

別表1 教育課程
文化総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形学部	各学科共通	文化総合科目Ⅰ類 (教養文化に関する科目群)				
		文芸学Ⅰ		2		
		文芸学Ⅱ		2		
		文芸学Ⅰ		2	○	
		文芸学Ⅱ		2	○	
		児童文学Ⅰ		2		
		児童文学Ⅱ		2		
		古典文学Ⅰ		2		
		古典文学Ⅱ		2		
		日本文学講読		2		
		哲学Ⅰ		2		
		哲学Ⅱ		2		
		哲学概論Ⅰ		2		
		哲学概論Ⅱ		2		
		倫理Ⅰ		2		
		倫理Ⅱ		2		
		音楽Ⅰ		2		
		音楽Ⅲ		2		
		歴史学Ⅰ		2	○	
		歴史学Ⅱ		2	○	
		歴史学Ⅲ		2		○
		歴史学Ⅳ		2		
		歴史学Ⅴ		2		
		歴史学Ⅵ		2	○	
		歴史学Ⅶ		2		
		歴史学Ⅷ		2	○	
		歴史学Ⅸ		2	○	
		歴史学Ⅹ		2		
		歴史学Ⅺ		2	○	
		歴史学Ⅻ		2	○	
		歴史学概論		2	○	
		日本古典演劇史Ⅰ		2	○	
		日本古典演劇史Ⅱ		2	○	
		古典芸能論Ⅰ		2	○	
		古典芸能論Ⅱ		2	○	
		古典芸能論Ⅲ		2	○	
		古典芸能論Ⅳ		2	○	
		芸能特論Ⅰ		2	○	
		芸能特論Ⅱ		2	○	
		西洋演劇史Ⅰ		2		
		西洋演劇史Ⅱ		2	○	
		考古学Ⅰ		2	○	
		考古学Ⅱ		2	○	
		社会学Ⅰ		2	○	
		社会学Ⅱ		2	○	
		社会学Ⅲ		2	○	
社会学Ⅳ		2	○			
日本国法学Ⅰ		2	○			
日本国法学Ⅱ		2				
経済学Ⅰ		2	○			
経済学Ⅱ		2	○			
福祉経済学		2				

教	育	学	I	2										
教	育	学	II	2										
民	俗	学	I	2	○									
民	俗	学	II	2	○									
民	俗	学	III	2										
文	化	人	類	学	I	2	○							
文	化	人	類	学	II	2	○							
宗	教	学	I	2	○									
宗	教	学	II	2	○									
比	較	文	化	論	I	2								
比	較	文	化	論	II	2								
情	報	社	会	倫	理	論	I	2	○					
心	理	学	I	2	○									
心	理	学	II	2	○									
心	理	学	III	2										
心	理	学	IV	2										
現	代	精	神	分	析	学	I	2	○					
数	学	概	論	I	2									
数	学	概	論	II	2									
幾	何	学	概	論	I	2								
幾	何	学	概	論	II	2								
統	計	学	I	2										
統	計	学	II	2										
基	礎	解	析	I	2									
基	礎	解	析	II	2									
か	た	ち	の	数	理	I	2							
か	た	ち	の	数	理	II	2							
確	率	と	統	計	門	2	○							
大	学	数	学	入	門	2	○							
無	限	、	連	続	、	ト	ポ	ロ	ジ	一	2			
問	い	と	数	学	2									
囲	基	で	学	ぶ	数	理	的	思	考	2				
自	然	科	学	I	2									
自	然	科	学	II	2	○								
宇	宙	の	科	学	I	2								
宇	宙	の	科	学	II	2								
生	活	史	I	2										
生	活	史	II	2										
現	代	音	楽	概	論	I	2							
現	代	音	楽	概	論	II	2							
政	治	学	I	2										
政	治	学	II	2										
キ	ャ	リ	ア	設	計	基	礎	学	2					
生	命	科	2											
生	命	進	化	史	2	○								
科	学	技	術	史	I	2								
科	学	技	術	史	II	2								
国	際	関	係	論	I	2								
International Relations II										2				
グ	ロ	ー	バ	ル	キ	ャ	リ	ア	デ	ザ	イ	ン	2	○
生	態	学	2											
身	の	ま	わ	り	の	化	学	2	○					
動	物	の	身	体	と	進	化	学	2	○				
動	物	解	剖	学	2	○								
動	物	解	剖	学	I	2								
動	物	解	剖	学	II	2								
生	物	自	然	史	2									
人	類	の	進	化	2									
ジ	ャ	ー	ナ	リ	ズ	ム	論	2						
日	本	文	化	史	I	2								

