

造形構想学部 映像学科(2023年度以前入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				が専門的知識を 理解し深めること ができる。	る。専門分野の 基盤となる文化や諸 科について総合的に 理解している。	身創造的思考力を 深め広げる技能を 身につけている。	て。他者に伝える表 現能力及び他者と ともに考える対話 能力を身につけて いる。	る。批判的思考を働 かせ、課題や主題 を自主的に設定す ることができ	想。論理的思考・創 造的な課題解決の 判断や構	主。課題発見・解決 に幅広い関心と高 い意欲で取り組み、 社会のなかで
授業科目		必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
全学共通科目		全学共通科目 カリキュラム・マップ								
造形構想基盤科目	造形実習 I	2				○				
	造形実習 II	2				○				
	造形実習 III	2				○				
	映像基礎実習	2				○				
	現代社会産業論 I		2		○					
	現代社会産業論 II		2		○					
	現代社会産業論 III		2		○					
	現代社会産業論 IV		2		○					
	イメージングサイエンス論 I		2			○				
	イメージングサイエンス論 II		2			○				
	イメージングサイエンス論 III		2			○				
	イメージングアーツ論 I		2			○				
	イメージングアーツ論 II		2			○				
	イメージングアーツ論 III		4			○				
	Contextual Studies-1		2			○			○	
	Contextual Studies-2		2			○			○	
	Interactive Innovation-1		2			○			○	
	Interactive Innovation-2		2			○			○	
	造形構想基礎実習 I		2			○				
	造形構想基礎実習 II		2			○				
造形構想基礎実習 III		2			○					
造形構想基礎実習 IV		2			○					
専門基礎科目	映像原論	2							○	
	映像基礎 I	2		○						
	映像基礎 II	2		○						
	映像基礎 III	2		○						
	映像基礎 IV	2		○						
	デジタルドラマ I		2	○						
	CG実習 I		2	○						
	CG実習 II		2	○						
	映像造形実習		2	○						
	写真 I		2	○						
	メディアアート実習		2	○						
	メディアテクノロジー実習		2	○						
	ディレクター実習 I		2	○						
	ディレクター実習 II		2	○						
	写実実習 I		2	○						
	写実実習 II		2	○						
	写実実習 III		2	○						
	映画実習		2	○						
	アニメーション実習		2	○						
	アニメーション実習 I		2	○						
アニメーション実習 II		2	○							
モーションデザイン実習		2	○							

造形構想学部 映像学科(2023年度以前入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				が専門的知識を理解し深めることができる。	る。専門分野の基礎となる文化や諸科について総合的に理解している。	身創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	て他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	る。批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会のなかで主体的に行動することができる。		
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
		メディア制作実習		2	○							
専門基礎科目		シナリオ制作演習		2						○		
		ドキュメントⅠ		2						○		
		ドキュメントⅡ		2							○	
		映画史		2							○	
		オーディオアート		2							○	
		写真テクノロジーA—Ⅰ		2							○	
		写真テクノロジーA—Ⅱ		2							○	
		インスタレーション研究		2							○	
		メディアアート研究		2							○	
		映像・写真文化論Ⅰ		2							○	
		映像・写真文化論Ⅱ		2							○	
		デザイン演習		2		○						
		産官学共同プログラムⅠ		1					○		○	○
		産官学共同プログラムⅡ		2					○		○	○
		国際交流プロジェクトⅠ		1					○		○	○
国際交流プロジェクトⅡ		2					○		○	○		
専門領域別科目		写真Ⅱ		2	○							
		写真Ⅲ		2	○							
		写真Ⅳ		2	○							
		写真Ⅴ		2	○							
		写真Ⅵ		2	○							
		写真Ⅶ		2	○							
		映画		2	○							
		メディアアートⅠ		2	○							
		メディアアートⅡ		2	○							
		メディアアートⅢ		2	○							
		映画技術		2	○							
		イメージコンピューティングⅠ		2	○							
		イメージコンピューティングⅡ		2	○							
		イメージコンピューティングⅢ		2	○							
		アニメーションⅠ		2	○							
		アニメーションⅡ		2	○							
		アニメーションⅢ		2	○							
		CG&アニメーションⅠ		2	○							
		CG&アニメーションⅡ		2	○							
		CG&アニメーションⅢ		2	○							
		イメージフェノメナンⅠ		2	○							
		イメージフェノメナンⅡ		2	○							
		モーションデザイン		2	○							
都市表現		2	○									
デジタルドラマⅡ		4	○									
専門総合科目		映像・写真表現実習Ⅰ	4		○							
		映像・写真表現実習Ⅱ	6		○							
		卒業制作・論文	6						○		○	

