

# 日本画学科

## 学科理念・教育目標

日本画は、東洋画の長い伝統を受け継ぎながら、西洋の文化の影響を大きく吸収して今日に至っています。日本人の感性に宿る独特な美意識と精神性は、日本の豊潤な風土や歴史により育まれてきました。そこから生まれる独自の文化や造形、材料、技法をしっかりと受け止めながら、今日の日本画は新しい絵画表現として世界の美術の中でも独特な位置を占めています。日本画に関わる全ての素材（支持体、描画材、絵具、接着剤等）の特色を学ぶことは、素材や技法の習得に留まらずに、歴史を学ぶことにも繋がるのです。現代から近代、江戸から室町、より遡れば奈良、古墳時代まで、日本画をキーワードとして放たれたベクトルは、様々な作品を浮かび上がらせ、多様で新たな絵画表現を生み出す可能性に満ちています。

本学科は、日本画の基礎的な専門技法を習得し、日本独自の文化を背景に保持してきた伝統を現代の表現として展開し、個性豊かに創造する力を育てることを目的としています。

カリキュラム構成	<p><b>全体</b></p> <p>1、2年次では、日本画の素材や技法などの基礎知識を学び、様々な課題に取り組み造形力を養うと共に、自身の自由な表現へ向かうために基礎力を養います。3、4年次は自主性を持って専門性の高いカリキュラムに取り組み、各自の新しい表現に満ちた創造を目指します。本研究室は学生との対話を重んじ、学生は広く全教員からの指導と講評を受けることができます。</p>
	<p><b>1年次</b></p> <p>1年次では、日本画の基礎を学びます。日本画には独自の素材や用具があり、基礎技法や様々な古典技法があります。1年次初めに行う静物写生では、十分に素描をすることで対象を観察し、下図を作り制作していく基礎的な日本画の技法により制作を行います。水干絵具、岩絵具の使用法、墨など素材や日本画の技法を習得しながら静物写生を行います。水墨による古典技法、古典模写、絹本による制作など、対象を良く観察して把握しながら写生を通して作品を制作していきます。人体デッサンでは素描力を養います。</p>
	<p><b>2年次</b></p> <p>2年次では、基礎的な日本画の技法や素材を習得すると共に、絵画の発想や構成力、造形力などを学び、自身の絵画表現の基盤を築く時期とも言えます。様々な課題を通して表現を自由にするための基礎を学びます。動物制作では、鳥、獣、魚類などの素描を行い、生き物の形態や習性、特徴を掴み日本画の技法により制作します。特別講義では伝統的な古典技法実習として、筆制作実習、箔師による金銀箔技法、和紙や絹への裏打ち技法の実習を行います。</p> <p>人体デッサンでは人体の造形を掴む力を養います。</p> <p>進級制作（コンクール）では自主制作あるいは人体制作を行い、1、2年次で学習した成果をはかります。</p> <p>学外の美術館などを訪れ、多くの作品に触れるなどして造形力や自己の価値観を養うことが重要な時期です。</p>
	<p><b>3年次</b></p> <p>3年次からは、各自の主体性を重視した自主制作を中心としたカリキュラム内容となります。各自がテーマやイメージを考えて新しい表現方法に挑戦して創造する力と感性を蓄えます。</p> <p>授業は概ね2つのクラスに分かれて、担当教員は各自の制作について対話形式で様々な視点から指導を行います。「身体性とドローイング」「写生旅行と風景制作」「絵画実習Ⅴ、Ⅵ」「12号館地下展覧会のための展示ゼミ」など、自身の絵画表現の独自性を伸ばしながら制作と作品発表を積極的に学びます。</p>

#### 4年次

4年次では、自主性、主体性を持って独自の発想を重視した制作を行い、卒業制作に取り組みます。制作のための取材、デッサン、エスキースを充分に行い、構想を練る事でより質の高い表現を目指します。卒業制作へ入る前にエスキースや構想、下図などは教員から個別に指導を受けます。卒業制作は4年間の成果を確認する重要な制作であると同時に、生涯の方向性を決定する起点となる作品制作となります。作品は全学的規模で開催される卒業制作展、五美大展に出品します。

## 古典技法・素材室

古典技法・素材室では、絵巻物や古典絵画の模本を数多く取り揃えています。学生は自由に模本を閲覧することができます。ここでは絵の具、和紙、膠、墨などの古典素材技法研究や特別講義を行います。技法や素材を学ぶことや古典絵画を知る事で、表現のための新しいアプローチやヒントが生まれます。

## 人体デッサンアトリエ

日本画学科では絵画の基礎とも言える人体デッサンを重視しています。人体を見ること、デッサンすることで自然の造形物である人体の本質を掴み、自身の絵画の造形や表現に繋がって行きます。このアトリエでは4年生、大学院生が自主的に人体をデッサンすることができます。

