

# 文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- こ専門  
事が  
でた  
でる  
。知  
識を  
理解  
し深  
める
- し諸  
て科  
。学  
につ  
いて  
総合  
的に  
理解  
や
- を制  
身作  
につ・  
けて研  
究を  
深め  
広げ  
る技  
能
- を他  
身者  
につと  
もに  
考へ  
る表  
現能  
力お  
よび
- が主  
。題  
を自  
主的  
に設  
定す  
るこ  
と
- 断か  
や論  
構理的  
想が、  
が独  
創的  
な課  
題解  
決の  
判
- る主  
。意  
欲を  
持ち  
、幅  
広の  
社会  
の関  
心と  
高

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群									
文芸 I		2		○					
文芸 II		2		○					
文学 I		2		○					
文学 II		2		○					
日本文学講読		2		○					
児童文学 I		2		○					
児童文学 II		2		○					
哲学 I		2		○					
哲学 II		2		○					
哲学概論 I		2		○					
哲学概論 II		2		○					
倫理学 I		2		○					
倫理学 II		2		○					
倫理学概論		2		○					
音楽 I		2		○					
音楽 III		2		○					
歴史学 I		2		○					
歴史学 II		2		○					
歴史学 III		2		○					
歴史学 IV		2		○					
歴史学 V		2		○					
歴史学 VI		2		○					
歴史学概論		2		○					
日本古典演劇史 I		2		○					
日本古典演劇史 II		2		○					
古典芸能論 I		2		○					
古典芸能論 II		2		○					
古典芸能論 III		2		○					
古典芸能論 IV		2		○					
古典文学 I		2		○					
古典文学 II		2		○					
西洋演劇史 I		2		○					
考古学 I		2		○					
考古学 II		2		○					
社会学 I		2		○					
社会学 II		2		○					
社会学 III		2		○					
社会学 IV		2		○					
日本国憲法		2		○					
法学 I		2		○					
法学 II		2		○					
経済学 I		2		○					
経済学 II		2		○					
民俗学 I		2		○					
民俗学 II		2		○					
民俗学 III		2		○					
文化人類学 I		2		○					
文化人類学 II		2		○					
宗教学 I		2		○					
宗教学 II		2		○					
比較文化論 I		2		○					
比較文化論 II		2		○					
情報社会倫理論		2		○					
心理学 I		2		○			○		
心理学 II		2		○			○		
心理学 III		2		○			○		
心理学 IV		2		○			○		
現代精神分析学		2		○					
大学数学入門		2		○					
かたちの数理 I		2		○					
かたちの数理 II		2		○					
無限と連続、そしてトポロジー		2		○					
確率と統計		2		○					
自然科学 I		2		○					
自然科学 II		2		○					
宇宙の科学 I		2		○					
宇宙の科学 II		2		○					
生活史 I		2		○					
生活史 II		2		○					

# 文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- この専門的知識を深く理解し、深める。
- 専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解する。
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
- 他者とともに考える表現能力および対話能力を身につけている。
- 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
- 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

