

文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- この専門的な知識を理解し深める。
- 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解や
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
- 他者とともに考える表現能力および
- 他者に伝える表現能力および
- 主題を自主的に設定すること
- 批判的思考を働かせ、課題や
- 論理的思考・創造的思考を働
- かせ、独自の課題解決の判
- 断や構想ができる。
- 主体的に取り組み、社会のなかで
- 制作・研究に幅広い関心と高
- い意欲を持ち、社会のなかで
- る。

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群									
文芸 I		2		○					
文芸 II		2		○					
文学 I		2		○					
文学 II		2		○					
日本文学講読		2		○					
児童文学 I		2		○					
児童文学 II		2		○					
哲学 I		2		○					
哲学 II		2		○					
哲学概論 I		2		○					
哲学概論 II		2		○					
倫理学 I		2		○					
倫理学 II		2		○					
倫理学概論		2		○					
音楽 I		2		○					
音楽 III		2		○					
歴史学 I		2		○					
歴史学 II		2		○					
歴史学 III		2		○					
歴史学 IV		2		○					
歴史学 V		2		○					
歴史学 VI		2		○					
歴史学 VII		2		○					
歴史学 VIII		2		○					
歴史学 IX		2		○					
歴史学 X		2		○					
歴史学 XI		2		○					
歴史学 XII		2		○					
歴史学概論		2		○					
日本古典演劇史 I		2		○					
日本古典演劇史 II		2		○					
古典芸能論 I		2		○					
古典芸能論 II		2		○					
古典芸能論 III		2		○					
古典芸能論 IV		2		○					
古典文学 I		2		○					
古典文学 II		2		○					
西洋演劇史 I		2		○					
考古学 I		2		○					
考古学 II		2		○					
社会学 I		2		○					
社会学 II		2		○					
社会学 III		2		○					
社会学 IV		2		○					
日本国憲法		2		○					
法学 I		2		○					
法学 II		2		○					
経済学 I		2		○					
経済学 II		2		○					
民俗学 I		2		○					
民俗学 II		2		○					
民俗学 III		2		○					
文化人類学 I		2		○					
文化人類学 II		2		○					
宗教学 I		2		○					
宗教学 II		2		○					
比較文化論 I		2		○					
比較文化論 II		2		○					
情報社会倫理論		2		○					
心理学 I		2		○			○		
心理学 II		2		○			○		
心理学 III		2		○					
心理学 IV		2		○			○		
現代精神分析学		2		○					
大学数学入門		2		○					
かたちの数理 I		2		○					
かたちの数理 II		2		○					
無限、連続、トポロジー		2		○					
問いと数学		2		○					

文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める。
 専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解や
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
 他者にも伝える表現能力および他者とともに考える対話能力
 が主題を自主的に設定すること
 批判的思考を働かせ、課題や
 断や構想ができる。
 論理的思考・創造的思考を働
 かせ、独自の課題解決の判
 断や構想ができる。
 主体的に取り組み、社会のなかで
 制作・研究に幅広い関心と高
 い意欲を持ち、社会のなかで

