

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める こと が で き る。	専門分野の基盤となる文化や 科学について総合的に理解 している。	制作・研究を深め広げる技能 身につけている。	他者とともに考える表現能力および 他者にも伝える能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や 主題を自主的に設定すること ができる。	論理的思考・創造的思考を働 かせ、独創的な課題解決の判 断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高 い意欲を持ち、社会のなかで 主体的に取り組むことができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形総合科目Ⅱ類	日本画表現		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅰ		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅱ		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅲ		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅳ		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅴ		2	○	○	○				
	絵画基礎Ⅵ		2	○	○	○				
	絵画実習Ⅱ		2	○		○			○	
	絵画実習Ⅵ		2	○		○			○	
	平面色彩構成		2	○	○	○				
	複合版画		2	○		○				
	表現演習Ⅰ		2		○	○			○	
	表現演習Ⅱ		2		○	○			○	
	THE VIRTUAL FORMⅠ		2			○			○	
	THE VIRTUAL FORMⅡ		2			○			○	
	デザイン特別演習Ⅰ		2			○			○	
	デザイン特別演習Ⅱ		2			○			○	
	視覚言語		2			○			○	
	フューチャー・トレンド		2		○				○	
	海外最新デザイン事情Ⅰ		2		○				○	
	海外最新デザイン事情Ⅱ		2		○				○	
	工業技術概論		4			○			○	
	プロダクトデザイン理論Ⅰ		2			○			○	
	プロダクトデザイン理論Ⅱ		2			○			○	
	Bamboo Designing		2			○				
	Design for Development		2			○				
	色彩計画論Ⅰ		2		○	○			○	
	色彩計画論Ⅱ		2		○	○			○	
	素材概論Ⅰ		2			○				
	素材概論Ⅱ		2			○				
	素材概論Ⅲ		2			○				
	建築概論A		2			○			○	
	建築概論B		2			○			○	
	建築計画B		2			○			○	
	計画原論B		2			○			○	
	都市デザインB		2			○			○	
	建築形態論		2			○			○	
	環境計画b		2			○			○	
	ランドスケープデザイン近代史		2			○			○	
	庭園史		2			○			○	
	建築意匠B		2			○			○	
	ランドスケープデザイン概論		2			○			○	
	基礎造形		2			○			○	
	構造デザインⅠ		2			○			○	
	構造デザインⅡ		2			○			○	
	建築設計基礎		2	○		○				
	建築設計表現		2	○		○				
	建築施工Ⅰ		2			○			○	
	建築施工Ⅱ		2			○			○	
	建築法規Ⅰ		2			○			○	
	建築法規Ⅱ		2			○			○	
	構造力学Ⅰ		4			○			○	
	構造力学基礎		2			○			○	
	建築構法		2			○			○	
	プロジェクト研究A		2			○				
	プロジェクト研究B		2			○				
	プロジェクト研究C		2			○				
	プロジェクト研究D		2			○				
	デザイン論ⅠA		2	○		○				
	デザイン論ⅢA		2	○		○				
	Design Project E		1			○			○	
	イメージングアーツ論Ⅰ		2			○			○	
	イメージングアーツ論Ⅱ		2			○			○	
	イメージングアーツ論Ⅲ		4			○			○	
	イメージングサイエンス論Ⅰ		2			○			○	
	イメージングサイエンス論Ⅱ		2			○			○	
	イベント計画		2	○		○			○	

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基礎となる文化的・科学的な理解を深める。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会的な貢献に取り組むことができる。
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
造形総合科目Ⅱ類	写真論Ⅰ		2	○		○			○		
	写真論Ⅱ		2			○			○		
	ミュゼオロジー入門		2		○	○			○		
	ミュゼオロジーと生涯学習		2		○	○			○		
	芸術文化論Ⅰ		2	○		○			○		
	原書講読		2	○		○			○		
	表象文化論Ⅰ		2	○		○			○		
	表象文化論Ⅱ		2	○	○				○		
	文化社会論Ⅰ		2	○		○			○		
	文化社会論Ⅱ		2	○		○			○		
	アートマネジメントⅠ		2	○	○				○		
	アートマネジメントⅡ		2	○	○				○		
	音響文化研究		2							○	
	造形と批評		2	○			○			○	
	ヴィジュアルコミュニケーションデザインC		2	○			○				○
	美術と教育		2	○			○			○	
	デザイン情報学概論Ⅳ		2	○			○				
	デザイン情報学各論Ⅱ		2	○			○				
	人体を描くa		2				○			○	
	人体を描くb		2				○			○	
	人体を描くc		2				○				
	デッサン基礎		2				○			○	
	デッサン・クロッキーA		2				○				○
	デッサン・クロッキーB		2				○				○
	彫刻a		2				○		○		
	彫刻aa		1				○		○		
	彫刻b		2				○		○		
	彫刻bb		1				○		○		
	彫刻c		2				○		○		
	彫刻cc		1				○		○		
	彫刻d		2				○		○		
	彫刻e		2				○		○		
	彫刻f		2				○		○		
	彫刻g		2				○		○		
	彫刻h		2				○		○		
	彫刻i		2				○		○		
	彫刻j		2				○		○		
	彫刻k		2				○		○		
	彫刻m		2				○		○		
	彫刻n		2				○		○		
	彫刻p		2				○		○		
	彫刻q		2				○		○		
	彫刻r		2				○		○		
	彫刻s		2				○		○		
	情報表現Ⅰ		2				○				
	Information RepresentationⅠ F		2				○				
	情報表現Ⅱ		2				○				
情報表現Ⅲ		2				○					
情報表現Ⅳ		2				○					
情報表現Ⅴ		2				○					
情報表現Ⅵ		2				○					
情報表現Ⅶ		2				○					
情報表現Ⅷ		2				○					
情報表現Ⅸ		2				○					
情報表現Ⅹ		2				○					
ワークショップ実践研究Ⅰ		2			○	○					
ワークショップ実践研究Ⅱ		2			○	○					