

油絵学科油絵専攻 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を深く理解し、深い	専門分野の基礎となる文化や科学の理解を深める。	制作・研究を深める。	他者に伝える表現能力を高める。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	高い意欲を持ち、幅広い関心と主体的に取り組むことができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会的な責任感を持って取り組むことができる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目		I 類	造形総合・デザイン I	2				○				
			造形総合・彫刻 I	2				○				
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ						○			
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目		学科別科目	I 類	絵画基礎 I	2		○	○	○			
				絵画基礎 II	2		○	○	○			
				絵画基礎 III	2		○	○	○			
				絵画基礎 IV	2		○	○	○			
				絵画基礎 V	2		○	○	○			
				絵画基礎 VI		2	○	○	○			
				絵画基礎 VII	2		○				○	○
				造形基礎・選択 日本画		2	○					
				造形基礎・選択 油絵	2		○	○	○			
				造形基礎・選択 版画	2		○					
				造形基礎・選択 彫刻	2		○					
				平面色彩構成	2		○	○	○			
				工芸制作 I		2	○					
			工芸制作 II	2		○	○	○				
			絵画実習 I		2	○				○	○	
			絵画実習 II		2	○			○		○	
			絵画実習 III		2	○				○	○	
			絵画実習 IV		2	○				○	○	
			絵画実習 V		2	○				○	○	
			絵画実習 VI		2	○		○			○	
			絵画実習 VII		2	○				○	○	
			絵画実習 VIII	4		○					○	○
			II 類	Art & Communication I	2		○			○		○
Art & Communication II	2			○			○		○			
Art & Communication III—1	1			○			○		○			
Art & Communication III—2	2			○			○		○			
工芸制作 III	2			○			○		○			
	工芸制作 IV	2		○			○		○			
卒業制作	卒業制作	6						○	○	○		