

全学共通科目 カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

専門的知識を深める
 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解し深める
 創造的思考力を深め広げる技能を身につけている
 他者にも伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている
 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定すること
 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる
 課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的な主体的に行動する

教養文化に関する科目群	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	日本文学講読		2		○					
	哲学概論Ⅰ		2		○					
	哲学概論Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅰ		2		○					
	歴史学Ⅱ		2		○					
	歴史学Ⅲ		2		○					
	歴史学概論		2		○					
	日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
	日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
	古典芸能論Ⅰ		2		○					
	古典芸能論Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅰ		2		○					
	社会学Ⅱ		2		○					
	社会学Ⅲ		2		○					
	社会学Ⅳ		2		○					
	日本国憲法		2		○					
	法学Ⅰ		2		○					
	法学Ⅱ		2		○					
	情報社会倫理論		2		○					
	心理学Ⅰ		2		○		○			
	心理学Ⅱ		2		○		○			
	大学数学入門		2		○					
	かたちの数理Ⅰ		2		○					
	かたちの数理Ⅱ		2		○					
	無限、連続、トポロジー		2		○					
	確率と統計		2		○					
	自然科学Ⅰ		2		○					
	自然科学Ⅱ		2		○					
	宇宙の科学Ⅰ		2		○					
	宇宙の科学Ⅱ		2		○					
	現代音楽概論Ⅰ		2		○					
	現代音楽概論Ⅱ		2		○					
	音楽論Ⅰ		2		○					
	音楽論Ⅱ		2		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		○					
	クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		○					
	歴史学演習Ⅰ		2				○			
	歴史学演習Ⅱ		2				○			
	法学演習Ⅰ		2				○			
	法学演習Ⅱ		2				○			
	折り紙と数学		2		○		○			
	自然科学演習		2		○		○			
	芸能演習Ⅰ		2				○			
	芸能演習Ⅱ		2				○			
	社会学演習		2				○	○		
	社会学研究		2		○		○			
	プログラミング中級		2				○			

全学共通科目 カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

- この専門的な知識を理解し深める
- 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。
- 創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。
- 他者とともに考える対話能力を身に付けている。
- 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力が主題を自主的に設定することや批判的思考を働かせ、課題や断や構想ができる。
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
- 課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で主体的に行動する。そのなかで主体的に行動することができる。

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
言語文化に関する科目群	文学講義1-3		2		○		○	○	○	
	文学講義1-4		2		○		○	○	○	
	初級英語1-1		2		○		○	○	○	
	初級英語1-2		2		○		○	○	○	
	初級英語2-1		2		○		○	○	○	
	初級英語4-1		2		○		○	○	○	
	初級英語4-2		2		○		○	○	○	
	中級英語1-3		2		○		○	○	○	
	中級英語1-4		2		○		○	○	○	
	中級英語4-7		2		○		○	○	○	
	中級英語4-8		2		○		○	○	○	
	中級英語11-3		2		○		○	○	○	
	中級英語11-4		2		○		○	○	○	
	上級英語1-1		2		○		○	○	○	
	上級英語1-3		2		○		○	○	○	
	上級英語1-4		2		○		○	○	○	
	上級日本語1-5		2		○		○	○	○	
	上級日本語1-6		2		○		○	○	○	
	上級日本語1-7		2		○		○	○	○	
	上級日本語1-8		2		○		○	○	○	
日本事情Ⅰ		2					○			
日本事情Ⅱ		2					○			
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅱ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅳ		2		○					
	健康と身体運動文化1		1				○			
	健康と身体運動文化2		1				○			
	健康と身体運動文化21		1				○			
	健康と身体運動文化22		1				○			
	健康と身体運動文化35		1				○			
	健康と身体運動文化36		1				○			
	健康と身体運動文化47		1				○			
	健康と身体運動文化48		1				○			
	健康と身体運動文化89		1				○			
	健康と身体運動文化90		1				○			
	健康と身体運動文化91		1				○			
	健康と身体運動文化92		1				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅰ		2				○			
	健康と身体運動文化演習Ⅱ		2				○			
健康と身体運動文化演習Ⅲ		2				○				
健康と身体運動文化演習Ⅳ		2				○				
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-2		2		○					
	西洋美術各論Ⅰ		2		○					
	西洋美術各論Ⅲ		2		○					
	西洋美術各論Ⅳ		2		○					
	西洋美術各論Ⅵ		2		○					
	日本美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅰ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅳ-1		2		○					
	東洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	東洋美術各論Ⅱ		2		○					
	近代建築論Ⅰ		2		○					
	近代建築論Ⅱ		2		○					
	西洋工芸史Ⅰ		2		○					
	西洋工芸史Ⅱ		2		○					
	日本工芸史Ⅰ-1		2		○					
	日本工芸史Ⅰ-2		2		○					
	近現代芸術論Ⅱ		2		○					
	近現代芸術論Ⅲ		2		○					
近現代芸術論Ⅳ		2		○						