

2024 (R6)年度 外国人留学生 卒業後の進路状況 (全卒業・修了者の内数)

2025年4月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	4	0	-	3	1	該当なし
油絵学科	15	2	2	6	7	100%
彫刻学科	4	1	1	1	2	100%
視覚伝達デザイン学科	4	2	2	0	2	100%
工芸工業デザイン学科	23	12	12	5	6	100%
空間演出デザイン学科	11	2	2	2	7	100%
建築学科	7	3	2	2	3	67%
基礎デザイン学科	12	4	3	2	7	75%
芸術文化学科	8	1	1	1	6	100%
デザイン情報学科	12	3	3	0	9	100%
クリエイティブイノベーション学科	7	5	4	0	3	80%
映像学科	8	2	2	3	3	100%
学部計	115	37	34	25	56	92%

大学院	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	6	0	-	0	6	該当なし
美術専攻-油絵コース	12	3	0	0	12	0%
美術専攻-版画コース	3	1	0	1	2	0%
美術専攻-彫刻コース	2	1	1	0	1	100%
美術専攻-美学美術史コース	0	-	-	-	-	該当なし
美術専攻-芸術文化政策コース（現：芸術文化学コース）	1	0	-	0	1	該当なし
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	8	6	6	1	1	100%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	11	4	4	0	7	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	5	2	2	0	3	100%
デザイン専攻-建築コース	10	5	5	0	5	100%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	5	2	1	1	3	50%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	4	2	2	0	2	100%
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	3	3	1	0	2	33%
造形構想専攻-映像・写真コース	23	7	3	2	18	43%
造形研究科博士後期課程（造形芸術専攻）	5	1	1	0	4	100%
造形構想研究科博士後期課程（造形構想専攻）	0	-	-	-	-	該当なし
大学院計	98	37	26	5	67	70%