## 教育課程

日本画学科の教育課程は、各学科共通の文化総合科目と、造形総合科目、日本画学科の学科別科目から成り立っています。

卒業に必要な単位は、この授業科目区分ごとに定められています。自分の入学年度（学年）の単位構成をよく確認して、履修計画を立ててください。

なお、教職に関する科目を履修する場合と博物館に関する科目を履修する場合には、卒業に必要な単位との関係に十分注意しなくてはなりません。詳しくは、この『履修・学修ガイドブック』の「教職に関する科目」「博物館に関する科目」の項と、別に用意されている『教職課程ガイドブック』および『学芸員課程の履修について』をよく読んで履修計画を立ててください。

## 履修上の注意事項

- ①各授業科目区分の卒業所要最低単位を修得した上に、「自由選択枠」として、文化総合科目、造形総合科目Ⅱ類、他大学単位互換科目の中から選択して22単位を修得しなければなりません。また教職に関する科目および博物館に関する科目からも、あわせて12単位まではここに算入することができます。
- ②文化総合科目・造形文化に関する科目群に開設されている「西洋美術各論Ⅰ～Ⅷ」「日本美術各論Ⅰ－Ⅰ～Ⅲ－Ⅱ」「東洋美術各論Ⅰ－Ⅰ～Ⅱ」の中から2科目（4単位）以上を履修することが望ましい。

2026 年度入学生～2023 年度入学生 (1・2・3・4 年生)

日本画学科／単位表

学 年		1		2		3		4		卒業所要 最低単位											
進級単位		13		13		12		6													
科目区分		科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	卒業所要 最低単位											
文化総合 科目	I 類	履修学年指定なし									24										
	II 類	履修学年指定なし								16											
	I 類または II 類	履修学年指定なし								10											
造形総合科目	I 類	必修	造形総合・デザイン I	2	造形総合・彫刻 I	2				4	6										
		選択 必修	造形総合・絵画 II	2								2									
			造形総合・彫刻 II	2																	
			造形総合・デザイン II	2																	
造形総合・工芸 II			2																		
造形総合・メディア表現 II	2																				
II 類	選択 必修	履修学年指定なし								2											
造形専門科目	I 類	必修	日本画基礎 I	2	日本画基礎 IV	2	絵画実習 II	2	絵画実習 VII	2	30										
			日本画基礎 II	2	日本画基礎 VII	2	絵画実習 III	2	絵画実習 VIII	4											
			日本画基礎 III	2	絵画基礎 II	2	絵画実習 IV	2													
	絵画基礎 I	1	絵画基礎 III	1	絵画実習 V	2	絵画実習 VI	2													
学科別科目	選択 必修	造形基礎・選択 日本画	2	日本画基礎 V	2	絵画実習 I	2	造形基礎・選択 油絵	2	造形基礎・選択 版画	2	造形基礎・選択 彫刻	2	日本画基礎 VI	2	工芸制作 I ※	2	絵画実習 II	2	8	38
		〔デザイン基礎 (映像メディア表現を含む)〕※	2																		
		Art & Communication I	2																		
卒業制作								卒業制作	6	6											
自由選択枠	各区分の最低所要単位を満たした上で、文化総合科目、造形総合科目 II 類、他大学単位互換科目の中から選択履修（教職に関する科目、博物館に関する科目からあわせて 12 単位まで含めることができる）。									22											
合 計										124											

※教職履修生について

- ・「造形総合・デザイン I」の代わりに、学科別科目「デザイン基礎（映像メディア表現を含む）」を履修する。
- ・学科別科目「デザイン基礎（映像メディア表現を含む）」を修得することで、「造形総合・デザイン I」を修得したとみなす。
- ・「工芸制作 I」の開講期間は教育課程表を確認すること。

造形専門科目教育課程表

(1年・2年)

月	2026年4月				5月				6月				7月			8月			
日	1 4	6 11	13 18	20 25	27 2	4 9	11 16	18 23	25 30	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	
期		1期				2期				3期									
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週 4/2~8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
学事予定		前期授業開始 4/9 科目履修登録 4/2~16									教育実習		オープンキャンパス 6/20 21市ヶ谷			オープンキャンパス 7/11 12鷹の台	前期補講・試験週間 7/16~22 前期授業終了 7/15		後期修正履修登録 8/27~28 夏季休業 7/23~8/29
1年 (Ⅰ限・Ⅱ限)	日本画基礎Ⅰ		静物		古典技法(墨)		日本画基礎Ⅱ		野外・風景		古典模写		造形総合 デザインⅠ			工芸制作Ⅰ※			
													デザイン基礎 (映像メディア表現を含む) ※教職履修者必修						
2026年度 入学生	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     木曜3・4限                      Art &amp; Communication I                 </div>																		
2年 (Ⅲ限・Ⅳ限)	日本画基礎Ⅳ		動物		デザイン(鳥獣魚)		日本画基礎Ⅴ		特別講義 意匠と造形(絹本) 箔指導		造形総合 彫刻Ⅰ								
2025年度 入学生	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     デザインⅡ                      ※教職履修者必修                 </div>																		

