

2026 造形構想学部映像学科入学前課題

課題 1

テーマ「自分にとって大切なもの（物、人、風景、事、考え方等）」を16点の写真作品にしてデータ（JPGファイル）にて提出してください。

参考文献 1: 「日本写真史上・下」 鳥原学 著 中央公論新社 2013年

参考文献 2: 「増補 戦後写真史ノート ― 写真は何を表現してきたか」 飯沢耕太郎 著 岩波現代文庫 2008年

課題 2

「マイ世界映画マップ」の拡大 東アジア（ex.日本、韓国、中国、台湾、香港）、東南アジア、中央アジア、西欧、東欧、北欧、北米、中米、南米、中東、オセアニア、アフリカ・・・世界各国で製作されている映画から、あなたが鑑賞した映画のリストを作ってください。少なくとも10カ国以上、30作品以上の鑑賞を目指すこと。

① リストに記録してもらう情報は、鑑賞日「作品タイトル」/製作年/製作国/監督名/メディアとします。

（例）2021.10.23「トーク・トゥ・ハー」2002年/スペイン/監督ペドロ・アルモドバル/PrimeVideo

② PDFデータで提出のこと。

課題 3

別紙1のURLから一つの動画を選び、800字程度でその動画を解説してください。本文の冒頭には差出人氏名と、選んだ動画の作者名、タイトルとURLを記載すること。

○テキストデータ（wordまたはpdf）で提出のこと。

課題4

初見の映画、ドラマ、小説、漫画を10本以上観て（読んで）、各作品についてあなたが感じたこと・考えたことを書いてください。

① 実写やアニメーションなどのジャンルは問わない。例えば10作品全てアニメーションでも構わないし、バラバラでも構わない。シリーズものの場合は1話から最終話まで観る（読む）こと。

② 作品について調べても良いが、まずは自分がどのように受けとめたかを観察すること。

③ 必ず作品名・監督(作家)名・制作年・制作国・作品鑑賞日(期間)を記載すること。

④ 各作品：500字以上

⑤ 1つのPDFデータにまとめて提出すること。

課題 5

『映像とは何だろうか』（吉田直哉初代映像学科主任教授著、岩波新書）を基に、メモやノートなど、映像を学ぶ自分のための資料を制作してください。

①資料の形式・方法は自由。

②現物提出の場合は学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

課題 6

自分が関心を持ったミュージアム（美術館、博物館、郷土資料館、科学館など）を選び、拝観してください。その結果強く印象に刻まれたことをまとめてください。常設展なども含めて丁寧にみることを。選んだ施設の名称、展示内容、作品、建築物などについて具体的な説明を含めること。自分で撮影した写真、スケッチなどを含めてもかまいません。

