

芸術文化学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる 総合的な文化 理解している。	制作・研究を深め 広げる技術 を身につける。	他者に伝える表現 能力を身につける 対話能力を高める。	批判的思考を働かせ、 課題を設定する ことができる。	論理的思考・創造的 な課題解決の 判断や構想ができる。	高い意欲を持ち、 主体的に取り組む ことができる。	制作・研究に 幅広い関心と 意欲をもち、 社会の発展に 貢献できる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○	
			造形総合・彫刻 I	2			○		○			
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目		I 類	芸術文化概説	2		○	○			○		
			造形基礎	2		○		○			○	
			絵画 II		2	○		○				○
			映像デザイン		2	○		○				○
			鑑賞プログラムデザイン		2	○		○				○
			ドローイング/デザイン		2	○		○				○
			空間デザイン		2	○		○				○
			デジタルデザイン基礎 I	2		○		○				○
			マネジメント入門	2		○	○				○	
			マネジメント実践	2		○	○				○	
			プランニング入門	2		○	○				○	
			プランニング実践	2		○	○				○	
			芸術文化特論 I	2		○	○				○	
			芸術文化特論 II	2		○	○				○	
			芸術文化学入門	2		○	○				○	
			芸術文化演習 I	2		○	○				○	
			芸術文化演習 II	2		○	○				○	
			文章表現デザイン		2	○	○				○	
			展示基礎	2		○	○					○
			デジタルデザイン基礎 II	2		○			○			○
		芸術文化研究A		2	○			○			○	
		芸術文化研究B		2	○			○			○	
		芸術文化研究C		2	○			○	○		○	
		芸術文化研究D		2	○			○			○	
		芸術文化研究E		2	○			○			○	
		芸術文化研究F		2	○			○			○	
		芸術文化研究G		2	○			○	○		○	
		芸術文化研究H		2	○	○				○		
		芸術文化研究I		2	○	○				○		
		芸術文化研究J		2	○	○				○		
		芸術文化研究K		2	○	○				○		
		II 類	アートマネジメント I	2	○	○				○		
			アートマネジメント II	2	○	○				○		
			メディアと情報 I	2	○	○					○	
			メディアと情報 II	2	○	○					○	
			造形民俗学 I	2	○	○					○	
			造形民俗学 II	2	○	○					○	
			絵画 III (映像メディア表現を含む)	2	○		○				○	
			デザイン基礎 (映像メディア表現を含む)	4	○		○				○	
			工芸制作 I	2	○		○				○	
西洋美術史概論	4		○	○					○			
日本美術史概論	4		○	○					○			
ミュゼオロジー入門	2			○					○			
ミュゼオロジーと保存	2			○					○			
ミュゼオロジーと生涯学習	2			○					○			
ミュゼオロジーと運営	2			○					○			
ミュゼオロジーと資料	2			○					○			
ミュゼオロジーと教育	2			○					○			
ミュゼオロジー実習	3		○	○			○		○			
ミュゼオロジー実習 I	2		○	○			○		○			
ミュゼオロジー実習 II	1		○	○			○		○			
イベント計画	2	○		○				○				
編集計画	2	○		○				○				
写真論 I	2	○		○				○				
写真論 II	2	○		○				○				
表象文化論 I	2	○		○				○				
表象文化論 II	2	○		○				○				
表象文化論 III	2	○		○				○				
表象文化論 IV	2	○		○				○				
表象文化論 V	2	○		○				○				
広報論	2	○		○				○				
アートセラピー	2	○		○				○				

芸術文化学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を深く理解できる。	専門分野の基礎となる文化的理解を深める。	制作・研究を深め広げる。	他者に伝える表現能力を高める。	批判的思考を働かせる。	論理的思考・創造的思考を働かせる。	高い意欲を持ち、社会の発展に貢献できる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形専門科目	学科別科目	Ⅱ類	芸術文化論Ⅰ		2		○	○	○		○
		原書講読		2	○		○			○	
		アートプロジェクトⅠ		2				○		○	○
		アートプロジェクトⅡ		2					○		○
		アートプロジェクトⅢ		2					○		○
		アートプロジェクトⅣ		2					○		○
		アートプロジェクトⅤ		2					○		○
		アートプロジェクトⅥ		2					○		○
		文化社会論Ⅰ		2	○			○			○
		文化社会論Ⅱ		2	○			○			○
		Museum Study & English Communication		2	○	○					○
		美術と教育		2	○			○			○
		ウェブデザイン		2	○			○			○
		卒業制作	卒業研究・卒業制作	6			○			○	