

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤 となる文化や 諸科学について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能を 身につけている。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせ、課題や主 題を自主的に設 定することができる。	論理的思考・創 造的思考を働か せ、独創的な課 題解決の判断や 構想ができる。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○
			造形総合・彫刻 I	2			○		○		
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	学科別科目	I 類	デザイン基礎 I	2		○			○	○	
			デザイン基礎 II	2		○			○	○	
			デザイン基礎 III		2	○			○	○	
			デザイン基礎 IV	2		○			○	○	
			絵画 II		2	○			○	○	
			空間演出デザイン I	2		○			○	○	
			空間演出デザイン II	2		○	○		○		
			空間演出デザイン III	2		○	○		○		
			空間演出デザイン IV	2		○	○		○		
			実材実習 I	2		○			○		
			実材実習 II	2		○			○		
			セノグラフィA		2	○		○		○	
			セノグラフィB		2	○		○		○	
			セノグラフィC		2	○		○		○	
			セノグラフィD		2	○		○			○
			セノグラフィE		2	○		○			○
			セノグラフィF		2	○		○			○
			セノグラフィG		2	○		○			○
			セノグラフィH		2	○		○			○
			セノグラフィI		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)A		2	○		○			
			空間1(インテリアデザイン)B		2	○		○			
			空間1(インテリアデザイン)C		2	○		○			
			空間1(インテリアデザイン)D		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)E		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)F		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)G		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)H		2	○		○			○
			空間1(インテリアデザイン)I		2	○		○			○
			空間2(環境計画)A		2	○		○			○
			空間2(環境計画)B		2	○		○			○
			空間2(環境計画)C		2	○		○			○
			空間2(環境計画)D		2	○		○			○
			空間2(環境計画)E		2	○		○			○
			空間2(環境計画)F		2	○		○			○
			空間2(環境計画)G		2	○		○			○
			空間2(環境計画)H		2	○		○			○
			空間2(環境計画)I		2	○		○			○
			ファッションデザインA		2	○		○			○
			ファッションデザインB		2	○		○			○
			ファッションデザインC		2	○		○			○
			ファッションデザインD		2	○		○			○
			ファッションデザインE		2	○		○			○
			ファッションデザインF		2	○		○			○
			ファッションデザインG		2	○		○			○
			ファッションデザインH		2	○		○			○
			ファッションデザインI		2	○		○			○

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ						造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
						造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society						専門的な知識を 理解し深める こと が で き る。	専門分野の基盤 となる文化や 諸科学について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能 を身につけてい る。	他者に伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせ、課題を自 主的に設定する ことができる。	論理的思考・創 造的思考を働 かせ、独創的な 課題解決の判 断や構想がで きる。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができる 。
			授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形専門科目	学科別科目	Ⅱ 類	空間演出デザイン論	4			○				○	
			製図Ⅰ		2			○			○	
			製図Ⅱ		2			○			○	
			色彩計画論Ⅰ		2		○	○			○	
			色彩計画論Ⅱ		2		○	○			○	
			空間メディア論Ⅰ		2			○			○	
			空間メディア論Ⅱ		2			○			○	
			空間メディア論Ⅲ		2	○	○	○				○
			空間メディア論Ⅳ		2	○	○	○				○
			比較空間論		2			○			○	
			演出論		2			○			○	
			比較演劇論		2			○			○	
			情報機能論		2			○			○	
			衣服論Ⅰ		2			○			○	
			衣服論Ⅱ		2			○			○	
			サーフェスデザイン		2				○		○	
			インテリアデザイン史		2			○			○	
			造空基礎		2	○	○		○		○	
			造空基礎Ⅰ		2	○	○		○		○	
			造空基礎Ⅱ		2	○	○		○		○	
			映像美術演習		2	○	○		○		○	○
		卒業制作	卒業制作	6				○		○		○