授業科目	必修	選択	ディプロマ・ポリシー							
			DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
現代音楽概論 I		2		○						
現代音楽概論 II		2		○						
政治学 I		2		○						
政治学 II		2		○						
キャリア設計基礎		2		○						
生命科学		2		○						
科学技術史 I		2		○						
科学技術史 II		2		○						
身のまわりの化学		2		○						
国際関係論 I		2		○						
International Relations II		2		○						
グローバルキャリアデザイン		2		○						
生態学		2		○						
動物解剖学		2		○						
動物解剖学 I		2		○						
動物解剖学 II		2		○						
ジャーナリズム論		2		○						
日本文化史 I		2		○						
日本文化史 II		2		○						
薬と毒の科学		2		○						
むさびを知る		2		○						
音楽論 I		2		○						
音楽論 II		2		○						
インターンシップ演習		2		○						
教育学 I		2		○						
教育学 II		2		○						
福祉経済学		2		○						
科学技術史 I		2		○						
科学技術史 II		2		○						
生命進化史		2		○						
生物自然史		2		○						
人類の進化		2		○						
動物の身体と進化		2		○						
動物解剖学 I		2		○						
動物解剖学 II		2		○						
美大生のためのテクノロジー入門 I		2		○						
美大生のためのテクノロジー入門 II		2		○						
データサイエンス入門		2		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 I		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 II		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 III		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 IV		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 V		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 VI		1		○						
言語文化に関する科目群										
文学講義 1-1		2		○			○	○	○	
文学講義 1-2		2		○			○	○	○	
文学講義 1-3		2		○			○	○	○	
文学講義 1-4		2		○			○	○	○	
文学講義 1-5		2		○			○	○	○	
文学講義 1-6		2		○			○	○	○	
文学講義 1-7		2		○			○	○	○	
文学講義 1-8		2		○			○	○	○	
文学講義 1-9		2		○			○	○	○	
文学講義 2-1		2		○			○	○	○	
文学講義 2-2		2		○			○	○	○	
文学講義 3-1		2		○			○	○	○	
文学講義 3-2		2		○			○	○	○	
文学講義 4-1		2		○			○	○	○	
文学講義 4-2		2		○			○	○	○	
文化講義 1-1		2		○			○	○	○	
文化講義 1-2		2		○			○	○	○	
文化講義 1-3		2		○			○	○	○	
文化講義 1-5		2		○			○	○	○	
文化講義 1-9		2		○			○	○	○	
文化講義 1-10		2		○			○	○	○	
文化講義 1-11		2		○			○	○	○	
文化講義 1-12		2		○			○	○	○	
文化講義 1-13		2		○			○	○	○	
文化講義 1-14		2		○			○	○	○	

# 文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society

この専門的な知識を理解し深める。  
 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解や  
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。  
 他者とともに考える表現能力および他者にも伝える表現能力を身につけている。  
 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定すること  
 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。  
 主体的に取り組み、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

言語文化に関する科目群	授業科目	必修	選択	ディプロマ・ポリシー						
				DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	文化講義1-16		2		○		○	○	○	
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化 I		2		○					
	健康と身体運動文化 II		2		○					
	健康と身体運動文化 III		2		○					
	健康と身体運動文化 IV		2		○					
	健康と身体運動文化 V		2		○					
	健康と身体運動文化 VI		2		○					
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説 I-1		2		○					
	西洋美術史概説 I-2		2		○					
	西洋美術史概説 II-1		2		○					
	西洋美術史概説 II-2		2		○					
	西洋美術史概説 III-1		2		○					
	西洋美術史概説 III-2		2		○					
	西洋美術史概説 IV-1		2		○					
	西洋美術史概説 IV-2		2		○					
	西洋美術史概説 V-1		2		○					
	西洋美術史概説 V-2		2		○					
	西洋美術史概説 VI-1		2		○					
	西洋美術史概説 VI-2		2		○					
	西洋美術各論 I		2		○					
	西洋美術各論 II		2		○					
	西洋美術各論 III		2		○					
	西洋美術各論 IV		2		○					
	西洋美術各論 V		2		○					
	西洋美術各論 VI		2		○					
	西洋美術各論 VII		2		○					
	西洋美術各論 VIII		2		○					
	西洋美術各論 IX		2		○					
	西洋美術各論 X		2		○					
	日本美術史概説 I-1		2		○					
	日本美術史概説 I-2		2		○					
	日本美術史概説 II-1		2		○					
	日本美術史概説 II-2		2		○					
	日本美術史概説 III-1		2		○					
	日本美術史概説 III-2		2		○					
	日本美術史概説 IV-1		2		○					
	日本美術史概説 IV-2		2		○					
	日本美術史概説 V-1		2		○					
	日本美術史概説 V-2		2		○					
	日本美術史概説 VI		2		○					
	日本美術史概説 VI-1		2		○					
	日本美術史概説 VI-2		2		○					
	日本美術史概説 VII		2		○					
	日本美術各論 I-1		2		○					
	日本美術各論 I-2		2		○					
	日本美術各論 II		2		○					
	日本美術各論 II-1		2		○					
	日本美術各論 II-2		2		○					
	日本美術各論 III-1		2		○					
	日本美術各論 III-2		2		○					
	日本美術各論 IV-1		2		○					
	日本美術各論 IV-2		2		○					
	日本美術各論 V		2		○					
	日本美術各論 VI-1		2		○					
	日本美術各論 VI-2		2		○					
	日本美術各論 VII		2		○					
	日本美術各論 VIII-1		2		○					
日本美術各論 VIII-2		2		○						
日本近現代美術論 I		2		○						
日本近現代美術論 II		2		○						
東洋美術史概説 I-1		2		○						
東洋美術史概説 I-2		2		○						
東洋美術史概説 II-1		2		○						
東洋美術史概説 II-2		2		○						
東洋美術史概説 III		2		○						
東洋美術史概説 III-1		2		○						
東洋美術史概説 III-2		2		○						
東洋美術史概説 IV		2		○						
東洋美術史概説 V		2		○						

