

映像学科

教育目標

映像学科は1990年の創設以来、時代に先駆けて「多面的」学習方法と「全方位的」な教育の理念を併せて、映像の「総合的教育」に取り組んできた。「専門的に学ぶこと」と「総合的に学ぶこと」は、一見矛盾しているようだが、本来の専門性は総合的に学ぶことからしか得られない。

さらに、2019年の造形学部から造形構想学部への改編をふまえ、総合的造形教育と社会に対する広範な知識の教授を基盤とし、映像表現分野とテクノロジー分野の交錯する領域において創造的思考力を発揮する人材を育成する。また、幅広い教養に通じ、歴史的背景を理解しながらも、変化する社会状況、技術・表現に適応し、新たな価値を産み出しうる映像表現者、文化創造の担い手となる人材の養成を教育目標とする。

具体的な領域として、写真・映画・アニメーション・イメージコンピューティング・メディアアート・映像空間を基柱とし、未分化な新領域へも視野を広げて融合と拡張を目指す。

アドミッション・ポリシー

映像学科は、建学の精神である「教養を有する美術家養成」を土台に、1990年に開設された。映像学科の教育は、映像技術の習熟にはとどまらず、過去に蓄積された映像及び表象文化の豊かな歴史を踏まえながらも、新たな価値を生み出す革新的な創造者を養成することを目的としている。こうした能力を養うために、次のような学力と意識を持った入学者を求める。

- ・自らが目指す将来像に向けて学ぶための基礎的な教養・表現力がある人
- ・映像への強い関心と表現意欲があり、新しい表現・技術を常に探求しようとする人
- ・新たな映像の可能性を探り、創造的思考力を用いて、その表現を具現化しようとする人

カリキュラム・ポリシー

映像学科は、真実を見つめる意志を強化し、自由かつ大胆な創造的感性を養い、美意識を育むことを目的とする。映像表現の総合性を理解し、専門性を身につけるための作品制作が教育の中心である。

それによって、表現力・制作力・人間力を相乗的に高めていくことを目指す。

【1年次】

前期には映像の本質と可能性を考え、写真・映画・アニメーション・CG・メディアアート・イメージエフェクトなどの領域に触れ、広範な知識と技術を身につける。後期には絵画と彫刻から造形を実践し、映像と美術の両面から創造的思考力を学ぶ。

【2・3年次】

1年次の基礎を活かし、専門的あるいは発展的な学びを追求し、創造的思考力の強化を図る。写真・映画・アニメーション・イメージコンピューティング・メディアアート・映像空間の6つの専門領域の多彩な演習授業が年間を通して並走するカリキュラムによって、領域を自在に横断したり深化させたりすることができる。多様な資質や志向を持った学生一人一人が主体性を持ち、自身のレベルや興味に合わせた選択設計が可能である。

【4年次】

映像表現の総合性を感得し、真の専門性獲得を目指す。前期に専任教員のゼミを一つ選択し、学生は専門領域または応用領域と、それぞれの志向に沿ってさらなる高度なステージへ研究制作を進める。卒業制作は4年間の学修の成果を結集し自らテーマを定めて取り組み、制作・上映・展示のすべてを学生自身で実現する。また、全教員によるジャンルの枠を超えた講評・評価の後、一般公開される。

その他、学年を問わず履修可能な専門科目や産官学共同プログラム、国際交流プロジェクトを展開している。

進級・卒業（映像学科）

学年制度

本学では毎年4月から翌年3月までを1学年度とし、1学年ごとに進級していく学年制をとっています。

進級要件

学年別に、所定の進級条件科目があります。これらの単位をすべて修得した場合、次の学年に進級できます。

仮進級

修得できなかった進級条件科目の単位数が、当該学年に配当された同科目の総単位数の4分の1以内である場合、仮進級の扱いとなります。

例えば、当該学年に配当された進級条件科目の総単位数が12単位である場合、 $12 \times 1/4 = 3$ で、未修得単位数が1～3単位であれば仮進級となります（未修得単位数が4単位以上の場合は留年。下記「留年」を参照）。仮進級となった者は、次年度で単位未修得の科目を再履修しなければなりません。

造形実習Ⅰおよび造形実習Ⅱの不合格により仮進級となった者は、前期授業開始前までに当該科目を開講する研究室へ行き、再履修方法についての指示を受けてください。

注意事項

仮進級で進級した学生の場合、仮進級科目は翌年の進級条件に含まれますが、進級判定基準となる単位数については、あくまで正規学年の進級条件科目の総単位数の4分の1として計算されます。

