

2025年度 科目等履修生（一般）開設科目一覧（予定）

2025年1月16日現在

・記載内容は、**いずれも変更となる可能性があります。**

・科目の詳細は、以下リンク先 WEBシラバスにてご確認ください。

参考：WEBシラバス

https://mau.musabi.ac.jp/lcu-web/SC_06001B00_21/init

シラバス検索

参照したいシラバスを検索してください。
一覧から科目を選択してください。

2025年度シラバスを選択してください。2025年度シラバスが公開前の場合は表示されません。
その場合は2024年度の内容を参考にしてください。
なお、授業内容は2024年度から変更になる可能性もございますのでご了承ください。

タイトル

カテゴリ

講義名

教職員氏名

講義名に、以下表内講義名を貼り付け検索してください。

時間割：

| | |
|----|-------------|
| 1限 | 9:00-10:30 |
| 2限 | 10:40-12:10 |
| 3限 | 13:20-14:50 |
| 4限 | 15:00-16:30 |
| 5限 | 16:40-18:10 |

キャンパスカレンダー

https://www.musabi.ac.jp/student_life/campus_life/calendar/

| 分野 | 科目群 | 科目コード | クラスコード | 講義名 | 教育課程 | 開講方式 | 教員 | 学期 | 曜時 | 単位数 |
|--------|------|----------|--------|---------------------|----------|--------|--------|----|----|-----|
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 00045110 | 01 | 現代音楽概論Ⅰ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 白石 美雪 | 前期 | 火3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 00045120 | 01 | 現代音楽概論Ⅱ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 白石 美雪 | 後期 | 火3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011075 | 02 | 歴史学概論 | 教養文化・学芸員 | オンデマンド | 廖 赤陽 | 前期 | 水1 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011083 | 01 | 歴史学Ⅲ（日本史の扉） | 教養文化・学芸員 | 対面 | 廖 赤陽 | 前期 | 火4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011088 | 01 | 歴史学Ⅵ（日本文化論の扉） | 教養文化・学芸員 | オンデマンド | 廖 赤陽 | 後期 | 水1 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011174 | 01 | 考古学Ⅱ A | 教養文化・学芸員 | リアルタイム | 浅見 恵理 | 後期 | 火2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011330 | 01 | 古典芸能論Ⅲ（芝居絵に見る歌舞伎史Ⅰ） | 教養文化・学芸員 | オンデマンド | 今岡 謙太郎 | 前期 | 金3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011340 | 01 | 古典芸能論Ⅳ | 教養文化・学芸員 | オンデマンド | 今岡 謙太郎 | 後期 | 金3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10011360 | 01 | 芸能特論Ⅱ | 教養文化・学芸員 | オンデマンド | 今岡 謙太郎 | 後期 | 金4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10012034 | 02 | 政治学Ⅰ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 内田 智 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10012037 | 01 | 政治学Ⅱ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 内田 智 | 後期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013490 | 01 | 古典文学Ⅰ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 木下 優友 | 前期 | 水1 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013491 | 01 | 古典文学Ⅱ | 教養文化・学芸員 | 対面 | 杉山 翔哉 | 前期 | 金4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013492 | 01 | 大学数学入門 A | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 前期 | 水1 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013492 | 02 | 大学数学入門 B | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 前期 | 水4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013494 | 01 | かたちの数理Ⅰ A | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 前期 | 木2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013494 | 02 | かたちの数理Ⅰ B | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 前期 | 木4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013496 | 01 | 確率と統計 A | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 後期 | 水2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 教養文化 | 10013496 | 02 | 確率と統計 B | 教養文化・学芸員 | 対面 | 正井 秀俊 | 後期 | 水4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044213 | 01 | 文学講義 1 - 3 A | 言語文化 | 対面 | 藤田 尊潮 | 前期 | 火2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044214 | 01 | 文学講義 1 - 4 A | 言語文化 | 対面 | 藤田 尊潮 | 後期 | 火2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044215 | 01 | 文学講義 2 - 1 | 言語文化 | 対面 | 横田 太郎 | 前期 | 金5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044216 | 01 | 文学講義 2 - 2 | 言語文化 | 対面 | 横田 太郎 | 後期 | 金5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044221 | 01 | 文学講義 3 - 1 | 言語文化 | 対面 | 成瀬 俊一 | 前期 | 金5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044222 | 01 | 文学講義 3 - 2 | 言語文化 | 対面 | 成瀬 俊一 | 後期 | 金5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044226 | 01 | 文学講義 4 - 2 | 言語文化 | 対面 | 竹田 千穂 | 後期 | 金4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044227 | 01 | 文学講義 1 - 7 | 言語文化 | 対面 | 今村 純子 | 前期 | 水4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044260 | 01 | 文化講義 1 - 1 | 言語文化 | 対面 | 小澤 智子 | 前期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044265 | 01 | 文化講義 1 - 2 | 言語文化 | 対面 | 小澤 智子 | 後期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044280 | 01 | 文化講義 1 - 5 | 言語文化 | 対面 | 三代 純平 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044290 | 01 | 文化講義 1 - 7 A | 言語文化 | 対面 | 越智 綾子 | 前期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044290 | 02 | 文化講義 1 - 7 B | 言語文化 | 対面 | 越智 綾子 | 後期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044292 | 01 | 文化講義 1 - 9 | 言語文化 | 対面 | 山中 慎太郎 | 前期 | 月4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044293 | 01 | 文化講義 1 - 10 | 言語文化 | 対面 | 山中 慎太郎 | 後期 | 月4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044294 | 01 | 文化講義 1 - 11 | 言語文化 | 対面 | 貝原 千馨枝 | 前期 | 月3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044295 | 01 | 文化講義 1 - 12 | 言語文化 | 対面 | 貝原 千馨枝 | 後期 | 月3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044296 | 01 | 文化講義 1 - 13 | 言語文化 | 対面 | 山本 佳生 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044297 | 01 | 文化講義 1 - 14 | 言語文化 | 対面 | 山本 佳生 | 後期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 言語文化 | 00044299 | 02 | 文化講義 1 - 16 B | 言語文化 | 対面 | 長澤 法幸 | 後期 | 水2 | 2 |

