

2025 年 3 月 25 日

武蔵野美術大学 学長 殿

海外研修報告書

下記の通り、海外研修の報告をいたします。

記

氏名	郡祐太郎	所属	CI 学科
		職位	助教

研究課題	テキスタイル・ファッションの視察 / 学会出席
研究先機関	出席学会：19th International Conference on Tangible Embedded and Embodied Interaction（会場：University of Bordeaux） 視察先：Musée du Louvre、Fondation Cartier pour l’art contemporain、TextielMuseum など
主な滞在地 （国・都市名）	フランス（パリ、ボルドー）、オランダ（アムステルダム、ティルブルフ）など
渡航日程	2025 年 3 月 1 日～2025 年 3 月 13 日（13 日間）
研究目的・理由	学会に出席し研究調査を行う。また、各国の美術館などを見学しテキスタイルやファッションの視察を行う。
研究成果発表予定 （展覧会、著書、論文発表等）	作品制作または研究発表を予定

研究内容

1. はじめに

ファッションを制作するためには、さまざまな素材や製法を用いて制作を行う。この海外研修では、フランスやオランダの美術館などに訪れテキスタイル、ファッションや素材の視察を行う。また、今後の研究活動のためフランスで開催される国際学会 TEI25 (Tangible, Embedded, and Embodied Interaction) に出席する。

2. 調査

Musée du Louvre では、絵画などの美術作品と一緒に 99 点のファッションの展示が行われていた。その中には、UNDERCOVER や Yohji Yamamoto などの日本ブランドの展示もあった。

Fondation Cartier pour l'art contemporain では、テキスタイルの展示が開催されており、さまざまな素材を用いたテキスタイルの作品があった。従来の繊維だけではなく金属やビニールなどの素材が使用されていた。

TextielMuseum では、テキスタイル工場の視察を行なった。テキスタイルサンプルの展示があり、実際に触れることができた。また、TextielMuseum とコラボレーションをしたアーティストの展示や、Design Academy Eindhoven のファッションやテキスタイルの展示が行われていた。

また、フランスで開催された国際学会 TEI25 に出席した。この学会ではインタラクティブなどの研究発表が多く行われている。今回はバイオマテリアルの研究発表もあった。例えば、藻類、菌類や 3D プリンターを用いた造形手法などの研究である。

3. まとめ

今回の海外研修を通して得られた知見を以下にまとめる。

(1) テキスタイル・ファッション

美術館などの視察を通して、テキスタイルやファッションの知見を深めることができた。特に異なる素材を組み合わせたテキスタイルは印象的であった。

(2) 展示

Musée du Louvre の展示空間は、美術館の内装や展示物と一緒にファッションが展示されており、美術館という空間とファッションを組み合わせた展示設計が興味深かった。

(3) 研究

TEI25 の展示発表 (Demos and Arts & Performance) では研究者と意見交換を行なった。実機の体験や口頭発表から得られないことについて、意見交換を通して知ることができた。

4. 今後の展開

テキスタイル、ファッションや素材をテーマにしたワークショップを 2025/3/21(金) - 2025/3/22(土) に開催する。また、作品制作や研究発表を進めていく。

5. 謝辞

今回の海外研修では展示視察や国際学会に出席するという貴重な体験や機会を与えていただいた、武蔵野美術大学の関係者や CI 学科研究室に感謝を申し上げます。

大学授業における 研究成果の還元	海外研修から得られた知見を元に指導を行うことができる。また、研究成果の還元方法は作品制作および研究発表などがあげられる。
---------------------	--

研究日程（全滞在期間）

出発日 (現地時間)	出発地 (国・都市名)	到着日 (現地時間)	到着地 (国・都市名)	研究内容等	滞在 日数
3/1	日本（東京）	3/1	フランス（パリ）	テキスタイル・ファッションの視察、他	4
3/4	フランス（パリ）	3/4	フランス（ボルドー）	学会出席、他	5
3/8	フランス（ボルドー）	3/8	オランダ（ブレタ）	移動	1
3/9	オランダ（ブレタ）	3/9	オランダ（ティルブル）	テキスタイル・ファッションの視察、他	1
3/9	オランダ（ティルブル）	3/9	オランダ（アムステルダム）	テキスタイル・ファッションの視察、他	4
3/12	オランダ（アムステルダム）	3/13	日本（東京）		1
備考					

以上

- ※ 欄が不足する場合は、適宜、行を挿入するなどして記入してください。別紙添付も可。
 ※ その他特記事項等がある場合は、備考欄に記入してください。