例えば、現在仮進級中の学生で、当該年度の進級条件科目の総単位数12単位は全て修得したが、前年度の未修得単位（仮進級科目）4単位を2年続けて未修得となってしまった場合、進級条件は、当該年度の進級条件科目の総単位数を基に計算するので、12単位の4分の1である3単位となります。未修得単位が3単位以内であれば再び仮進級となりますが、この場合は4単位の未修得単位があるので、留年となります。

留年

修得できなかった進級条件科目の単位数が、当該学年に配当された同科目の総単位数の4分の1を超える場合、留年となります。

例えば、当該学年に配当された進級条件科目の総単位数が12単位である場合、未修得単位数が4単位以上であるときに留年となります。留年となった者は、その学年に配当された進級条件科目を次年度にすべて再履修しなければなりません（当年度に単位を修得した仮進級科目を除く）。

同学年で二度留年判定を受けること、すなわち3年間同じ学年に留まることはできません（休学・復学後に同じ学年になった場合は除く）。この場合は退学となります。

当該学年に配当された 進級条件科目の総単位数	18～16単位	14～12単位	10～8単位	6～4単位	3～1単位
留年となる単位数 (未修得単位数)	5単位以上	4単位以上	3単位以上	2単位以上	1単位以上

卒業

卒業に必要な単位を修得した者は卒業となり、「卒業証書・学位記」が与えられ、「学士（造形構想）」の学位が授与されます。

卒業に必要な単位数は124単位です。

科目区分ごとの卒業所要最低単位数は、入学年度ごとの単位表を参照してください。

卒業延期

卒業に必要な単位は修得できなかったが留年には該当しない場合、6ヵ月または1年間に限り、卒業延期の扱いとなります。1年を経過しても卒業に必要な単位が修得できなかった場合は退学となります。

在学年数

学科ごとに定められている卒業に必要な単位は、4年以上8年以内に修得しなければなりません。在学年数が8年（2年次編入学をした者は6年、3年次編入学をした者は4年）を超える場合は、退学となります。ただし、休学期間は在学年数に含まれません。

2025～2024年度入学生（1・2年生）

映像学科／単位表

学年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	16		12		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※	2 2						4	
	選択 必修	現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2	イメージングサイエンス論Ⅰ イメージングサイエンス論Ⅱ イメージングサイエンス論Ⅲ	2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ イメージングアーツ論Ⅳ	2 2 2 2		4	
専門基礎科目	必修	映像原論※	2						2	
	選択 必修	シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2	
			写真基礎※ 映画基礎※ アニメーション基礎※ CG基礎※ メディアアート基礎※ イメージエフェクト※	2 2 2 2 2 2	写真Ⅰ-2※ 写真Ⅱ-2※ 写真Ⅲ-2※ 写真Ⅳ-2※ 映画Ⅰ-2※ 映画Ⅱ-2※ 映画Ⅲ-2※ 映画Ⅳ-2※ アニメーションⅠ-2※ アニメーションⅡ-2※ アニメーションⅢ-2※ アニメーションⅣ-2※ イメージコンピューティングⅠ-2※ イメージコンピューティングⅡ-2※ イメージコンピューティングⅢ-2※ イメージコンピューティングⅣ-2※ メディアアートⅠ-2※ メディアアートⅡ-2※ メディアアートⅢ-2※ メディアアートⅣ-2※ 映像空間Ⅰ-2※ 映像空間Ⅱ-2※ 映像空間Ⅲ-2※ 映像空間Ⅳ-2※	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2				22
専門領域別科目	選択 必修					写真Ⅰ-3※ 写真Ⅱ-3※ 写真Ⅲ-3※ 写真Ⅳ-3※ 映画Ⅰ-3※ 映画Ⅱ-3※ 映画Ⅲ-3※ 映画Ⅳ-3※ アニメーションⅠ-3※ アニメーションⅡ-3※ アニメーションⅢ-3※ アニメーションⅣ-3※ イメージコンピューティングⅠ-3※ イメージコンピューティングⅡ-3※ イメージコンピューティングⅢ-3※ イメージコンピューティングⅣ-3※ メディアアートⅠ-3※ メディアアートⅡ-3※ メディアアートⅢ-3※ メディアアートⅣ-3※ 映像空間Ⅰ-3※ 映像空間Ⅱ-3※ 映像空間Ⅲ-3※ 映像空間Ⅳ-3※	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2			12
専門総合科目	必修						映像表現実習※	6	6	
							卒業制作・論文	6	6	
自由選択枠	全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限12単位)を合算した単位数								24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