日 本 文 化 史	Ⅱ	2	
薬 と 毒 の 科 学		2	
む さ び を 知 る		2	
音 楽 論	I	2	○
音 楽 論	Ⅱ	2	○
美大生のためのテクノロジー入門	I	2	○
美大生のためのテクノロジー入門	Ⅱ	2	○
美大生のためのビジネススキル		2	○
データサイエンス入門		2	○
AI と データサイエンス		2	○
クリエイティブイノベーション実践講義	I	1	
クリエイティブイノベーション実践講義	Ⅱ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義	Ⅲ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義	Ⅳ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義	Ⅴ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義	Ⅵ	1	
(言語文化に関する科目群)			
文 学 講 義	1 - 1	2	
文 学 講 義	1 - 2	2	
文 学 講 義	1 - 3	2	
文 学 講 義	1 - 4	2	
文 学 講 義	1 - 5	2	
文 学 講 義	1 - 6	2	
文 学 講 義	1 - 7	2	
文 学 講 義	1 - 8	2	
文 学 講 義	1 - 9	2	
文 学 講 義	1 - 10	2	
文 学 講 義	1 - 12	2	
文 学 講 義	2 - 1	2	
文 学 講 義	2 - 2	2	
文 学 講 義	3 - 1	2	
文 学 講 義	3 - 2	2	
文 学 講 義	4 - 1	2	
文 学 講 義	4 - 2	2	
文 化 講 義	1 - 1	2	
文 化 講 義	1 - 2	2	
文 化 講 義	1 - 3	2	
文 化 講 義	1 - 5	2	
文 化 講 義	1 - 7	2	
文 化 講 義	1 - 9	2	
文 化 講 義	1 - 10	2	
文 化 講 義	1 - 11	2	
文 化 講 義	1 - 12	2	
文 化 講 義	1 - 13	2	
文 化 講 義	1 - 14	2	
文 化 講 義	1 - 16	2	
(身体文化に関する科目群)			
健 康 と 身 体 運 動 文 化	I	2	○
健 康 と 身 体 運 動 文 化	Ⅱ	2	○
健 康 と 身 体 運 動 文 化	Ⅲ	2	○
健 康 と 身 体 運 動 文 化	Ⅳ	2	○
健 康 と 身 体 運 動 文 化	Ⅴ	2	○
健 康 と 身 体 運 動 文 化	Ⅵ	2	
(造形文化に関する科目群)			
西 洋 美 術 史 概 説	I - 1	2	○
西 洋 美 術 史 概 説	I - 2	2	○
西 洋 美 術 史 概 説	Ⅱ - 1	2	
西 洋 美 術 史 概 説	Ⅱ - 2	2	
西 洋 美 術 史 概 説	Ⅲ - 1	2	
西 洋 美 術 史 概 説	Ⅲ - 2	2	

