	677
工芸工業デザイン学科	58	302	282
空間演出デザイン学科	47	211	224
建築学科	35	156	188
基礎デザイン学科	35	418	377
芸術文化学科	25	148	176
デザイン情報学科	40	400	394
合計	440	3,238	3,193

造形学部<共通テスト2教科+専門試験方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	104	104
油絵学科油絵専攻	30	412	371
油絵学科グラフィックアーツ専攻	4	89	83
彫刻学科	5	78	75
視覚伝達デザイン学科	37	607	599
工芸工業デザイン学科	25	255	231
空間演出デザイン学科	26	159	173
建築学科	15	112	161
基礎デザイン学科	22	361	298
芸術文化学科	10	103	126
デザイン情報学科	18	301	291
合計	199	2,581	2,512

造形学部<共通テスト3教科方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	170	158
基礎デザイン学科	8	263	153
芸術文化学科	13	212	224
デザイン情報学科	8	204	145
合計	41	849	680

造形構想学部<学部統一方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	79	80
映像学科 単願	7	97	81
CI・映像学科 併願	-	47	48
合計	17	223	209

造形構想学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	23	115	100
映像学科	42	151	142
合計	65	266	242

造形構想学部<共通テスト方式>

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	246	161
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		44	31
映像学科 共通テスト2教科+専門試験方式	11	126	123
映像学科 共通テスト3教科方式		159	99
合計	26	575	414