

2026年度 一般入学試験志願状況

造形学部＜一般方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	26	167	163
油絵学科油絵専攻	72	581	505
油絵学科グラフィックアーツ専攻	10	145	146
彫刻学科	12	137	118
視覚伝達デザイン学科	80	737	671
工芸工業デザイン学科	58	275	302
空間演出デザイン学科	47	245	211
建築学科	35	139	156
基礎デザイン学科	35	406	418
芸術文化学科	25	171	148
デザイン情報学科	40	437	400
合計	440	3,440	3,238

造形学部＜共通テスト2教科＋専門試験方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
日本画学科	7	106	104
油絵学科油絵専攻	30	473	412
油絵学科グラフィックアーツ専攻	4	89	89
彫刻学科	5	96	78
視覚伝達デザイン学科	37	678	607
工芸工業デザイン学科	25	216	255
空間演出デザイン学科	26	189	159
建築学科	15	109	112
基礎デザイン学科	22	368	361
芸術文化学科	10	135	103
デザイン情報学科	18	350	301
合計	199	2,809	2,581

造形学部＜共通テスト3教科方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
建築学科	12	143	170
基礎デザイン学科	8	203	263
芸術文化学科	13	165	212
デザイン情報学科	8	147	204
合計	41	658	849

造形構想学部＜学部統一方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 単願	10	86	79
映像学科 単願	6	76	97
CI・映像学科 併願	-	40	47
合計	16	202	223

造形構想学部＜一般方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科	19	105	115
映像学科	40	160	151
合計	59	265	266

造形構想学部＜共通テスト方式＞

学科	募集人数	志願者数	前年度志願者数
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト3教科方式	15	149	246
クリエイティブイノベーション学科 共通テスト5教科方式		59	44
映像学科 共通テスト2教科＋専門試験方式	12	131	126
映像学科 共通テスト3教科方式		95	159
合計	27	434	575