西	洋	美	術	史	概	説	IV	-	1	2	○
西	洋	美	術	史	概	説	IV	-	2	2	○
西	洋	美	術	史	概	説	V	-	1	2	○
西	洋	美	術	史	概	説	V	-	2	2	○
西	洋	美	術	史	概	説	VI	-	1	2	○
西	洋	美	術	史	概	説	VI	-	2	2	○
西	洋	美	術	各	論		I			2	
西	洋	美	術	各	論		II			2	○
西	洋	美	術	各	論		III			2	○
西	洋	美	術	各	論		IV			2	○
西	洋	美	術	各	論		V			2	
西	洋	美	術	各	論		VI			2	
西	洋	美	術	各	論		VII			2	○
西	洋	美	術	各	論		VIII			2	○
西	洋	美	術	各	論		IX			2	○
西	洋	美	術	各	論		X			2	○
日	本	美	術	史	概	説	I	-	1	2	
日	本	美	術	史	概	説	I	-	2	2	
日	本	美	術	史	概	説	II	-	1	2	○
日	本	美	術	史	概	説	II	-	2	2	○
日	本	美	術	史	概	説	III	-	1	2	
日	本	美	術	史	概	説	III	-	2	2	
日	本	美	術	史	概	説	IV	-	1	2	○
日	本	美	術	史	概	説	IV	-	2	2	○
日	本	美	術	史	概	説	V	-	1	2	
日	本	美	術	史	概	説	V	-	2	2	
日	本	美	術	史	概	説	VI			2	
日	本	美	術	史	概	説	VI	-	1	2	
日	本	美	術	史	概	説	VI	-	2	2	
日	本	美	術	史	概	説	VII			2	
日	本	美	術	各	論		I	-	1	2	
日	本	美	術	各	論		I	-	2	2	
日	本	美	術	各	論		II			2	
日	本	美	術	各	論		II	-	1	2	○
日	本	美	術	各	論		II	-	2	2	
日	本	美	術	各	論		III	-	1	2	
日	本	美	術	各	論		III	-	2	2	
日	本	美	術	各	論		IV	-	1	2	
日	本	美	術	各	論		IV	-	2	2	○
日	本	美	術	各	論		V			2	
日	本	美	術	各	論		VI	-	1	2	
日	本	美	術	各	論		VI	-	2	2	
日	本	美	術	各	論		VII			2	○
日	本	美	術	各	論		VIII	-	1	2	
日	本	美	術	各	論		VIII	-	2	2	
日	本	近	現	代	美	術	論			2	
日	本	近	現	代	美	術	論			2	
東	洋	美	術	史	概	説	I	-	1	2	
東	洋	美	術	史	概	説	I	-	2	2	
東	洋	美	術	史	概	説	II	-	1	2	○
東	洋	美	術	史	概	説	II	-	2	2	
東	洋	美	術	史	概	説	III			2	
東	洋	美	術	史	概	説	III	-	1	2	○
東	洋	美	術	史	概	説	III	-	2	2	○
東	洋	美	術	史	概	説	IV			2	
東	洋	美	術	史	概	説	V			2	
東	洋	美	術	各	論		I			2	○
東	洋	美	術	各	論		I	-	1	2	
東	洋	美	術	各	論		II			2	
東	洋	美	術	各	論		III	-	1	2	○

東洋美術各論 III - 2	2	○
東洋美術各論 IV	2	
西洋建築史 I	2	○
西洋建築史 II	2	○
日本建築史 I	2	○
日本建築史 II	2	○
近代建築論 I	2	
近代建築論 II	2	
西洋工芸史 I	2	
西洋工芸史 II	2	
日本工芸史 I - 1	2	○
日本工芸史 I - 2	2	○
日本工芸史 II - 1	2	
日本工芸史 II - 2	2	○
日本工芸史 II - 3	2	
近代現代芸術論 I	2	
近代現代芸術論 II	2	
近代現代芸術論 III	2	
近代現代芸術論 IV	2	○
現代芸術論 I	2	
現代芸術論 II	2	
現代美術理論 I	2	
現代美術理論 II	2	
デザイン史 I	2	○
デザイン史 II	2	○
デザイン史・デザイン論概説 I	2	○
デザイン史・デザイン論概説 II	2	
デザイン史各論 I	2	○
デザイン史各論 II	2	○
デザイン史各論 III	2	
デザイン史各論 IV	2	
視覚文化論 I	2	
視覚文化論 II	2	
メディア文化論 I	2	
メディア文化論 II	2	
色彩学 I	2	
色彩学 II	2	
色彩学 III	2	○
造形心理学 I	2	
造形心理学 II	2	
写真概論 I	2	○
写真概論 II	2	○
環境生態学 I	2	
環境生態学 II	2	
美術解剖学 I	2	
美術解剖学 II	2	
美術解剖学 III	2	
美術解剖学 IV	2	
図法・製図 I	2	
図法・製図 II	2	
映画史概説 I	2	
映画史概説 II	2	
ストーリーテリング	2	
ものがたり学 I	2	
ものがたり学 II	2	
美術の理論と歴史と鑑賞	2	
文化総合科目 II 類 (教養文化に関する科目群)		
歴史学演習 I	2	○
歴史学演習 II	2	○

