

全学共通科目 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める	専門分野の基盤 となる文化や 科学的に理解	創造的思考力を 深め広げる技 能を身につける	他者に伝える表 現能力および 対話能力を 身につける	批判的思考を働 かせる。課題や 主題を自主的に 設定すること ができる。	論理的・創造的 な課題解決の 判断や構想が できる。	課題発見・解決 に幅広い関心 と高い意欲で 主体的に行動 すること ができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群	日本文学講読		2		○					
	哲学概論Ⅰ		2		○					
	哲学概論Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅰ		2		○					
	歴史学Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅲ		2		○					
	歴史学概論		2		○					
	日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
	日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
	古典芸能論Ⅰ		2		○					
	古典芸能論Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅰ		2		○					
	社会学Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅲ		2		○					
	社会学Ⅳ		2		○					
	日本国憲法		2		○					
	法学Ⅰ		2		○					
	法学Ⅱ		2		○					
	情報社会倫理論		2		○					
	心理学Ⅰ		2		○		○			
	心理学Ⅱ		2		○		○			
	大学数学入門		2		○					
	かたちの数理Ⅰ		2		○					
	かたちの数理Ⅱ		2		○					
	無限と連続、そしてトポロジー		2		○					
	確率と統計		2		○					
	自然科学Ⅰ		2		○					
	自然科学Ⅱ		2		○					
	宇宙の科学Ⅰ		2		○					
	宇宙の科学Ⅱ		2		○					
	現代音楽概論Ⅰ		2		○					
	現代音楽概論Ⅱ		2		○					
	音楽論Ⅰ		2		○					
	音楽論Ⅱ		2		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		○					
	歴史学演習Ⅰ		2				○			
	歴史学演習Ⅱ		2				○			
	法学演習Ⅰ		2				○			
	法学演習Ⅱ		2				○			
	折り紙と数学		2		○		○			
	自然科学演習		2		○		○			
	芸能演習Ⅰ		2				○			
	芸能演習Ⅱ		2				○			
	社会学演習		2				○	○		
	社会学研究		2	○			○			
	プログラミング中級		2				○			

全学共通科目 カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める	専門分野の基盤 となる文化や 科学的について 総合的に理解 している。	創造的思考力を 深め広げる技 能を身につけて いる。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせる。課題や 主題を自主的に 設定すること ができる。	論理的思考・創 造的思考を働 かせる。独創的 な課題解決の判 断や構想ができ る。	課題発見・解決 に幅広い関心 と高い意欲で取 り組み、社会 的な主体的に 行動すること ができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
言語文化に関する科目群	文学講義1－3		2		○		○	○	○	
	文学講義1－4		2		○		○	○	○	
	初級英語1－1		2		○		○	○	○	
	初級英語1－2		2		○		○	○	○	
	初級英語2－1		2		○		○	○	○	
	初級英語4－1		2		○		○	○	○	
	初級英語4－2		2		○		○	○	○	
	中級英語1－3		2		○		○	○	○	
	中級英語1－4		2		○		○	○	○	
	中級英語4－7		2		○		○	○	○	
	中級英語4－8		2		○		○	○	○	
	中級英語11－3		2		○		○	○	○	
	中級英語11－4		2		○		○	○	○	
	上級英語1－1		2		○		○	○	○	
	上級英語1－3		2		○		○	○	○	
	上級英語1－4		2		○		○	○	○	
	上級日本語1－5		2		○		○	○	○	
	上級日本語1－6		2		○		○	○	○	
	上級日本語1－7		2		○		○	○	○	
	上級日本語1－8		2		○		○	○	○	
	日本事情Ⅰ		2				○			
	日本事情Ⅱ		2				○			
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅱ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅳ		2		○					
	健康と身体運動文化1		1				○			
	健康と身体運動文化2		1				○			
	健康と身体運動文化21		1				○			
	健康と身体運動文化22		1				○			
	健康と身体運動文化35		1				○			
	健康と身体運動文化36		1				○			
	健康と身体運動文化47		1				○			
	健康と身体運動文化48		1				○			
	健康と身体運動文化89		1				○			
	健康と身体運動文化90		1				○			
	健康と身体運動文化91		1				○			
	健康と身体運動文化92		1				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅰ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅱ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅲ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅳ		2				○			
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説Ⅰ－1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅰ－2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅲ－1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ－1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ－2		2		○					
	西洋美術各論Ⅰ		2		○					
	西洋美術各論Ⅲ		2		○					
	西洋美術各論Ⅳ		2		○					
	西洋美術各論Ⅵ		2		○					
	日本美術史概説Ⅰ－2		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ－1		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ－2		2		○					
	日本美術各論Ⅰ－2		2		○					
	日本美術各論Ⅳ－1		2		○					
	東洋美術史概説Ⅰ－1		2		○					
	東洋美術各論Ⅱ		2		○					
	近代建築論Ⅰ		2		○					
	近代建築論Ⅱ		2		○					
	西洋工芸史Ⅰ		2		○					
	西洋工芸史Ⅱ		2		○					
	日本工芸史Ⅰ－1		2		○					
	日本工芸史Ⅰ－2		2		○					
	近現代芸術論Ⅱ		2		○					
	近現代芸術論Ⅲ		2		○					
	近現代芸術論Ⅳ		2		○					