○PDFデータで提出のこと。合計6ページ以内。

課題 7

新国誠一の具体詩（別紙 2）を参考に

漢字がもつ＜映像＞＜音＞＜言語＞＜造形＞性に着目しつつ『具体詩』を制作してください。

①任意の漢字を使用、点数：4 篇 用具：自由（デジタルツールOK）

②現物の場合は、学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

●上記から2つ以上の課題を選び、その成果を以下のとおり提出してください。

提出期限：2026年3月31日

提出先：eizou@musabi.ac.jp

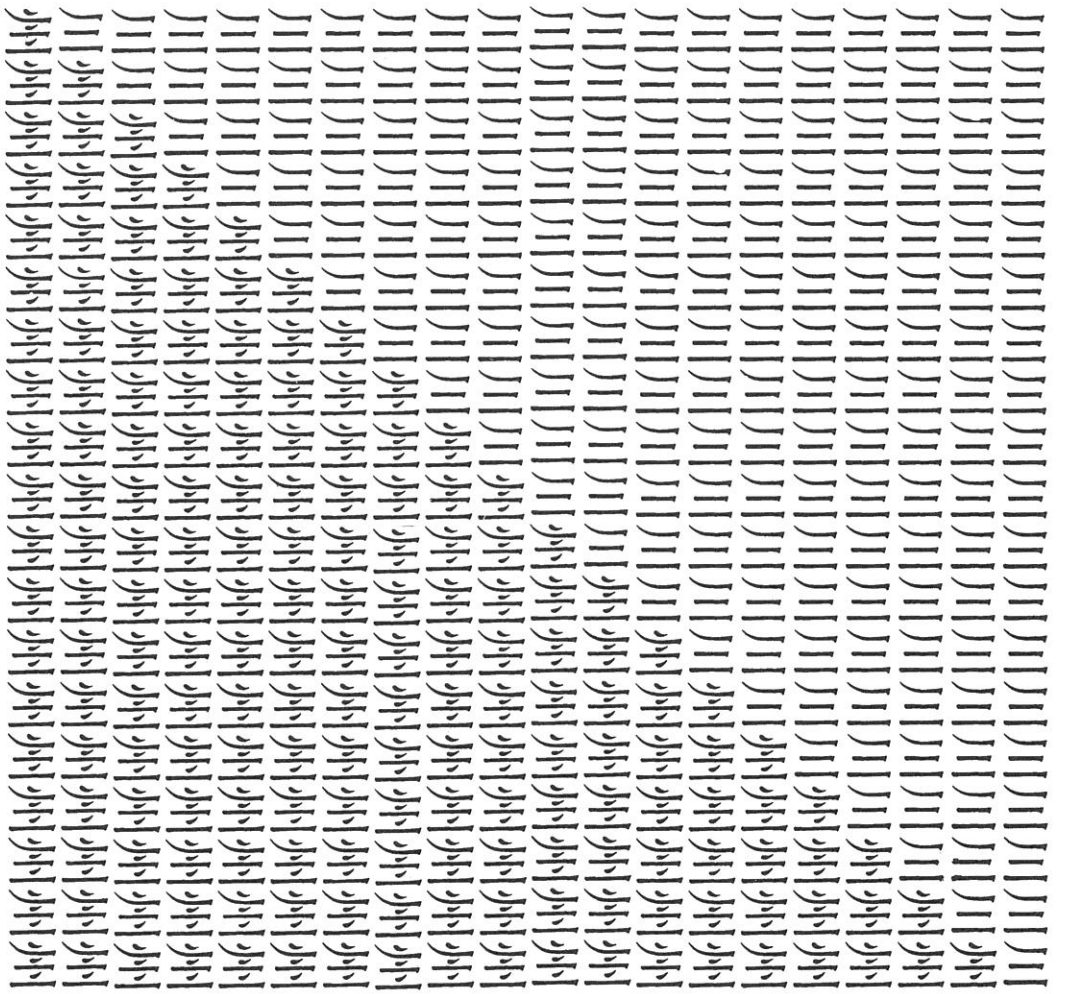
ファイル名：「2026 映像学科入学前課題提出_氏名_課題●」

（●は選択した課題の番号：1～7）

※メール本文には、提出する 課題No/差出人氏名/出身校 を必ず明記してください。

別紙 1 (課題4)