2023 年度入学生 (3 年生)
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	18		10		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基礎科目	必修	造形実習Ⅰ※	2						8	
		造形実習Ⅱ※	2							
		造形実習Ⅲ※	2							
		映像基礎実習※	2							
造形構想基礎科目	選択必修	現代社会産業論Ⅰ	2	イメージングサイエンス論Ⅰ	2	イメージングアーツ論Ⅰ	2	造形構想基礎実習Ⅰ	2	4
		現代社会産業論Ⅱ	2	イメージングサイエンス論Ⅱ	2	イメージングアーツ論Ⅱ	2	造形構想基礎実習Ⅱ	2	
		現代社会産業論Ⅲ	2	イメージングサイエンス論Ⅲ	2	イメージングアーツ論Ⅲ	4	造形構想基礎実習Ⅲ	2	
		現代社会産業論Ⅳ	2	Interactive Innovation-1	2	Contextual Studies-1	2	造形構想基礎実習Ⅳ	2	
				Interactive Innovation-2	2	Contextual Studies-2	2			
専門基礎科目	必修	映像基礎Ⅰ※	2						10	
		映像基礎Ⅱ※	2							
		映像基礎Ⅲ※	2							
		映像基礎Ⅳ※	2							
		映像原論※	2							
	選択必修			写真实習Ⅰ※	2				10	
				写真实習Ⅱ※	2					
				写真实習Ⅲ※	2					
				映画実習※	2					
				ディレクター実習Ⅰ※	2					
		ディレクター実習Ⅱ※	2							
		アニメーション実習Ⅰ※	2							
		アニメーション実習Ⅱ※	2							
		CG 実習Ⅰ※	2							
		CG 実習Ⅱ※	2							
		モーションデザイン実習※	2							
		メディアアート実習※	2							
		メディアテクノロジー実習※	2							
		メディア制作実習※	2							
		シナリオ制作演習	2	オーディオアート	2	メディアアート研究	2	産官学共同プログラムⅠ	1	4
		ドキュメントⅠ	2	写真テクノロジーA-Ⅰ	2	映像・写真文化論Ⅰ	2	産官学共同プログラムⅡ	2	
		ドキュメントⅡ	2	写真テクノロジーA-Ⅱ	2	映像・写真文化論Ⅱ	2	国際交流プロジェクトⅠ	1	
		映画史	2	インスタレーション研究	2	デザイン演習	2	国際交流プロジェクトⅡ	2	
専門領域別科目	選択必修					写真Ⅴ※	2		8	
						写真Ⅵ※	2			
						写真Ⅶ※	2			
						映画※	4			
						映画技術※	2			
						イメージコンピューティングⅠ※	2			
						イメージコンピューティングⅡ※	2			
						イメージコンピューティングⅢ※	2			
						アニメーションⅠ※	2			
						アニメーションⅡ※	2			
						アニメーションⅢ※	2			
						メディアアートⅠ※	2			
						メディアアートⅡ※	2			
						メディアアートⅢ※	2			
				イメージフェノメナンⅠ※	2					
				イメージフェノメナンⅡ※	2					
				モーションデザイン※	2					
				都市表現※	2					
専門総合科目	必修					映像・写真表現実習Ⅰ※	4	映像・写真表現実習Ⅱ※	6	10
								卒業制作・論文	6	6
自由選択枠	全学共通科目・造形構想基礎科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限 12 単位)を合算した単位数								24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