歴史学	演習	III	2	
音楽	研究	I	2	
音楽	研究	II	2	
法学	演習	I	2	○
法学	演習	II	2	○
数学	演習	習	2	
数学	演習	I	2	
数学	演習	II	2	
折り紙	と数	学	2	
自然科	学演	習	2	
文学	演習	I	2	
文学	演習	II	2	
文芸	演習	I	2	
文芸	演習	II	2	
哲学	演習	I	2	
哲学	演習	II	2	
倫理	演習	習	2	
論理	演習	I	2	
論理	演習	II	2	
芸能	演習	I	2	
芸能	演習	II	2	
社会	演習	習	2	
社会	演習	I	2	
社会	演習	II	2	
音楽	演習	I	2	
音楽	演習	II	2	
日本	劇研究	I	2	
日本	劇研究	II	2	
言語文化	演習	II - 1	2	
社会	学研	究	2	
社会	学研	究	2	
社会	学研	究	2	
心理	学演	習	2	
心理	学演	習	2	
心理	学演	習	2	
日本文化	史演	習	2	
日本文化	史演	習	2	
アカデミック・ライティング	入門		2	
方法論	実践	I	2	
方法論	実践	II	2	
生物	学演	習	2	
生態	学演	習	2	
解剖	学演	習	2	
動物	骨格演	習	2	
人体	骨格演	習	2	
プログラミン	グ入門		2	○
プログラミン	グ中級		2	○
インターンシップ	I - 1		1	
インターンシップ	I - 2		1	
インターンシップ	II - 1		2	
インターンシップ	II - 2		2	
ロボティクス	演習	I	2	
ロボティクス	演習	II	2	
電子工作	入門		2	
日本近代文学	講読	I	2	○
日本近代文学	講読	II	2	○
アフォーダンス	表現演	習	2	
音楽	演習	I	2	
データサイエンス	演習		2	

(言語文化に関する科目群)

初	級	英	語	1	—	1	2
初	級	英	語	1	—	2	2
初	級	英	語	1	—	3	2
初	級	英	語	1	—	4	2
初	級	英	語	1	—	5	2
初	級	英	語	1	—	6	2
初	級	英	語	1	—	7	2
初	級	英	語	1	—	8	2
初	級	英	語	1	—	9	2
初	級	英	語	1	—	10	2
初	級	英	語	1	—	11	2
初	級	英	語	1	—	12	2
初	級	英	語	1	—	13	2
初	級	英	語	1	—	14	2
初	級	英	語	1	—	19	2
初	級	英	語	1	—	20	2
初	級	英	語	1	—	21	2
初	級	英	語	1	—	22	2
初	級	英	語	1	—	23	2
初	級	英	語	1	—	24	2
初	級	英	語	1	—	25	2
初	級	英	語	1	—	26	2
初	級	英	語	1	—	27	2
初	級	英	語	1	—	28	2
初	級	英	語	1	—	29	2
初	級	英	語	1	—	30	2
初	級	英	語	2	—	1	2
初	級	英	語	2	—	3	2
初	級	英	語	2	—	4	2
初	級	英	語	2	—	5	2
初	級	英	語	2	—	6	2
初	級	英	語	2	—	7	2
初	級	英	語	2	—	8	2
初	級	英	語	2	—	9	2
初	級	英	語	2	—	10	2
初	級	英	語	4	—	1	2
初	級	英	語	4	—	2	2
初	級	英	語	4	—	7	2
初	級	英	語	4	—	8	2
初	級	英	語	4	—	9	2
初	級	英	語	4	—	10	2
初	級	英	語	5	—	1	2
初	級	英	語	5	—	2	2
初	級	英	語	5	—	3	2
初	級	英	語	5	—	4	2
初	級	英	語	5	—	5	2
初	級	英	語	5	—	6	2
初	級	英	語	5	—	7	2
初	級	英	語	5	—	8	2
初	級	英	語	5	—	9	2
初	級	英	語	5	—	10	2
初	級	英	語	6	—	1	2
初	級	英	語	6	—	2	2
初	級	英	語	6	—	5	2
初	級	英	語	6	—	6	2
初	級	英	語	9	—	1	2
初	級	英	語	9	—	2	2
初	級	英	語	9	—	3	2
初	級	英	語	9	—	4	2
初	級	英	語	9	—	7	2