<https://www.ubu.com/film/40.html>
<https://www.ubu.com/film/anger.html>
<https://www.ubu.com/film/chomette.html>
<https://www.ubu.com/film/deren.html>
<https://www.ubu.com/film/emshwiller.html>
<https://www.ubu.com/film/fluxfilm.html>
<https://www.ubu.com/dance/forsythe.html>
<https://www.ubu.com/film/frampton.html>
<https://www.ubu.com/film/goldstein.html>
<https://www.ubu.com/film/greenaway.html>
<https://www.ubu.com/film/gutai.html>
<https://www.ubu.com/film/hirsh.html>
<https://www.ubu.com/film/ivens.html>
<https://www.ubu.com/film/kitchen.html>
<https://www.ubu.com/film/kubelka.html>
<https://www.ubu.com/film/kubota.html>
<https://www.ubu.com/film/kusama.html>
<https://www.ubu.com/film/lelouch.html>
<https://www.ubu.com/film/lumiere.html>
<https://www.ubu.com/film/lye.html>
<https://www.ubu.com/film/marclay.html>
<https://www.ubu.com/film/marker.html>
<https://www.ubu.com/film/mclaren.html>
<https://www.ubu.com/film/menken.html>
<https://www.ubu.com/film/moholy.html>
<https://www.ubu.com/film/oneill.html>
<https://www.ubu.com/film/obayashi.html>
<https://www.ubu.com/film/odenbach.html>
<https://www.ubu.com/film/parajanov.html>
<https://www.ubu.com/film/plu.html>
<https://www.ubu.com/film/ray.html>
<https://www.ubu.com/film/rist.html>
<https://www.ubu.com/film/tanaami.html>
<https://www.ubu.com/film/takashi.html>
<https://www.ubu.com/film/terayama.html>
<https://www.ubu.com/film/teshigahara.html>
<https://www.ubu.com/film/vasulka.html>
<https://www.ubu.com/film/warhol.html>
<https://www.ubu.com/film/yokoo.html>



[illegible]

目次	1966
dish and blood	1966

(皿)=dish (皿)=blood

別紙 2-2
(課題 7)

(三) = gate (門) = sound (聲) = darkness (闇)

雨	1966
rain	1966

[illegible]

雨

光光光光光光光光光光光光
光光光光光光光光光光光光
光光光光光光光光光光光光
光光光光光光光光光光光光
光光光光光光光光光光光光

光光光光光光光光光光光光光光光光
 ナナナナナナナナナナナナナナナナナ
 うううううううううううううううう
 りりりりりりりりりりりりりりりり
 りりりりりりりりりりりりりりりり

心 1968
mind 1968

別紙 2-4
(課題 7)[illegible]

やゝゝゝゝゝゝ 1968
cherry blossoms and camels 1968

やゝゝ (saku)=blossom
ゝゝゝ (raku)=comfort
やゝゝゝ (sakura)=cherry blossoms
ゝゝゝゝ (rakuda)=camels
ゝゝゝゝ (kuraku)=darkly
ゝゝゝゝ (kudaku)=break
ゝ (ku)=pain
だゝゝ (daku)=embrace

別紙 2-5
(課題 7)