# 文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める。  
 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解や  
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。  
 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力  
 が主題を自主的に設定すること  
 批判的思考を働かせ、課題や  
 断や構想ができる。  
 論理的思考・創造的思考を働  
 かせ、独自の課題解決の判  
 断や構想ができる。  
 主体的に取り組み、社会のなかで  
 い意欲を持ち、幅広い関心と高  
 制作・研究に幅広  
 る。

造形文化に関する科目群	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	東洋美術各論 I		2		○					
	東洋美術各論 I-1		2		○					
	東洋美術各論 II		2		○					
	東洋美術各論 III-1		2		○					
	東洋美術各論 III-2		2		○					
	東洋美術各論 IV		2		○					
	西洋建築史 I		2		○					
	西洋建築史 II		2		○					
	日本建築史 I		2		○					
	日本建築史 II		2		○					
	近代建築論 I		2		○					
	近代建築論 II		2		○					
	西洋工芸史 I		2		○					
	西洋工芸史 II		2		○					
	日本工芸史 I-1		2		○					
	日本工芸史 I-2		2		○					
	日本工芸史 II-1		2		○					
	日本工芸史 II-2		2		○					
	日本工芸史 II-3		2		○					
	近現代芸術論 I		2		○					
	近現代芸術論 II		2		○					
	近現代芸術論 III		2		○					
	近現代芸術論 IV		2		○					
	現代芸術論 I		2		○					
	現代芸術論 II		2		○					
	デザイン史 I		2		○					
	デザイン史 II		2		○					
	デザイン史・デザイン論概説 I		2		○					
	デザイン史・デザイン論概説 II		2		○					
	視覚文化論 I		2		○					
	視覚文化論 II		2		○					
	メディア論 I		2		○					
	メディア論 II		2		○					
	写真概論 I		2		○					
	写真概論 II		2		○					
	美術解剖学 I		2		○					
	美術解剖学 II		2		○					
	美術解剖学 III		2		○					
	美術解剖学 IV		2		○					
	美学 I		2		○					
	美学 II		2		○					
	色彩学 I		2	○	○					
	色彩学 II		2	○	○					
	色彩学 III		2	○	○					
	環境生態学 I		2		○					
	環境生態学 II		2		○					
	映画史概説 I		2		○					
	映画史概説 II		2		○					
	図法・製図 I		2		○					
	図法・製図 II		2		○					
	美術の理論と歴史と鑑賞		2		○					
	デザイン史各論 I		2		○					
	デザイン史各論 II		2		○					
	現代美術理論		2		○					
	造形心理学 I		2	○	○					
	造形心理学 II		2	○	○					