2022 年度入学生 (4 年生)
映像学科 / 単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位	
進級単位	16		10		12		6			
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位		
全学共通科目	教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		40	
造形構想基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 造形実習Ⅱ※ 造形実習Ⅲ※ 映像基礎実習※	2 2 2 2						8	
	選択必修	造形実習Ⅳ 現代社会産業論Ⅰ 現代社会産業論Ⅱ 現代社会産業論Ⅲ 現代社会産業論Ⅳ	2 2 2 2 2	イメージングサイエンス論Ⅰ イメージングサイエンス論Ⅱ イメージングサイエンス論Ⅲ	2 2 2	イメージングアーツ論Ⅰ イメージングアーツ論Ⅱ イメージングアーツ論Ⅲ	2 2 4	Interactive Innovation-1 Interactive Innovation-2 Contextual Studies-1 Contextual Studies-2	2 2 2 2	4
専門基礎科目	必修	映像原論 映像基礎Ⅰ※ 映像基礎Ⅱ※ 映像基礎Ⅲ※ 映像基礎Ⅳ※	2 2 2 2	デジタルドラマⅠ※	2					12
	選択必修		CG 実習Ⅰ※ CG 実習Ⅱ※ 映像造形実習※ 写真Ⅰ※ メディアアート実習※ メディアテクノロジー実習※ ディレクター実習Ⅰ※ ディレクター実習Ⅱ※ 写実実習Ⅰ※ 写実実習Ⅱ※ アニメーション実習※ メディア制作実習※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						8
		シナリオ制作演習 ドキュメントⅠ ドキュメントⅡ 映画史	2 2 2 2	オーディオアート 写真テクノロジーA-Ⅰ 写真テクノロジーA-Ⅱ インスタレーション研究	2 2 2 2	メディアアート研究 映像・写真文化論Ⅰ 映像・写真文化論Ⅱ デザイン演習	2 2 2 2	産官学共同プログラムⅠ 産官学共同プログラムⅡ 国際交流プロジェクトⅠ 国際交流プロジェクトⅡ	1 2 1 2	4
専門領域別科目	選択必修				写真Ⅱ※ 写真Ⅲ※ 写真Ⅳ※ メディアアートⅠ※ メディアアートⅡ※ メディアアートⅢ※ 映画技術※ CG&アニメーションⅠ※ CG&アニメーションⅡ※ CG&アニメーションⅢ※ イメージフェノメナンⅠ※ イメージフェノメナンⅡ※ モーションデザイン※ 都市表現※ デジタルドラマⅡ※	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4				8
専門総合科目	必修				映像・写真表現実習Ⅰ※	4	映像・写真表現実習Ⅱ※	6	10	
							卒業制作・論文	6	6	
自由選択枠		全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数(上限 12 単位)を合算した単位数							24	
合 計									124	

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

教育課程表(1年)

月	2025年4月				5月				6月				7月				8月		
日	1 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	
期	1期				2期				3期										
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週 4/2~9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
学事予定	オリエンテーション週 4/2~9		前期授業開始 4/10 科目履修登録 4/4~17					教育実習				オープンキャンパス 6/21~22市ヶ谷					オープンキャンパス 7/12~13鷹の台	前期補講・試験週間 7/17~23 前期授業終了 7/16	後期修正履修登録 8/28~29 夏季休業 7/24~8/30
1年 (I限・II限) 2025年度入学生	月・火	写真基礎 [菅沼・宮下・坂口]				写真基礎 [菅沼・宮下・坂口]													
	水・木	メディアアート基礎 (サウンドアート演習) [シャルル・大野・渡辺]				メディアアート基礎 (サウンドアート演習) [シャルル・大野・渡辺]				映画基礎 [小口・岡川・織田]									
	金・土	アニメーション基礎 [高谷・浅野]								CG基礎 [三浦]									

●オリエンテーション週間 4/2~4/9

9月				10月			11月				12月				2026年1月					2月~3月	科目	単位																					
1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 29	1 6	8 13	15 20	22 27	29 3	5 10	12 17	19 24			26 31	2/2 3/31																			
4期				5期			6期				7期																																
18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31			32	33	34			35																				
後期授業開始 9/1							芸術祭活動 10/20~11/1								後期授業終了 12/13				後期補講・試験週間 12/15~20					冬季休業 12/22~1/6					卒業制作・修了制作展 1/30~2/1(市ヶ谷キャンパス)					卒業制作・修了制作展 1/15~18(鷹の台キャンパス)					卒業式 3/13				
イメージエフェクト [山崎・戸塚・野村]							造形実習 I (絵画)							造形実習 II (彫刻)																													
映画基礎 [小口・岡川・織田]																																											
アニメーション基礎 [高谷・幸]																																											
CG基礎 [三浦]																																											

● 祭典 10/24~10/26

教育課程表(2年・3年)

