

基礎デザイン学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）								
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる文化や 諸科学について総合的に理解 している。	制作・研究を深め広げる技能 を身につけている。	他者とともに伝える表現能力および 他者とともに考える対話能力 を身につけている。	主題を自主的に設定すること ができる。	批判的思考を働かせ、課題や 断や構想ができる。	論理的思考・創造的思考を働 かせ、独創的な課題解決の判 断や構想ができる。	主体的に取り組み、社会のなかで い欲を持ち、幅広い関心と高 る。	
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7		
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ										
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2				○			○		
			造形総合・彫刻 I	2			○		○				
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2								
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
		I 類	デザイン論ⅠA	2		○				○	○		
			デザイン論ⅠB	2		○				○	○		
	形態論Ⅰ		2		○	○							
	表示方法論Ⅱ			2	○		○						
	言語表現論		1		○			○	○	○			
	表示方法論Ⅰ		1		○		○						
	色彩論Ⅰ		2		○	○							
	コミュニケーション実習		2		○								
	知覚方法論			2	○	○							
	デザイン論ⅡA		2		○				○	○			
	デザイン論ⅡB		2		○				○	○			
	記号論ⅠA		2		○				○	○			
	記号論ⅠB		2		○				○	○			
	色彩論Ⅱ		2		○	○	○						
	形態論Ⅱ		2		○	○	○						
	テキスト研究			2	○		○						
	デジタルメディアとデザイン			2	○		○						
	ヴィジュアルランゲージ研究			2	○		○						
	デジタルイメージ研究			2	○		○						
	表示方法論Ⅲ			2	○		○						
	タイポグラフィ研究			2	○		○						
	デザイン論ⅢA		1		○		○			○	○		
	デザイン論ⅢB		2		○					○	○		
	デザイン演習Ⅰa			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰb			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰc			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰd			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰe			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰf			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰg			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰh			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰi			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰj			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰk			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰl			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰm			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅰn			2	○				○			○	
	デザイン演習Ⅱ		2		○					○	○		
	デザイン論ⅣA		1		○					○	○		
	II 類		デザイン論ⅣB			1					○	○	
			人工知能論			2						○	
			映像工学			2						○	
			社会学特論			2						○	
			コンピュータ演習Ⅰ			1						○	
			コンピュータ演習Ⅱ			2						○	
			プロダクト材料演習			2						○	
			シルクスクリーン演習			2						○	
			現代科学論			2						○	
			タイポグラフィ論			2						○	
			文化記号論			2						○	
			デザイン記号論			2						○	
			コミュニケーション論			2						○	
			言語論			2						○	
			オートボイエーシス論			2						○	
			詩学			2						○	
		Design Project E			1				○	○		○	
		デザイン演習Ⅲa			1				○	○		○	
		デザイン演習Ⅲb			1				○	○		○	
		デザイン演習Ⅲc			2				○	○		○	
		デザイン演習Ⅲd			2				○	○		○	
		卒業制作	卒業制作・卒業論文	6				○	○	○	○	○	○