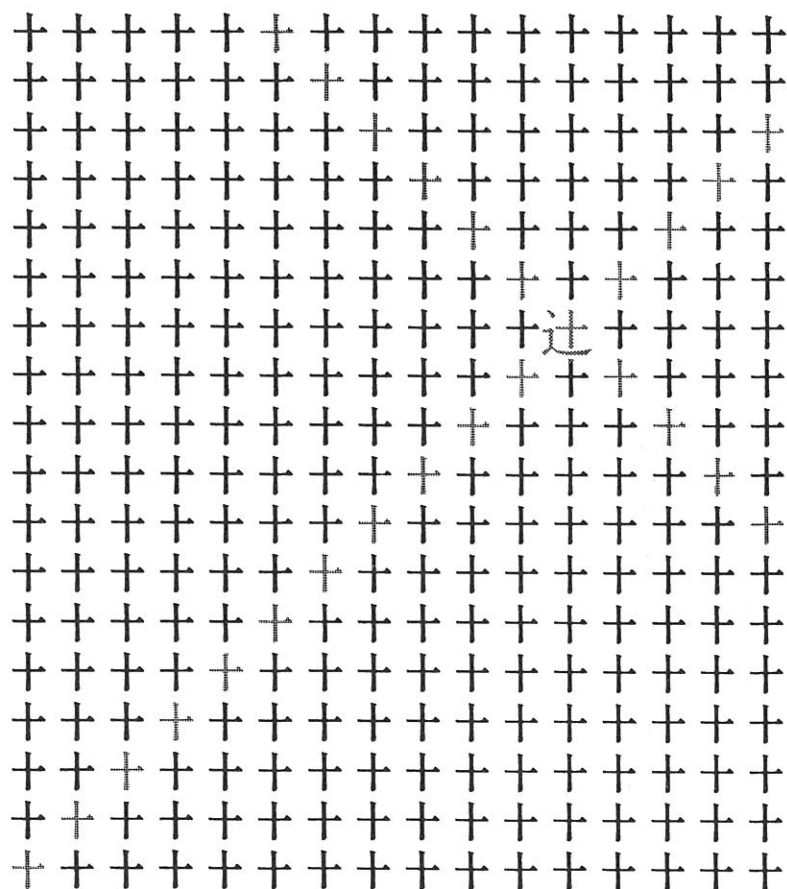
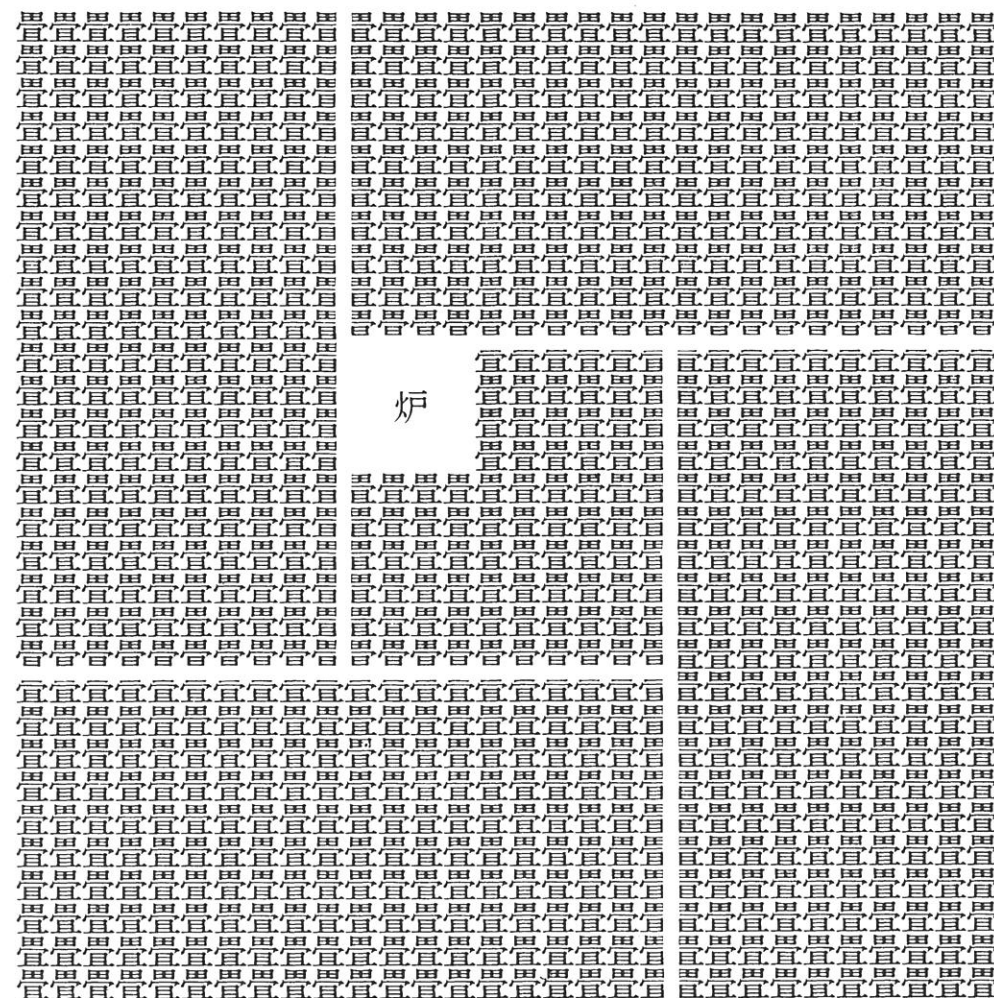
さ く く く く く く く く く く く く く く ら
さ さ さ く く く ら ら ら く く く だ だ だ く く く
さ く く く く く く く ら ら く く く く く く だ
さ さ さ さ さ く ら ら ら く く く だ く く く く く
く く く く く く く く ら く く く く く く く く
く ら く く く く く く く く く く く く く だ く
く く く く く く く く く く く く く く く く
さ く く く く く ら く く く く く だ く く く く
く く く く く く く く く く く だ く く く く
ら く く く く く く く く く く く く く く く だ

