

芸術文化学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)									
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。									
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基礎となる文化や 諸科学について総合的に理解 している。	制作・研究を深め広げる技能 を身につけている。	他者とともに考える表現能力および 他者にも伝える表現能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や 主題を自主的に設定すること ができる。	論理的思考・創造的思考を働 かせ、独自の課題解決の判 断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高 い意欲を持ち、社会のなかで 主体的に取り組むことができる。			
		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7		
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ										
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2								○	
			造形総合・彫刻 I	2						○			
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ										
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
造形専門科目		I 類	芸術文化概説	2		○	○			○			
			造形基礎	2		○		○				○	
			絵画 II		2	○		○					○
			映像デザイン		2	○		○					○
			鑑賞プログラムデザイン		2	○		○					○
			ドローイング/デザイン		2	○		○					○
			空間デザイン		2	○		○					○
			デジタルデザイン基礎 I	2		○		○					○
			マネジメント入門	2		○	○				○		
			マネジメント実践	2		○	○				○		
			プランニング入門	2		○	○				○		
			プランニング実践	2		○	○				○		
			芸術文化特論 I	2		○	○				○		
			芸術文化特論 II	2		○	○				○		
			芸術文化入門	2		○	○				○		
			芸術文化演習 I	2		○	○				○		
			芸術文化演習 II	2		○	○				○		
			デジタルアーカイヴス		2	○	○				○		
			展示基礎	2		○	○						○
			デジタルデザイン基礎 II	2		○		○					○
		芸術文化研究A		2	○		○					○	
		芸術文化研究B		2	○		○					○	
		芸術文化研究C		2	○		○		○		○		
		芸術文化研究E		2	○		○		○			○	
		芸術文化研究F		2	○		○		○			○	
		芸術文化研究G		2	○		○		○		○		
		芸術文化研究H		2	○	○				○			
		芸術文化研究I		2	○	○				○			
		芸術文化研究J		2	○	○				○			
		芸術文化研究K		2	○	○				○			
		アートマネジメント I		2	○	○				○			
		アートマネジメント II		2	○	○				○			
		メディアと情報 I		2	○	○					○		
		メディアと情報 II		2	○	○					○		
		造形民俗学 I		2	○	○					○		
		造形民俗学 II		2	○	○					○		
		絵画Ⅲ(映像メディア表現を含む)		2	○		○				○		
		デザイン基礎(映像メディア表現を含む)		4	○		○				○		
		工芸制作 I		2	○		○				○		
		西洋美術史概論	4		○	○				○			
日本美術史概論		4	○	○				○					
ミュージオロジー入門		2		○					○				
ミュージオロジーと保存		2		○					○				
ミュージオロジーと生涯学習		2		○					○				
ミュージオロジーと運営		2		○					○				
ミュージオロジーと資料		2		○					○				
ミュージオロジーと教育		2		○					○				
ミュージオロジー実習		3	○	○				○		○			
ミュージオロジー実習 I		2	○	○				○		○			
ミュージオロジー実習 II		1	○	○				○		○			
イベント計画		2	○		○				○				
編集計画		2	○	○					○				
写真論 I		2	○		○				○				
写真論 II		2	○		○				○				
表象文化論 I		2	○		○				○				
表象文化論 II		2	○	○					○				
表象文化論 III		2	○	○					○				
表象文化論 IV		2	○	○					○				
表象文化論 V		2	○	○					○				
広報論		2	○	○					○				
アートセラピー		2	○	○					○				
		芸術文化論 I	2		○	○	○				○		

芸術文化学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を
 理解し深める
 専門分野の基盤となる文化や
 諸科学について総合的に理解
 して
 制作・研究を深め広げる技能
 を身につけている
 他者に伝える表現能力および
 他者とともに考える対話能力
 を身につけている
 批判的・自主的に設定すること
 ができる
 論理的・創造的思考を働かせる
 断や構想が
 主
 意欲を持ち、幅広い関心と高
 る主体的に取り組むことができる

		授業科目		必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7		
造形専門科目	学科別科目	Ⅱ類	原書講読		2	○		○			○			
			アーツプロジェクトⅠ		2					○		○	○	
			アーツプロジェクトⅡ		2						○		○	
			アーツプロジェクトⅢ		2						○		○	
			アーツプロジェクトⅣ		2						○		○	
			アーツプロジェクトⅤ		2						○		○	
			アーツプロジェクトⅥ		2						○		○	
			文化社会論Ⅰ		2	○			○				○	
			文化社会論Ⅱ		2	○			○				○	
			Museum Study & English Communication		2	○	○						○	
			美術と教育		2	○				○			○	
			ウェブデザイン		2	○				○			○	
			卒業制作	卒業研究・卒業制作		6		○				○		○