初	級	英	語	9	—	8	2	
初	級	英	語	1	1	—	1	2
初	級	英	語	1	1	—	2	2
初	級	英	語	1	1	—	3	2
初	級	英	語	1	1	—	4	2
初	級	英	語	1	1	—	5	2
初	級	英	語	1	1	—	6	2
中	級	英	語	1	—	1	2	2
中	級	英	語	1	—	2	2	2
中	級	英	語	1	—	3	2	2
中	級	英	語	1	—	4	2	2
中	級	英	語	1	—	5	2	2
中	級	英	語	1	—	6	2	2
中	級	英	語	1	—	7	2	2
中	級	英	語	1	—	8	2	2
中	級	英	語	1	—	9	2	2
中	級	英	語	1	—	1	0	2
中	級	英	語	1	—	1	1	2
中	級	英	語	1	—	1	2	2
中	級	英	語	1	—	1	3	2
中	級	英	語	1	—	1	4	2
中	級	英	語	1	—	1	5	2
中	級	英	語	1	—	1	6	2
中	級	英	語	1	—	1	7	2
中	級	英	語	1	—	1	8	2
中	級	英	語	1	—	1	9	2
中	級	英	語	1	—	2	0	2
中	級	英	語	1	—	2	1	2
中	級	英	語	1	—	2	2	2
中	級	英	語	1	—	2	3	2
中	級	英	語	1	—	2	4	2
中	級	英	語	1	—	2	5	2
中	級	英	語	1	—	2	6	2
中	級	英	語	1	—	2	7	2
中	級	英	語	1	—	2	8	2
中	級	英	語	2	—	1	2	2
中	級	英	語	2	—	2	2	2
中	級	英	語	4	—	1	2	2
中	級	英	語	4	—	2	2	2
中	級	英	語	4	—	5	2	2
中	級	英	語	4	—	6	2	2
中	級	英	語	4	—	7	2	2
中	級	英	語	4	—	8	2	2
中	級	英	語	4	—	9	2	2
中	級	英	語	4	—	1	0	2
中	級	英	語	5	—	1	2	2
中	級	英	語	5	—	2	2	2
中	級	英	語	5	—	3	2	2
中	級	英	語	5	—	4	2	2
中	級	英	語	5	—	5	2	2
中	級	英	語	5	—	6	2	2
中	級	英	語	5	—	7	2	2
中	級	英	語	5	—	8	2	2
中	級	英	語	7	—	1	2	2
中	級	英	語	7	—	2	2	2
中	級	英	語	7	—	3	2	2
中	級	英	語	7	—	4	2	2
中	級	英	語	7	—	5	2	2
中	級	英	語	7	—	6	2	2
中	級	英	語	7	—	7	2	2

中級	英語	7	-	8	2
中級	英語	7	-	1 1	2
中級	英語	7	-	1 3	2
中級	英語	7	-	1 5	2
中級	英語	7	-	1 6	2
中級	英語	7	-	1 7	2
中級	英語	7	-	1 8	2
中級	英語	1	0	- 5	2
中級	英語	1	0	- 6	2
中級	英語	1	0	- 9	2
中級	英語	1	0	- 1 0	2
中級	英語	1	0	- 1 1	2
中級	英語	1	0	- 1 2	2
中級	英語	1	1	- 1	2
中級	英語	1	1	- 2	2
中級	英語	1	1	- 3	2
中級	英語	1	1	- 4	2
中級	英語	1	2	- 1	2
中級	英語	1	2	- 2	2
中級	英語	1	2	- 3	2
中級	英語	1	2	- 4	2
中級	英語	1	4	- 1	2
中級	英語	1	4	- 3	2
中級	英語	1	4	- 4	2
中級	英語	1	5	- 1	2
中級	英語	1	6	- 1	2
中級	英語	1	6	- 2	2
中級	英語	1	0	0 - 1	2
中級	英語	1	0	0 - 2	2
中級	英語	1	0	0 - 3	2
中級	英語	1	0	0 - 4	2
上級	英語	1	-	1	2
上級	英語	1	-	2	2
上級	英語	1	-	3	2
上級	英語	1	-	4	2
上級	英語	1	-	5	2
上級	英語	1	-	6	2
上級	英語	2	-	1	2
上級	英語	2	-	2	2
上級	英語	3	-	1	2
上級	英語	3	-	2	2
上級	英語	3	-	3	2
上級	英語	3	-	4	2
上級	英語	3	-	5	2
上級	英語	3	-	6	2
上級	英語	1	0	0 - 1	2
上級	英語	1	0	0 - 2	2
上級	英語	1	0	0 - 3	2
上級	英語	1	0	0 - 4	2
初級	フランス語	1	-	1	2
初級	フランス語	1	-	2	2
初級	フランス語	1	-	3	2
初級	フランス語	1	-	4	2
初級	フランス語	1	-	5	2
初級	フランス語	1	-	6	2
初級	フランス語	1	-	7	2
初級	フランス語	1	-	8	2
初級	フランス語	1	-	9	2
初級	フランス語	1	-	1 0	2
初級	フランス語	1	-	1 1	2