月	2025年4月				5月				6月				7月				8月								
日	1 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2							
期	1期				2期				3期																
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション 4/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
学事予定	オリエンテーション週間 (4/2~9)		前期授業開始 4/10	科日履修登録 4/4~17						教育実習				オープンキャンパス 6/21~22 市ヶ谷	オープンキャンパス 7/12 13 鷹の台	前期補講・試験週間 7/16~17 23	前期授業終了 7/16	後期修正履修登録 8/28~29	夏季休業 7/24~8/30						
2 ・ 3 年 (Ⅲ限・Ⅳ限)	月・火・水	メディアアートⅠA (装置) [シャルル・小柳・斉田・鈴木・村山]		メディアアートⅡA (イベント) [シャルル・JOU・ハラ・村山]		メディアアートⅠB (インスタレーション・音響映像) [シャルル・小柳・斉田・村山]		メディアアートⅡB (舞台演出・即興演奏) [シャルル・小柳・JOU]		映像空間ⅠA (モーショングラフィクス) [山崎・松永]		映像空間ⅡA (プロジェクションマッピング) [篠原・小川・根間]		映像空間ⅠB (都市表現/メディア制作) [橋本(直)・野村・岡川・栗芝・比賀]		映像空間ⅡB (スクリーンのある空間) [山崎・佐藤・石川]		映画ⅠA (集団スタジオワーク) [小口・岡(太)・青石・鈴木(昭)・浅川]		映画ⅡA (集団スタジオワーク) [小口・岡(太)・青石・鈴木(昭)・浅川]		映画ⅠB (個人または少人数ロケワーク) [小口・大田・山倉]		映画ⅡB (個人または少人数ロケワーク) [小口・大田・山倉]	
		イメージコンピューティングⅠA (CG表現基礎Ⅰ) [三浦・秋山]		イメージコンピューティングⅡA (CG表現基礎Ⅱ) [三浦・秋山・森]		イメージコンピューティングⅠB (表現探求Ⅰ) [三浦・未定]		イメージコンピューティングⅡB (表現探求Ⅱ) [三浦・未定]		アニメーションⅠA (アニメーション・ストーリー研究) [高谷・浅野・中嶋]		アニメーションⅡA (制作基礎) [高谷・浅野]		アニメーションⅠB (企画応用Ⅰ) [高谷・浅野・中嶋・佐々木]		アニメーションⅡB (企画応用Ⅱ) [高谷・浅野・中嶋・佐々木]		写真ⅠA (デジタル写真Ⅰ) [菅沼・濱田・宮下]		写真ⅡA (ケミカルモノクローム・フィルム) [菅沼・小松・村越]		写真ⅠB (写真表現Ⅱ) [菅沼・金村・小松]		写真ⅡB (デジタル写真応用) [菅沼・元木]	

●オリエンテーション週間 4/2~4/9

9月				10月			11月				12月				2026年1月					2月~3月														
1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	3 8	10 15	17 22	24 29	1 6	8 13	15 20	22 27	29 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2/2 3/31												
4期				5期			6期				7期																							
18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35													
後期授業開始 9/1							芸術祭活動 10/20~11/1				後期授業終了 12/13				後期補講・試験週間 12/15~20					冬季休業 12/22~1/6					卒業制作・修了制作展 1/30~2/1(市ヶ谷キャンパス)					卒業式 3/13				

月・火	水・木	金・土	科目	単位			
<p>メディアアートⅢA (オーディオコーディング) [シャルル・小柳・森・岡(千)]</p> <p>メディアアートⅢB (展示計画) [シャルル・村山]</p> <p>映像空間Ⅲ (ディスプレイのある部屋) [篠原・山崎・石川・松永]</p>	<p>メディアアートⅣA (光・音) [シャルル・鈴木]</p> <p>メディアアートⅣB (ビジュアルデザイン・ポートフォリオ) [シャルル・遠藤・永井]</p> <p>映像空間ⅣA (イメージフェノメナ) [篠原・黒澤]</p> <p>映像空間ⅣB (クロスメディア) [山崎・佐藤]</p>	<p>映画ⅢA (撮影・照明&録音/プロダクション) [小口・鈴木(昭)・未定]</p> <p>映画ⅢB (映像×空テ プロジェクト/スタジオ集団ワーク) [小口・佃・田辺]</p> <p>イメージコンピューティングⅢA (ビジュアル コーディング) [三浦・シャルル・小柳・森・岡(千)]</p> <p>イメージコンピューティングⅢB (制作Ⅰ) [三浦・未定]</p>	<p>映画ⅣA (編集・カラグラ&MA/ポストプロダクション) [小口・鈴木(昭)]</p> <p>映画ⅣB (プロデューサー+ものがたり理論) [小口・大槻・三宅]</p> <p>イメージコンピューティングⅣA (CG表現基礎Ⅳ) [三浦・未定]</p> <p>イメージコンピューティングⅣB (制作Ⅱ) [三浦・未定]</p>	<p>アニメーションⅢA (手法研究) [高谷・幸・大寶]</p> <p>アニメーションⅢB (作品制作) [高谷・坂本・折笠]</p> <p>写真ⅢA (デジタル写真Ⅱ) [菅沼・元木]</p> <p>写真ⅢB (レタッチ&ファインプリント) [菅沼・白井・松平]</p>	<p>アニメーションⅣA (表現探求) [高谷・折笠・大寶]</p> <p>アニメーションⅣB (グループ制作) [高谷・三浦・坂本]</p> <p>写真ⅣA (写真表現Ⅰ) [菅沼・笠間]</p> <p>写真ⅣB (写真表現実践と講評) [菅沼・GOTO]</p> <p>写真ⅣC (カラー写真) [菅沼・宮下]</p>		