●オリエンテーション週間 4/2~4/8

専門科目 必修  
 専門科目 選択必修/選択  
 造形総合科目

9月				10月				11月				12月				2027年1月				2月~3月																			
31 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2/1 3/31																	
4期				5期				6期				7期																											
18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35																		
後期授業開始 8/31								芸術祭活動 10/19~31								後期授業終了 12/12				後期補講・試験週間 12/14~19				冬季休業 12/21~1/5				卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)				卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)				卒業式 3/19			

造形基礎・選択	造形総合I類 選択必修	芸術祭活動 10/19~31	後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5	卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)	卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19
造形基礎・選択	造形総合I類 選択必修	芸術祭活動 10/19~31	後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5	卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)	卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19

木曜 3・4限 <b>Art &amp; Communication II</b>
--

日本画基礎 VI 表現と発想	造形基礎 II 古典研究 特別講義裏打指導	造形基礎 III 人体デッサン	日本画基礎 VII 〇コンクール 自由制作 〈進級制作〉	後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5	卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)	卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19
日本画基礎 VI 表現と発想	造形基礎 II 古典研究 特別講義裏打指導	造形基礎 III 人体デッサン	日本画基礎 VII 〇コンクール 自由制作 〈進級制作〉	後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5	卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)	卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19

科目	単位
〈造形総合科目〉 I類必修 造形総合・デザイン I	2
I類選択必修	2
〈学科別科目〉 I類必修 日本画基礎 I 日本画基礎 II 日本画基礎 III 絵画基礎 I	2 2 2 1
I類選択必修 造形基礎・選択 日本画 造形基礎・選択 油絵 造形基礎・選択 版画 造形基礎・選択 彫刻	(2) (2) (2) (2)
計	13
※デザイン基礎 (映像メディア表現を含む) ※工芸制作 I は、1年次の夏季休業中に実施しますが、履修登録と成績入点は2年次に行います。	(2)
II類 選択 Art & Communication I Art & Communication II	(2) (2)
〈造形総合科目〉 I類必修 造形総合・彫刻 I	2
〈学科別科目〉 I類必修 日本画基礎 IV 日本画基礎 VII 絵画基礎 II 絵画基礎 III	2 2 2 1
I類選択必修 日本画基礎 V ※デザイン II	(2) (2)
日本画基礎 VI ※工芸制作 I	(2) (2)
計	13

● 祭典 10/23~10/25

造形専門科目教育課程表

(3年・4年)

月	2026年4月				5月				6月				7月			8月			
日	1 4	6 11	13 18	20 25	27 2	4 9	11 16	18 23	25 30	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	
期	1期				2期				3期										
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週間 4/2~8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
学事予定	オリエンテーション週間 4/2~8		前期授業開始 4/9 科目履修登録 4/2~16					教育実習				オンラインパス6/20 21市ヶ谷				オンラインパス7/11 12鷹の台	前期補講・試験週間 7/16~22 前期授業終了 7/15	後期修正履修登録 8/27~28 夏季休業 7/23~8/29	
3年 (Ⅰ限・Ⅱ限)  2024年度 入学生	<p>絵画実習Ⅰ</p> <p>古典研究</p> <hr/> <p>自主制作</p>		<p>絵画実習Ⅱ</p> <p>身体性とドロワーイング</p>				<p>絵画実習Ⅲ</p> <p>風景デッサン</p> <p>風景</p> <p>風景</p>				<p>○コンクールオリエンテーション</p>								
	<p>工芸制作Ⅱ</p> <p>※教職履修者必修</p>																		
4年 (Ⅲ限・Ⅳ限)  2023年度 入学生	<p>絵画実習Ⅶ</p> <p>自主制作</p>		<p>絵画実習Ⅶ</p> <p>自主制作</p>				<p>絵画実習Ⅶ</p> <p>・卒制前提講義</p> <p>・下図研究会</p>												

●オリエンテーション週間 4/2~4/8

- 専門科目 必修
- 専門科目 選択必修/選択
- 造形総合科目

9月				10月				11月				12月				2027年1月					2月~3月																																						
31 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2/1 3/31																																					
4期				5期				6期				7期																																															
18	19	20	21	22	23	24			25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35																																						
後期授業開始 8/31								芸術祭活動 10/19~31								後期授業終了 12/12								後期補講・試験週間 12/14~19								冬季休業 12/21~1/5								卒業制作・修了制作展 1/14~17 (鷹の台キャンパス)								卒業制作・修了制作展 1/29~31 (市ヶ谷キャンパス)								卒業式 3/19			
<b>絵画実習Ⅳ</b>  自主制作 ○コンクール  自主制作				<b>絵画実習Ⅴ</b>  自主制作  自主制作				<b>絵画実習Ⅵ</b>  自主制作 ・展示ゼミ																																																			
卒業制作				卒業制作				卒業制作				卒業制作																																															
卒業制作								・下図研究会																																																			
<b>計</b>																						12																																					
<b>計</b>																						12																																					

● 祭典 10/23~10/25