初級	フランス語	1	-	1	2	2	
初級	フランス語	1	-	1	3	2	
初級	フランス語	1	-	1	4	2	
初級	フランス語	2	-	1		2	
初級	フランス語	2	-	2		2	
初級	フランス語	2	-	3		2	
初級	フランス語	2	-	4		2	
初級	フランス語	2	-	5		2	
初級	フランス語	2	-	6		2	
初級	フランス語	2	-	7		2	
初級	フランス語	2	-	8		2	
初級	フランス語	1	0	0	-	1	2
初級	フランス語	1	0	0	-	2	2
初級	フランス語	1	0	0	-	3	2
初級	フランス語	1	0	0	-	4	2
中級	フランス語	1	-	1		2	
中級	フランス語	1	-	2		2	
中級	フランス語	1	-	3		2	
中級	フランス語	1	-	4		2	
中級	フランス語	1	-	5		2	
中級	フランス語	1	-	6		2	
中級	フランス語	2	-	1		2	
中級	フランス語	2	-	2		2	
中級	フランス語	2	-	3		2	
中級	フランス語	2	-	4		2	
中級	フランス語	2	-	5		2	
中級	フランス語	2	-	6		2	
中級	フランス語	2	-	7		2	
中級	フランス語	2	-	8		2	
中級	フランス語	1	0	0	-	1	2
中級	フランス語	1	0	0	-	2	2
中級	フランス語	1	0	0	-	3	2
中級	フランス語	1	0	0	-	4	2
上級	フランス語	1	-	1		2	
上級	フランス語	1	-	2		2	
上級	フランス語	1	-	3		2	
上級	フランス語	1	-	4		2	
上級	フランス語	1	-	5		2	
上級	フランス語	1	-	6		2	
上級	フランス語	2	-	1		2	
上級	フランス語	2	-	2		2	
上級	フランス語	3	-	1		2	
上級	フランス語	3	-	2		2	
上級	フランス語	1	0	0	-	1	2
上級	フランス語	1	0	0	-	2	2
上級	フランス語	1	0	0	-	3	2
上級	フランス語	1	0	0	-	4	2
初級	ドイツ語	1	-	1		2	
初級	ドイツ語	1	-	2		2	
初級	ドイツ語	1	-	3		2	
初級	ドイツ語	1	-	4		2	
初級	ドイツ語	1	-	5		2	
初級	ドイツ語	1	-	6		2	
初級	ドイツ語	1	-	7		2	
初級	ドイツ語	1	-	8		2	
初級	ドイツ語	2	-	1		2	
初級	ドイツ語	2	-	2		2	
初級	ドイツ語	2	-	3		2	
初級	ドイツ語	2	-	4		2	
中級	ドイツ語	1	-	1		2	