● 祭典 10/24~10/26

教育課程表(4年)

月	2025年4月				5月				6月				7月				8月		
日	1 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	
期	1期				2期				3期										
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週間 4/2~9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
学事予定	オリエンテーション週間 4/2~9		前期授業開始 4/4 科目履修登録 4/4~17									教育実習	オンラインキャンパス 6/21~22市ヶ谷			オンラインキャンパス 7/12~13鷹の台	前期補講・試験週間 7/17~23 前期授業終了 7/16		後期修正履修登録 8/28~29 夏季休業 7/24~8/30
<p>4年 (I限・II限) 2022年度入学生</p> <p>映像・写真表現実習II [黒坂・小口・篠原・シャルル・菅沼・高谷・三浦・山崎]</p>																			

●オリエンテーション週間 4/2~4/9

9月				10月			11月					12月				2026年1月					2月~3月	科目	単位	
1 ~ 6	8 ~ 13	15 ~ 20	22 ~ 27	29 ~ 4	6 ~ 11	13 ~ 18	20 ~ 25	27 ~ 1	3 ~ 8	10 ~ 15	17 ~ 22	24 ~ 29	1 ~ 6	8 ~ 13	15 ~ 20	22 ~ 27	29 ~ 3	5 ~ 10	12 ~ 17	19 ~ 24	26 ~ 31			2/2 ~ 3/31
4期				5期			6期					7期												
18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35			
後期授業開始 9/1							芸術祭活動 10/20~11/1							後期授業終了 12/13	後期補講・試験週間 12/15~20			冬季休業 12/22~1/6		卒業制作・修了制作展 1/15~18 (鷹の台キャンパス)		卒業制作・修了制作展 1/30~2/1 (市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/13	
卒業制作・論文 [黒坂・小口・篠原・シャルル・菅沼・高谷・三浦・山崎]							卒業制作・論文 [黒坂・小口・篠原・シャルル・菅沼・高谷・三浦・山崎]																	

● 祭典 10/24~10/26

講義科目表

前期	月	火	水	木	金	土
1 限						
2 限	ドキュメント I [小口]	デザイン演習 [竹中]			造形構想基盤講義 (大学院) [専任・未定]	
3 限		映像芸術論 (大学院) [シャルル]			イメージングアーツ論Ⅲ (現代写真論 I) [菅沼]	
4 限	映像・写真文化論 I [鳥原]		イメージングアーツ論 I (サウンド・イメージ) [島中]	映像・写真特論 (大学院) [福居]	作家・作品研究 (大学院) [三浦]	
5 限		イメージングサイエンス論Ⅱ (ネットワーク芸術論) [橋本(典)] オーディオアート [シャルル]	メディアアート研究 [島中]		映像原論 (1年) [専任] 写真テクノロジー A-I [宮下] イメージングサイエンス論Ⅲ (映像理論研究) [三浦]	

後期	月	火	水	木	金	土
1 限						シナリオ制作演習 [安倍]
2 限			ドキュメントⅡ [金川]	イメージングサイエンス論 I (イメージテクノロジー) [三浦]	造形構想基盤講義 (大学院) [専任・未定]	
3 限			映像芸術論 (大学院) [シャルル]		イメージングアーツ論Ⅳ (現代写真論Ⅱ) [菅沼]	
4 限	映画史 [紙屋]		イメージングアーツ論Ⅱ (音楽概論) [島中] 作家・作品研究 (大学院) [シャルル]	映像・写真特論 (大学院) [橋本(典)]		
5 限			映像原論 (1年) [黒澤] インスタレーション研究 [島中] 写真テクノロジー A-II [未定]			