

基礎デザイン学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める
 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解している。
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
 他者とともに考える表現能力および他者に伝える表現能力をおよびを身につけている。
 批判的・自主的に設定することができる。
 論理的・創造的思考を働かせる。独自の課題解決の判断や構想ができる。
 主体的に取り組み、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I 造形総合・彫刻 I 造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ	2 2				○ ○		○		○
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ		2							
造形専門科目	I 類	デザイン論 I A	2		○				○	○	
		デザイン論 I B	2		○				○	○	
		形態論 I	2		○	○					
		表示方法論 II		2	○		○				
		言語表現論	1		○			○	○	○	
		表示方法論 I	1		○		○				
		色彩論 I	2		○	○					
		コミュニケーション実習	2		○						
		知覚方法論		2	○	○					
		デザイン論 II A	2		○					○	○
		デザイン論 II B	2		○					○	○
		記号論 I A	2		○					○	○
		記号論 I B	2		○					○	○
		色彩論 II	2		○	○	○				
		形態論 II	2		○	○	○				
		テキスト研究		2	○		○				
		デジタルメディアとデザイン		2	○		○				
		ヴィジュアルランゲージ研究		2	○		○				
		デジタルイメージ研究		2	○		○				
		表示方法論 III		2	○		○				
	タイポグラフィ研究		2	○		○					
	デザイン論 III A	1		○					○	○	
	デザイン論 III B	2		○					○	○	
	デザイン演習 I a		2	○				○		○	
	デザイン演習 I b		2	○				○		○	
	デザイン演習 I c		2	○				○		○	
	デザイン演習 I d		2	○				○		○	
	デザイン演習 I e		2	○				○		○	
	デザイン演習 I f		2	○				○		○	
	デザイン演習 I g		2	○				○		○	
	デザイン演習 I h		2	○				○		○	
	デザイン演習 I i		2	○				○		○	
	デザイン演習 I j		2	○				○		○	
	デザイン演習 I k		2	○				○		○	
	デザイン演習 I l		2	○				○		○	
	デザイン演習 I m		2	○				○		○	
	デザイン演習 I n		2	○				○		○	
	デザイン演習 II	2		○					○	○	
	デザイン論 IV A	1		○					○	○	
	デザイン論 IV B		1						○	○	
人工知能論		2						○	○		
映像工学		2						○	○		
社会学特論		2						○	○		
コンピュータ演習 I		1						○	○		
コンピュータ演習 II		2						○	○		
プロダクト材料演習		2						○	○		
シルクスクリーン演習		2						○	○		
現代科学論		2						○	○		
タイポグラフィ論		2						○	○		
文化記号論		2						○	○		
デザイン記号論		2						○	○		
コミュニケーション論		2						○	○		
言語論		2						○	○		
オートボイエーシス論		2						○	○		
詩学		2						○	○		
Design Project E		1					○	○	○		
デザイン演習 III a		1					○	○	○		
デザイン演習 III b		1					○	○	○		
デザイン演習 III c		2					○	○	○		
デザイン演習 III d		2					○	○	○		
卒業制作	卒業制作・卒業論文	6				○	○	○	○	○	