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群	囲碁で学ぶ数理的思考		2		○					
	美大生のためのビジネススキル		2		○					
	確率と統計		2		○					
	自然科学 I		2		○					
	自然科学 II		2		○					
	宇宙の科学 I		2		○					
	宇宙の科学 II		2		○					
	生活史 I		2		○					
	生活史 II		2		○					
	現代音楽概論 I		2		○					
	現代音楽概論 II		2		○					
	政治学 I		2		○					
	政治学 II		2		○					
	キャリア設計基礎		2		○					
	生命科学		2		○					
	科学技術史 I		2		○					
	科学技術史 II		2		○					
	身のまわりの化学		2		○					
	国際関係論 I		2		○					
	International Relations II		2		○					
グローバルキャリアデザイン		2		○						
生態学		2		○						
動物解剖学		2		○						
動物解剖学 I		2		○						
動物解剖学 II		2		○						
ジャーナリズム論		2		○						
日本文化史 I		2		○						
日本文化史 II		2		○						
薬と毒の科学		2		○						
むさびを知る		2		○						
音楽論 I		2		○						
音楽論 II		2		○						
インターンシップ演習		2		○						
教育学 I		2		○						
教育学 II		2		○						
福祉経済学		2		○						
科学技術史 I		2		○						
科学技術史 II		2		○						
生命進化史		2		○						
生物自然史		2		○						
人類の進化		2		○						
動物の身体と進化		2		○						
動物解剖学 I		2		○						
動物解剖学 II		2		○						
美大生のためのテクノロジー入門 I		2		○						
美大生のためのテクノロジー入門 II		2		○						
美大生のためのビジネススキル		2		○						
データサイエンス入門		2		○						
AIとデータサイエンス		2		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 I		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 II		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 III		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 IV		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 V		1		○						
クリエイティブイノベーション実践講義 VI		1		○						
言語文化に関する科目群	文学講義1-1		2		○		○	○	○	
	文学講義1-2		2		○		○	○	○	
	文学講義1-3		2		○		○	○	○	
	文学講義1-4		2		○		○	○	○	
	文学講義1-5		2		○		○	○	○	
	文学講義1-6		2		○		○	○	○	
	文学講義1-7		2		○		○	○	○	
	文学講義1-8		2		○		○	○	○	
	文学講義1-9		2		○		○	○	○	
	文学講義1-10		2		○		○	○	○	
	文学講義1-12		2		○		○	○	○	
	文学講義2-1		2		○		○	○	○	
	文学講義2-2		2		○		○	○	○	
	文学講義3-1		2		○		○	○	○	

文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める。
 専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解や
 制作・研究を深め広げる技能
 を身につけている。
 他者にも伝える表現能力および
 他者とともに考える対話能力
 が主題を自主的に設定すること
 批判的思考を働かせ、課題や
 断や構想ができる。
 論理的思考・創造的思考を働
 かせ、独自の課題解決の判
 断や構想ができる。
 主体的に取り組み、社会のなかで
 制作・研究に幅広い関心と高
 い意欲を持ち、創意がで

	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	文学講義3-2		2		○		○	○	○	
	文学講義4-1		2		○		○	○	○	
	文学講義4-2		2		○		○	○	○	
	文化講義1-1		2		○		○	○	○	
	文化講義1-2		2		○		○	○	○	
	文化講義1-3		2		○		○	○	○	
	文化講義1-5		2		○		○	○	○	
	文化講義1-9		2		○		○	○	○	
	文化講義1-10		2		○		○	○	○	
	文化講義1-11		2		○		○	○	○	
言語文化に関する科目群	文化講義1-12		2		○		○	○	○	
	文化講義1-13		2		○		○	○	○	
	文化講義1-14		2		○		○	○	○	
	文化講義1-16		2		○		○	○	○	
身体文化に関する科目群	健康と身体運動文化Ⅰ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅱ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅲ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅳ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅴ		2		○					
	健康と身体運動文化Ⅵ		2		○					
造形文化に関する科目群	西洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅱ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅱ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅲ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅳ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅴ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅴ-2		2		○					
	西洋美術史概説Ⅵ-1		2		○					
	西洋美術史概説Ⅵ-2		2		○					
	西洋美術各論Ⅰ		2		○					
	西洋美術各論Ⅱ		2		○					
	西洋美術各論Ⅲ		2		○					
	西洋美術各論Ⅳ		2		○					
	西洋美術各論Ⅴ		2		○					
	西洋美術各論Ⅵ		2		○					
	西洋美術各論Ⅶ		2		○					
	西洋美術各論Ⅷ		2		○					
	西洋美術各論Ⅸ		2		○					
	西洋美術各論Ⅹ		2		○					
	日本美術史概説Ⅰ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅰ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅱ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅱ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅲ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅳ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅳ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅴ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅴ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅵ		2		○					
	日本美術史概説Ⅵ-1		2		○					
	日本美術史概説Ⅵ-2		2		○					
	日本美術史概説Ⅶ		2		○					
	日本美術各論Ⅰ-1		2		○					
	日本美術各論Ⅰ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅱ		2		○					
	日本美術各論Ⅱ-1		2		○					
	日本美術各論Ⅱ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅲ-1		2		○					
	日本美術各論Ⅲ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅳ-1		2		○					
	日本美術各論Ⅳ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅴ		2		○					
	日本美術各論Ⅵ-1		2		○					
	日本美術各論Ⅵ-2		2		○					
	日本美術各論Ⅶ		2		○					

