

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める
 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている
 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている
 批判的・自主的に設定すること
 論理的・創造的思考を働かせる
 主体的に取り組み、社会のなかで
 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I 造形総合・彫刻 I 造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ	2 2				○ ○		○		○
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ		2							
造形専門科目	学科別科目	I 類	デザイン基礎 I	2		○			○	○	
			デザイン基礎 II	2		○			○	○	
			デザイン基礎 III		2	○			○	○	
			デザイン基礎 IV	2		○			○	○	
			絵画 II		2	○			○	○	
			空間演出デザイン I	2		○			○	○	
			空間演出デザイン II	2		○	○		○		
			空間演出デザイン III	2		○	○		○		
			空間演出デザイン IV	2		○	○		○		
			実材実習 I	2		○			○	○	
			実材実習 II	2		○			○	○	
			セノグラフィA		2	○			○		○
			セノグラフィB		2	○			○		○
			セノグラフィC		2	○			○		○
			セノグラフィD		2	○			○		○
			セノグラフィE		2	○			○		○
			セノグラフィF		2	○			○		○
			セノグラフィG		2	○			○		○
			セノグラフィH		2	○			○		○
			セノグラフィI		2	○			○		○
			空間1(インテリアデザイン)A		2	○			○	○	
			空間1(インテリアデザイン)B		2	○			○	○	
			空間1(インテリアデザイン)C		2	○			○	○	
			空間1(インテリアデザイン)D		2	○			○	○	○
			空間1(インテリアデザイン)E		2	○			○	○	○
			空間1(インテリアデザイン)F		2	○			○	○	○
			空間1(インテリアデザイン)G		2	○			○	○	○
			空間1(インテリアデザイン)H		2	○			○	○	○
			空間1(インテリアデザイン)I		2	○			○	○	○
			空間2(環境計画)A		2	○			○		○
			空間2(環境計画)B		2	○			○		○
			空間2(環境計画)C		2	○			○		○
			空間2(環境計画)D		2	○			○		○
			空間2(環境計画)E		2	○			○		○
			空間2(環境計画)F		2	○			○		○
			空間2(環境計画)G		2	○			○		○
空間2(環境計画)H		2	○			○		○			
空間2(環境計画)I		2	○			○		○			
ファッションデザインA		2	○			○		○			
ファッションデザインB		2	○			○		○			
ファッションデザインC		2	○			○		○			
ファッションデザインD		2	○			○		○			
ファッションデザインE		2	○			○		○			
ファッションデザインF		2	○			○		○			
ファッションデザインG		2	○			○		○			
ファッションデザインH		2	○			○		○			
ファッションデザインI		2	○			○		○			

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める
 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている
 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている
 批判的・自主的に課題を設定することができ、課題や論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる
 主体的に取り組み、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる

		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7	
造形専門科目	学科別科目	II類	空間演出デザイン論	4		○				○		
		製図 I	2				○			○		
		製図 II	2					○		○		
		色彩計画論 I	2				○	○		○		
		色彩計画論 II	2				○	○		○		
		空間メディア論 I	2					○		○		
		空間メディア論 II	2					○		○		
		空間メディア論 III	2	○		○	○				○	
		空間メディア論 IV	2	○		○	○				○	
		比較空間論	2					○			○	
		演出論	2					○			○	
		比較演劇論	2					○			○	
		情報機能論	2					○			○	
		衣服論 I	2					○			○	
		衣服論 II	2					○			○	
		サーフェスデザイン	2						○		○	
		インテリアデザイン史	2					○			○	
		造空基礎	2	○		○			○		○	
		造空基礎 I	2	○		○			○		○	
		造空基礎 II	2	○		○			○		○	
映像美術演習	2	○		○			○		○	○		
卒業制作	卒業制作	6					○		○	○		