

# 造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を深めることができる。

理や専門分野の基礎となる文化的な理解を深める。

制作・研究を深め広げる技術に研鑽を積む。

他者に伝える表現能力を高める。

批判的思考を働かせ、課題を設定することができる。

論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。

高い意欲を持ち、幅広い関心と主体的に取り組むことができる。

造形総合科目 I 類	授業科目	講義名	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	人体表現ー構造・重量・動勢ー		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	油絵ー古典技法で描いてみよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	版画(シルクスクリーン)		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着彩画		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く		2			○				○
	造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く		2			○			○	
	造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	木材:干物		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏:人体モデル(頭部)		2			○		○		
	造形総合・デザインⅡ	線との対話		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	座る形のデザインー素材・構造・体感		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	ユニバーサルデザイン		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	動く形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Gift Design		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Wearable(身に着けるオブジェ)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	内と外		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	光と影(影の劇場)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	小さな設計(模型)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	竹の造形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	形態演習(平面・立体・図録)		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	キュレーター入門		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	展示表現		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザイン		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	金工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	ガラス		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	木工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	陶磁		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル		2			○				