

課題: 旅

自分なりのテーマを設定して「旅」をして、その内容を自由な形式のレポートにしてみとめてください。

旅は、普段とは異なる環境の中で自然や文化、人との出会い等を通し、自己確認と様々な発見の新しい機会を与えてくれることがあります。それらを発見する力と感受性を磨くことは、物事を丁寧に見て、捉え、深く考える事や、物を創造するという行為にとって、大変大事な事であると考えます。また、自分なりのテーマを設定し、計画を立てて自ら実行する能力も、物づくりにおいて欠かせないものです。

条件：

1. 「旅」の規模は宿泊を伴う時間的、距離的に長いものでも、日帰り旅行のような、近距離のものでも構いませんが、どのような旅をしたいのか、独自のテーマをしっかりと決めて内容のある旅をすることが大切です。
2. レポートは形式を問いません。文章やイラスト集、または絵日記のような表現、写真日誌のようなものでも良いですが、旅を通じて感じたこと、気付いた事なども入れて、内容・密度の濃いものにして下さい。
3. レポートの用紙サイズは自由ですが、仮にA4でまとめた場合、10枚以上とし、他のサイズである場合も、同等のボリュームであるものとします。
4. レポートは2026年4月のオリエンテーションの初日に14号館3階のクラフト研究室まで提出してください。
5. 安全第一で、よく考えて判断・決定してもらいたいですが、自分自身と向き合い、旅先での印象が強く思い出となるのは個人旅ですので、できる限り家族旅行や友人との旅行ではなく、近場でも構いませんので一人旅が望ましいです。

入学式の日にお会いするのを教員・スタッフ一同楽しみにしています！！

以上