

教職・博物館に関する科目 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				こ 事 が 専 門 的 な 知 識 を 理 解 し 深 め る	し 諸 専 門 分 野 の 基 盤 と な る 文 化 や	を 制 作 ・ 研 究 を 深 め 広 げ る 技 能	を 他 者 と も に 考 え る 対 話 能 力	が 主 題 を 自 主 的 に 設 定 す る こ と	断 か 論 理 的 思 考 ・ 創 造 的 思 考 を 働 か せ 、 独 創 的 な 課 題 解 決 の 判	る 主 意 欲 を 持 ち 、 社 会 の 関 心 と 高
授業科目		必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教職に関する科目	教師論		2		○		○			
	教育原理 I		2		○		○			
	教育原理 II		2		○		○			
	教育原理		2		○		○			
	教育制度論		2		○		○			
	教育心理学		2		○		○			
	教育学特別演習		2		○		○			
	教育方法(ICT活用を含む)		2		○		○			
	教育方法特別演習		2		○		○			
	美術教育法 I		2		○		○			
	美術教育法 II		2		○		○			
	美術教育法 III		2		○		○			
	工芸教育法 I		2		○		○			
	工芸教育法 II		2		○		○			
	道徳教育の理論と方法		2		○		○			
	特別活動の理論と方法		2		○		○			
	生活指導の理論と方法		2		○		○			
	生徒指導と進路指導の理論と方法		2		○		○			
	教育相談論		2		○		○			
	教育実践の理論と方法		1		○		○			
教育実習 I		2		○		○				
教育実習 II		2		○		○				
教職実践演習(中・高)		2		○		○				
特別支援教育		2		○		○				
総合的な学習の時間の指導法		2		○		○				
美術教育法題材開発		2		○		○				
博物館に関する科目	博物館概論		2		○				○	
	生涯学習概論		2		○				○	
	博物館経営論		2		○				○	
	博物館資料論		2		○				○	
	博物館資料保存論		2		○				○	
	博物館展示論		2		○				○	
	博物館実習 I		2		○				○	
	博物館実習 II		1		○				○	
	博物館教育論		2		○				○	
	博物館情報・メディア論 I		2		○				○	
	博物館情報・メディア論 II		2		○				○	