

# 2026～2025年度入学生 造形構想研究科修士課程 / 単位表

## クリエイティブリーダーシップコース

学年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想基盤科目	必修	リーダーシップ研究領域	造形構想基盤演習Ⅰ	2	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ	2
			造形構想基盤演習Ⅱ	2		
	造形構想基盤演習Ⅲ		2			
	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ		2			
	選択必修		【共通科目】より選択			
研究指導科目			造形構想研究指導Ⅰ	4	造形構想研究指導Ⅱ	6

## 映像・写真コース

学年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想基盤科目	必修	作品研究領域	造形構想基盤講義	4	映像・写真特論	4
			造形構想基盤演習	2		
	選択必修		【共通科目】より選択			
研究指導科目			造形構想研究指導Ⅰ	4	造形構想研究指導Ⅱ	6

## 共通科目

学年			1		2	
科目区分			科目名	単位	科目名	単位
造形構想基盤科目	選択必修	リーダーシップ研究領域	デザインエンジニアリング	2	スタートアップ特論	1
			産学プロジェクト実践研究Ⅰ	2	地域デザイン論Ⅰ	1
			Creative ResearchⅠ	1	地域デザイン論Ⅱ	1
			Creative ResearchⅡ	1	産学プロジェクト実践研究Ⅱ	2
			Creative ResearchⅢ	1	造形言語リテラシー実習	2
			サービスデザイン特論Ⅰ	1	国内フィールド研究	2
			サービスデザイン特論Ⅱ	1	海外プロジェクト研究	2
			サービスデザイン特論Ⅲ	1		
			造形言語リテラシー演習Ⅰ	2		
			造形言語リテラシー演習Ⅱ	2		
				映像・写真特論	4	
	選択必修	作品研究領域	デザイン史研究	4	西洋美術史研究	4
			現代芸術研究	4	日本近現代美術史研究	4
			現代建築論	4	東洋美術史研究	4
			作家・作品研究	4	美学芸術学研究	4
			現代都市論	4	東洋美術史演習	4
日本美術史研究			4	日本美術工芸史演習	4	
			近現代美術史演習	4		
			工芸史演習	4		
			映像芸術論	4		
			日本語Ⅰ	2		

# 授業科目・担当教員一覧

コース	授業科目	単位数	担当教員
クリエイティブ リーダーシップコース	造形構想基盤演習Ⅰ※2	2	長谷川敦士 教授
	造形構想基盤演習Ⅱ※2	2	荒川 歩 教授
	造形構想基盤演習Ⅲ※2	2	井口 博美 教授
	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅰ※2	2	岩寺 博論 教授
	クリエイティブリーダーシップ特論Ⅱ※2	2	丸山 幸伸 教授
	造形構想研究指導Ⅰ※1	4	若杉 浩一 教授
	造形構想研究指導Ⅱ※1	6	石川 卓磨 准教授
映像・写真コース	造形構想基盤講義	4	小口 詩子 教授
	造形構想基盤演習	2	篠原 規行 教授
	映像・写真特論※3	4	Christophe Charles 教授
	造形構想研究指導Ⅰ※1	4	三浦 均 教授
	造形構想研究指導Ⅱ※1	6	菅沼比呂志 教授
			平岡 政展 准教授
			山崎 連基 専任講師 橋本 典明 講師 福居 伸宏 講師
共通科目	デザインエンジニアリング	2	
	産学プロジェクト実践研究Ⅰ	2	
	産学プロジェクト実践研究Ⅱ	2	
	Creative ResearchⅠ	1	
	Creative ResearchⅡ	1	
	Creative ResearchⅢ	1	
	サービスデザイン特論Ⅰ	1	
	サービスデザイン特論Ⅱ	1	
	サービスデザイン特論Ⅲ	1	
	造形言語リテラシー演習Ⅰ	2	
	造形言語リテラシー演習Ⅱ	2	
	スタートアップ特論	1	
	地域デザイン論Ⅰ	1	
	地域デザイン論Ⅱ	1	
	造形言語リテラシー実習	2	
	国内フィールド研究	2	
	海外プロジェクト研究	2	
	映像・写真特論	4	
	デザイン史研究	4	
	現代芸術研究	4	
	現代建築論	4	
	作家・作品研究	4	
	現代都市論※4	4	
	日本美術史研究	4	
	西洋美術史研究	4	
	日本近現代美術史研究	4	
	東洋美術史研究	4	
	美学芸術学研究	4	
	東洋美術史演習	4	
	日本美術工芸史演習※4	4	
近現代美術史演習	4		
工芸史演習	4		
映像芸術論	4		
日本語Ⅰ	2		

- ※1 両コース必修
- ※2 クリエイティブリーダーシップコース必修
- ※3 映像・写真コース必修
- ※4 現代都市論、近代工芸史演習、日本美術工芸史演習は、2026年度は開講しない。