窓 1968
window 1968

首=neck, 目=eye, 見=see

首首首首首首首
目目目目目目目
目目目目目目目
目目目目目目目
目目目目目目目
目目目目目目目
見見見見見見見
目目目目目目目

別紙 2 - 6
(課題 7)



別紙 2-8
(課題 7)

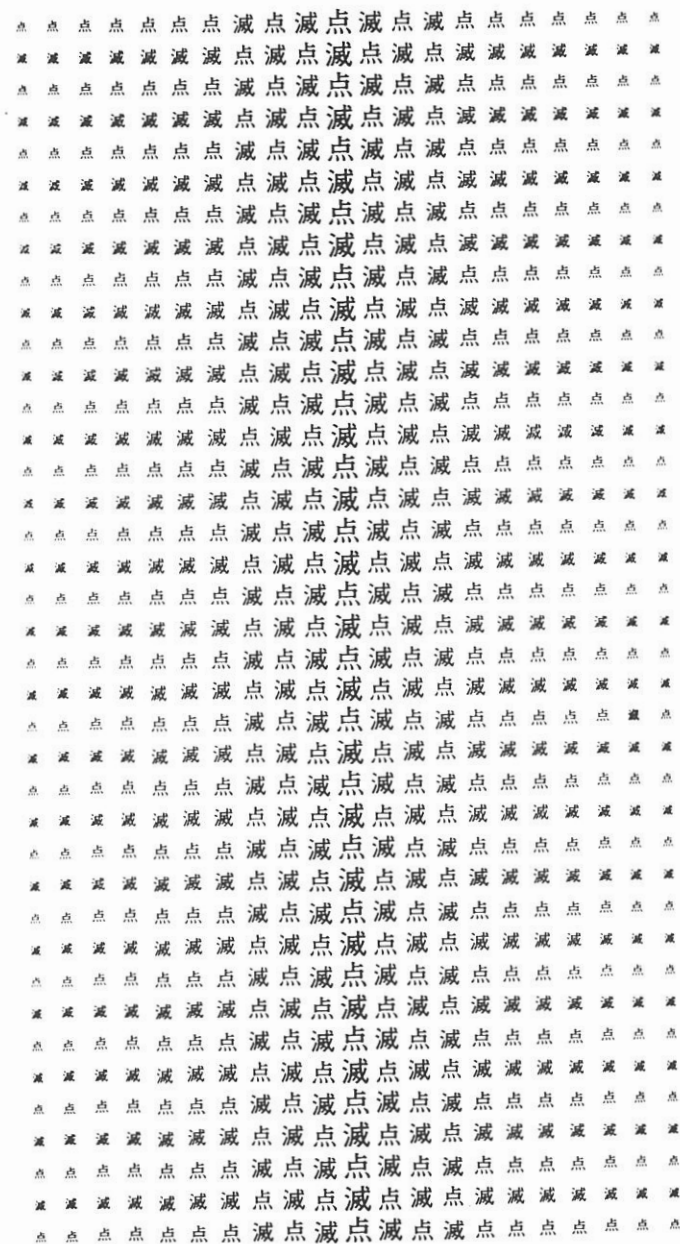
[illegible]

点滅 1972

go on and off 1972

点滅=switch a light on, 点滅=switch a light off

別紙 2-9
(課題 7)



風景 1972
landscape 1972

皺
=wrinkles

別紙 2－10
(課題 7)

縹 ca. 1972
stripes ca. 1972