造形構想学部 映像学科(2024年度以降入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与する人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的なかで主体的に行動することができる。
授業科目		必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
全学共通科目		全学共通科目 カリキュラム・マップ								
造形構想基盤科目	造形実習 I	2				○				
	造形実習 II	2				○				
	造形実習 IV		2			○				
	イメージングサイエンス論 I		2			○				
	イメージングサイエンス論 II		2			○				
	イメージングサイエンス論 III		2			○				
	イメージングアーツ論 I		2			○				
	イメージングアーツ論 II		2			○				
	イメージングアーツ論 III		2			○				
	イメージングアーツ論 IV		2			○				
	Contextual Studies-1		2			○			○	
	Contextual Studies-2		2			○			○	
	Interactive Innovation-1		2			○			○	
	Interactive Innovation-2		2			○			○	
	造形構想基礎実習 I		2			○				
	造形構想基礎実習 II		2			○				
造形構想基礎実習 III		2			○					
造形構想基礎実習 IV		2			○					
専門基礎科目	映像原論	2							○	
	写真基礎		2	○						
	映画基礎		2	○						
	アニメーション基礎		2	○						
	CG基礎		2	○						
	メディアアート基礎		2	○						
	イメージエフェクト		2	○						
	写真 I-2		3	○						
	写真 II-2		3	○						
	写真 III-3		2	○						
	写真 IV-2		2	○						
	映画 I-2		3	○				○		
	映画 II-2		3	○				○		
	映画 III-2		2	○						
	映画 IV-2		2	○						
	アニメーション I-2		3	○						
	アニメーション II-2		3	○						
	アニメーション III-2		2	○						
	アニメーション IV-2		2	○						
	イメージコンピューティング I-2		3	○						
イメージコンピューティング II-2		3	○							
イメージコンピューティング III-2		2	○							

造形構想学部 映像学科(2024年度以降入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とも考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的なかで主体的に行動することができる。
				授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4
	イメージコンピューティングⅣ-2		2	○						
専門基礎科目	メディアアートⅠ-2		3	○						
	メディアアートⅡ-2		3	○						
	メディアアートⅢ-2		2	○						
	メディアアートⅣ-2		2	○						
	映像空間Ⅰ-2		3	○						○
	映像空間Ⅱ-2		3	○						○
	映像空間Ⅲ-2		2	○						○
	映像空間Ⅳ-2		2	○						○
	シナリオ制作演習		2						○	
	ドキュメントⅠ		2						○	
	ドキュメントⅡ		2						○	
	映画史		2						○	
	オーディオアート		2						○	
	写真テクノロジーA-Ⅰ		2						○	
	写真テクノロジーA-Ⅱ		2						○	
	インスタレーション研究		2						○	
	メディアアート研究		2						○	
	映像・写真文化論Ⅰ		2						○	
	映像・写真文化論Ⅱ		2						○	
	デザイン演習		2	○						
産官学共同プログラムⅠ		1				○		○	○	
産官学共同プログラムⅡ		2				○		○	○	
国際交流プロジェクトⅠ		1				○		○	○	
国際交流プロジェクトⅡ		2				○		○	○	

造形構想学部 映像学科(2024年度以降入学者) カリキュラム・マップ				造形構想学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
				創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与する人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力及び他者とも考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会的なかで主体的に行動することができる。	
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
専門領域別科目		写真Ⅰ-3		3	○						
		写真Ⅱ-3		3	○						
		写真Ⅲ-3		2	○						
		写真Ⅳ-3		2	○						
		映画Ⅰ-3		3	○				○		
		映画Ⅱ-3		3	○				○		
		映画Ⅲ-3		2	○						
		映画Ⅳ-3		2	○						
		アニメーションⅠ-3		3	○						
		アニメーションⅡ-3		3	○						
		アニメーションⅢ-3		2	○						
		アニメーションⅣ-3		2	○				○		
		イメージコンピューティングⅠ-3		3	○						
		イメージコンピューティングⅡ-3		3	○						
		イメージコンピューティングⅢ-3		2	○						
		イメージコンピューティングⅣ-3		2	○						
		メディアアートⅠ-3		3	○						
		メディアアートⅡ-3		3	○						
		メディアアートⅢ-3		2	○						
		メディアアートⅣ-3		2	○						
映像空間Ⅰ-3		3	○							○	
映像空間Ⅱ-3		3	○							○	
映像空間Ⅲ-3		2	○							○	
映像空間Ⅳ-3		2	○							○	
専門総合科目	映像表現実習	6					○	○		○	
	卒業制作・論文	6					○	○		○	