文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的知識を深める。専門的分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解し深める。制作・研究を深め広げる技能を身につけている。他者にも伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
日本美術各論Ⅷ-1		2		○					
日本美術各論Ⅷ-2		2		○					
日本近現代美術論Ⅰ		2		○					
日本近現代美術論Ⅱ		2		○					
東洋美術史概説Ⅰ-1		2		○					
東洋美術史概説Ⅰ-2		2		○					
東洋美術史概説Ⅱ-1		2		○					
東洋美術史概説Ⅱ-2		2		○					
東洋美術史概説Ⅲ		2		○					
東洋美術史概説Ⅲ-1		2		○					
東洋美術史概説Ⅲ-2		2		○					
東洋美術史概説Ⅳ		2		○					
東洋美術史概説Ⅴ		2		○					
東洋美術各論Ⅰ		2		○					
東洋美術各論Ⅰ-1		2		○					
造形文化に関する科目群									
東洋美術各論Ⅱ		2		○					
東洋美術各論Ⅲ-1		2		○					
東洋美術各論Ⅲ-2		2		○					
東洋美術各論Ⅳ		2		○					
西洋建築史Ⅰ		2		○					
西洋建築史Ⅱ		2		○					
日本建築史Ⅰ		2		○					
日本建築史Ⅱ		2		○					
近代建築論Ⅰ		2		○					
近代建築論Ⅱ		2		○					
西洋工芸史Ⅰ		2		○					
西洋工芸史Ⅱ		2		○					
日本工芸史Ⅰ-1		2		○					
日本工芸史Ⅰ-2		2		○					
日本工芸史Ⅱ-1		2		○					
日本工芸史Ⅱ-2		2		○					
日本工芸史Ⅱ-3		2		○					
近現代芸術論Ⅰ		2		○					
近現代芸術論Ⅱ		2		○					
近現代芸術論Ⅲ		2		○					
近現代芸術論Ⅳ		2		○					
現代芸術論Ⅰ		2		○					
現代芸術論Ⅱ		2		○					
デザイン史Ⅰ		2		○					
デザイン史Ⅱ		2		○					
デザイン史・デザイン論概説Ⅰ		2		○					
デザイン史・デザイン論概説Ⅱ		2		○					
視覚文化論Ⅰ		2		○					
視覚文化論Ⅱ		2		○					
メディア論Ⅰ		2		○					
メディア論Ⅱ		2		○					

文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self—motivation for creative output and research, and to be independently active in society

この専門的知識を深め、専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解し、制作・研究を深め広げる技能を身に付けていく。他者にも伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身に付けていく。批判的・自主的に課題を設定し、課題を自主的に設定し、課題を断り、独自の創造的な課題解決の判断や構想ができる。論理的思考・創造的思考を働かせる。主体的に取り組み、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
写真概論 I		2		○					
写真概論 II		2		○					
美術解剖学 I		2		○					
美術解剖学 II		2		○					
美術解剖学 III		2		○					
美術解剖学 IV		2		○					
美学 I		2		○					
美学 II		2		○					
色彩学 I		2	○	○					
色彩学 II		2	○	○					
色彩学 III		2	○	○					
環境生態学 I		2		○					
環境生態学 II		2		○					
映画史概説 I		2		○					
映画史概説 II		2		○					
ストーリーテリング		2		○					
ものがたり理論		2		○					
図法・製図 I		2		○					
図法・製図 II		2		○					
美術の理論と歴史と鑑賞		2		○					
デザイン史各論 I		2		○					
デザイン史各論 II		2		○					
デザイン史各論 III		2		○					
デザイン史各論 IV		2		○					
現代美術理論		2		○					
造形心理学 I		2	○	○					
造形心理学 II		2	○	○					