

学科	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 (作家活動を含む)	就職率
日本画学科	36	17	16	5	15	94%
油絵学科	155	55	48	34	73	87%
彫刻学科	36	11	11	14	11	100%
視覚伝達デザイン学科	121	90	82	4	35	91%
工芸工業デザイン学科	137	80	77	18	42	96%
空間演出デザイン学科	108	56	54	7	47	96%
建築学科	69	33	27	21	21	82%
基礎デザイン学科	84	54	48	6	30	89%
芸術文化学科	72	41	40	7	25	98%
デザイン情報学科	82	50	44	5	33	88%
クリエイティブイノベーション学科	74	44	42	6	26	95%
映像学科	85	29	29	11	45	100%
計	1059	560	518	138	403	93%

コース名	修了生	就職希望者	就職者	進学	その他(作	就職率
美術専攻-日本画コース	14	1	1	1	12	100%
美術専攻-油絵コース	24	6	3	0	21	50%
美術専攻-版画コース	12	4	3	2	7	75%
美術専攻-彫刻コース	8	3	3	0	5	100%
美術専攻-美学美術史コース	2	1	1	0	1	100%
美術専攻-芸術文化政策コース(現:芸術文化学コース)	2	1	1	0	1	100%
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	11	7	7	1	3	100%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	18	6	6	0	12	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	5	2	2	0	3	100%
デザイン専攻-建築コース	18	11	10	1	7	91%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	6	3	2	1	3	67%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	4	2	2	0	2	100%
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	26	22	20	0	6	91%
造形構想専攻-映像・写真コース	27	10	6	2	19	60%
造形研究科博士後期課程(造形芸術専攻)	12	2	2	0	10	100%
造形構想研究科博士後期課程(造形構想専攻)	0	-	-	-	-	該当なし
計	189	81	69	8	112	85%