

2025年度一般選抜結果

【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	日本画学科	26	163	161	44	3.7	500	347	377.3	24	2
	油絵学科油絵専攻	72	505	498	109	4.6	500	341	384.9	70	0
	油絵学科 グラフィック・アート専攻	10	146	140	17	8.2	500	381	398.9	9	3
	彫刻学科	12	118	113	16	7.1	500	360	263.1	10	0
	視覚伝達デザイン学科	80	671	663	129	5.1	500	331	355.3	85	0
	工芸工業デザイン学科	58	302	294	90	3.3	500	301	335.7	42	22
	空間演出デザイン学科	47	211	204	89	2.3	500	281	323.7	44	9
	建築学科	35	156	150	53	2.8	400	247	274.2	33	4
	基礎デザイン学科	35	418	412	82	5.0	400	267	285.5	34	38
	芸術文化学科	25	148	142	60	2.4	300	192	214.6	24	5
デザイン情報学科	40	400	396	92	4.3	400	266	287.8	39	32	
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	23	115	103	39	2.6	300	180	201.1	18	0
	映像学科	42	151	138	50	2.8	500	324	356.0	43	0
合計		505	3,504	3,414	870	3.9				475	

2025年度一般選抜結果

【共通テスト2教科＋専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	日本画学科	7	104	104	15	6.9	500	396	422.6	6	1
	油絵学科油絵専攻	30	412	412	61	6.8	500	390	419.9	24	4
	油絵学科 グラフィックアート専攻	4	89	89	7	12.7	500	417	434.4	4	2
	彫刻学科	5	78	78	11	7.1	500	402	423.6	6	0
	視覚伝達デザイン学科	37	607	605	84	7.2	400	297	311.3	26	19
	工芸工業デザイン学科	25	255	255	52	4.9	400	286	308.5	18	19
	空間演出デザイン学科	26	159	157	74	2.1	400	253	286.1	24	22
	建築学科	15	112	112	43	2.6	400	282	314.1	13	0
	基礎デザイン学科	22	361	361	96	3.8	500	347	379.7	21	0
	芸術文化学科	10	103	103	47	2.2	300	216	242.0	11	0
デザイン情報学科	18	301	301	73	4.1	400	284	307.7	17	10	
造形構想学部	映像学科	11※1	126	125	11	11.4	350	304	314.8	6	0
合計		210 ※1	2,707	2,702	574	4.7				176	

※1 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科＋専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

2025年度一般選抜結果

【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	建築学科	12	170	170	53	3.2	300	244	258.1	9	10
	基礎デザイン学科	8	263	263	34	7.7	300	260	269.8	7	1
	芸術文化学科	13	212	211	65	3.2	300	240	256.4	12	0
	デザイン情報学科	8	204	203	21	9.7	300	264	272.4	6	3
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	246	246	71	3.5	300	231	249.0	15	0
	映像学科	11※2	159	158	12	13.2	300	270	277.3	5	0
合計		67 ※1 ※2	1,254	1,251	256	4.9				54	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	44	44	21	2.1	500	328	350.5	3	0
合計		15※1	44	44	21	2.1				3	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

2025年度一般選抜結果

【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学 者数	補欠線 上最終 順位
造形 構想 学部	クリエイティブ イノベーション学科	10	126	119	28	4.3	200	156	166.7	12	0
	映像学科	7	144	138	13	10.6	200	169	176.8	6	2
合計		17	270	257	41	6.3				18	