次のページへ

| 分野 | 科目群 | 科目コード | クラスコード | 講義名 | 教育課程 | 開講方式 | 教員 | 学期 | 曜時 | 単位数 |
|--------|------|----------|--------|----------------|----------|--------|--------|----|----|-----|
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040015 | 01 | 日本美術史概説Ⅰ-1 | 美学美術史 | 対面 | 鈴木 希帆 | 前期 | 月2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040020 | 01 | 日本美術史概説Ⅰ-2 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 後期 | 火2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040055 | 01 | 日本美術史概説Ⅲ-1 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040060 | 01 | 日本美術史概説Ⅲ-2 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 後期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040084 | 01 | 日本美術史概説Ⅵ-1 | 美学美術史 | 対面 | 奥 健夫 | 前期 | 火4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040085 | 01 | 日本美術史概説Ⅵ-2 | 美学美術史 | 対面 | 奥 健夫 | 後期 | 火4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040111 | 01 | 西洋美術史概説Ⅱ-1(古代) | 美学美術史 | 対面 | 中西 麻澄 | 前期 | 月4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040151 | 01 | 西洋美術史概説Ⅳ-1 | 美学美術史 | オンデマンド | 宮崎 匠 | 前期 | 土3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040172 | 01 | 西洋美術史概説Ⅵ-2 | 美学美術史 | リアルタイム | 村上 博哉 | 後期 | 木4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040195 | 01 | 日本美術各論Ⅰ-1 | 美学美術史 | 対面 | 奥 健夫 | 前期 | 木4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040200 | 01 | 日本美術各論Ⅰ-2 | 美学美術史 | 対面 | 奥 健夫 | 後期 | 木4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040295 | 01 | 日本美術各論Ⅲ-1 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 前期 | 火2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040471 | 01 | 日本美術各論Ⅳ-1 | 美学美術史 | 対面 | 明珍 素也 | 前期 | 水4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040472 | 01 | 日本美術各論Ⅳ-2 | 美学美術史 | オンデマンド | 谷口 耕生 | 後期 | 土4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040490 | 01 | 日本美術各論Ⅴ | 美学美術史 | 対面 | 藤井 明 | 後期 | 火5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040515 | 01 | 日本美術各論Ⅵ-1 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 前期 | 木2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040520 | 01 | 日本美術各論Ⅵ-2 | 美学美術史 | 対面 | 玉蟲 敏子 | 後期 | 木2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040525 | 01 | 日本美術各論Ⅶ | 美学美術史 | リアルタイム | 五十嵐 公一 | 後期 | 金4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040526 | 01 | 日本美術各論Ⅷ-1 | 美学美術史 | 対面 | 前田 恭二 | 前期 | 木2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040527 | 01 | 日本美術各論Ⅷ-2 | 美学美術史 | 対面 | 前田 恭二 | 後期 | 木2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040530 | 01 | 東洋美術各論Ⅰ | 美学美術史 | リアルタイム | 小林 公治 | 前期 | 土2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040570 | 01 | 東洋美術各論Ⅱ | 美学美術史 | 対面 | 森 美智代 | 前期 | 月3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040681 | 01 | 東洋美術各論Ⅳ | 美学美術史 | 対面 | 森 美智代 | 後期 | 月3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040682 | 01 | 東洋美術各論Ⅲ-1 | 美学美術史 | 対面 | 砂澤 祐子 | 後期 | 水5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040690 | 01 | 西洋美術各論Ⅰ | 美学美術史 | 対面 | 北澤 洋子 | 前期 | 月2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040730 | 01 | 西洋美術各論Ⅱ | 美学美術史 | リアルタイム | 楠根 圭子 | 前期 | 金3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00040810 | 01 | 西洋美術各論Ⅲ | 美学美術史 | リアルタイム | 村上 博哉 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041091 | 01 | 西洋美術各論Ⅶ | 美学美術史 | オンデマンド | 宮崎 匠 | 後期 | 土3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041094 | 01 | 西洋美術各論Ⅹ | 美学美術史 | オンデマンド | 新倉 慎右 | 後期 | 金3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041115 | 01 | 東洋美術史概説Ⅰ-1 | 美学美術史 | 対面 | 稲葉 秀朗 | 前期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041121 | 01 | 東洋美術史概説Ⅰ-2 | 美学美術史 | 対面 | 稲葉 秀朗 | 後期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041130 | 01 | 東洋美術史概説Ⅱ-2 | 美学美術史 | 対面 | 伊藤 紫織 | 後期 | 水4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00041140 | 01 | 東洋美術史概説Ⅲ-2 | 美学美術史 | リアルタイム | 福山 泰子 | 後期 | 金2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00042151 | 01 | 美術解剖学Ⅰ | 美学美術史 | 対面 | 中垣 まりも | 前期 | 水2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00042152 | 01 | 美術解剖学Ⅱ | 美学美術史 | 対面 | 中垣 まりも | 後期 | 水2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043021 | 01 | 日本工芸史Ⅱ-1 | 美学美術史 | 対面 | 福島 修 | 前期 | 木1 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043022 | 01 | 日本工芸史Ⅱ-2 | 美学美術史 | リアルタイム | 須藤 良子 | 後期 | 月4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043023 | 01 | 日本工芸史Ⅱ-3 | 美学美術史 | 対面 | 櫻庭 美咲 | 後期 | 火3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043032 | 01 | 西洋工芸史Ⅱ | 美学美術史 | 対面 | 北澤 洋子 | 後期 | 月2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043041 | 01 | 日本建築史Ⅰ | 美学美術史 | リアルタイム | 梅津 章子 | 前期 | 金5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043112 | 02 | デザイン史ⅡA | 美学美術史 | 対面 | 井口 壽乃 | 後期 | 木3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043116 | 01 | デザイン史・デザイン論概説Ⅱ | 美学美術史 | 対面 | 長谷川 紫穂 | 後期 | 月4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043117 | 01 | デザイン史各論Ⅰ | 美学美術史 | リアルタイム | 寺本 美奈子 | 前期 | 金2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00043118 | 01 | デザイン史各論Ⅱ | 美学美術史 | リアルタイム | 寺本 美奈子 | 後期 | 金2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00046191 | 01 | メディア論Ⅰ | 美学美術史 | 対面 | 築地 正明 | 前期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00046192 | 01 | メディア論Ⅱ | 美学美術史 | 対面 | 築地 正明 | 後期 | 水3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050070 | 01 | 図法・製図ⅠA | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 前期 | 土2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050070 | 03 | 図法・製図ⅠC | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 前期 | 土4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050070 | 04 | 図法・製図ⅠD | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 前期 | 土5 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050080 | 01 | 図法・製図ⅡA | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 後期 | 土2 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050080 | 02 | 図法・製図ⅡB | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 後期 | 土3 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050080 | 03 | 図法・製図ⅡC | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 後期 | 土4 | 2 |
| 文化総合Ⅰ類 | 造形文化 | 00050080 | 04 | 図法・製図ⅡD | 情報教育センター | 対面 | 小林 太加志 | 後期 | 土5 | 2 |