中	級	ド	イ	ツ	語	1	-	2	2	
中	級	ド	イ	ツ	語	2	-	1	2	
中	級	ド	イ	ツ	語	2	-	2	2	
初	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	1	2
初	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	2	2
初	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	3	2
初	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	4	2
初	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	5	2
初	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	6	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	1	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	1	-	2	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	1	2
中	級	イ	タ	リ	ア	語	2	-	2	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	1	-	1	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	1	-	2	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	1	2
初	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	2	2
中	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	1	2
中	級	ス	ペ	イ	ン	語	2	-	2	2
初	級	中	国	語		1	-	1	2	
初	級	中	国	語		1	-	2	2	
初	級	中	国	語		2	-	1	2	
初	級	中	国	語		2	-	2	2	
中	級	中	国	語		1	-	1	2	
中	級	中	国	語		1	-	2	2	
中	級	中	国	語		2	-	1	2	
中	級	中	国	語		2	-	2	2	
初	級	韓	国	語		1	-	1	2	
初	級	韓	国	語		1	-	2	2	
初	級	韓	国	語		1	-	3	2	
初	級	韓	国	語		1	-	4	2	
初	級	韓	国	語		2	-	1	2	
初	級	韓	国	語		2	-	2	2	
初	級	韓	国	語		2	-	3	2	
初	級	韓	国	語		2	-	4	2	
中	級	韓	国	語		1	-	1	2	
中	級	韓	国	語		1	-	2	2	
中	級	韓	国	語		2	-	1	2	
中	級	韓	国	語		2	-	2	2	
初	級	ラ	テ	ン	語	1	-	1	2	
初	級	ラ	テ	ン	語	1	-	2	2	
中	級	ラ	テ	ン	語	1	-	1	2	
中	級	ラ	テ	ン	語	1	-	2	2	
中	級	ラ	テ	ン	語	2	-	1	2	
中	級	ラ	テ	ン	語	2	-	2	2	
上	級	ラ	テ	ン	語	1	-	1	2	
上	級	ラ	テ	ン	語	1	-	2	2	
初	級	日	本	語		1	-	1	2	
初	級	日	本	語		1	-	2	2	
初	級	日	本	語		1	-	3	2	
初	級	日	本	語		1	-	4	2	
初	級	日	本	語		1	-	5	2	
初	級	日	本	語		1	-	6	2	
初	級	日	本	語		1	-	7	2	
初	級	日	本	語		1	-	8	2	
初	級	日	本	語		1	-	9	2	
初	級	日	本	語		1	-	1	0	2
初	級	日	本	語		3	-	1	2	
初	級	日	本	語		3	-	2	2	
中	級	日	本	語		1	-	1	2	

中級	日本語	1	—	2	2
中級	日本語	1	—	3	2
中級	日本語	1	—	4	2
中級	日本語	1	—	5	2
中級	日本語	1	—	6	2
中級	日本語	1	—	7	2
中級	日本語	1	—	8	2
中級	日本語	2	—	1	2
中級	日本語	2	—	2	2
中級	日本語	3	—	1	2
中級	日本語	3	—	2	2
上級	日本語	1	—	1	2
上級	日本語	1	—	2	2
上級	日本語	1	—	3	2
上級	日本語	1	—	4	2
上級	日本語	1	—	5	2
上級	日本語	1	—	6	2
上級	日本語	1	—	7	2
上級	日本語	1	—	8	2
上級	日本語	2	—	1	2
上級	日本語	2	—	2	2
初級	アイヌ語	1	—	1	2
初級	手話	1	—	1	2
	日本事情			I	2
	日本事情			II	2
(身体文化に関する科目群)					
健康と身体運動文化		1			1
健康と身体運動文化		2			1
健康と身体運動文化		3			1
健康と身体運動文化		4			1
健康と身体運動文化		5			1
健康と身体運動文化		6			1
健康と身体運動文化		7			1
健康と身体運動文化		8			1
健康と身体運動文化		9			1
健康と身体運動文化		10			1
健康と身体運動文化		11			1
健康と身体運動文化		12			1
健康と身体運動文化		13			1
健康と身体運動文化		14			1
健康と身体運動文化		15			1
健康と身体運動文化		16			1
健康と身体運動文化		17			1
健康と身体運動文化		18			1
健康と身体運動文化		19			1
健康と身体運動文化		20			1
健康と身体運動文化		21			1
健康と身体運動文化		22			1
健康と身体運動文化		23			1
健康と身体運動文化		24			1
健康と身体運動文化		25			1
健康と身体運動文化		26			1
健康と身体運動文化		27			1
健康と身体運動文化		28			1
健康と身体運動文化		29			1
健康と身体運動文化		30			1
健康と身体運動文化		31			1
健康と身体運動文化		32			1
健康と身体運動文化		33			1
健康と身体運動文化		34			1

健康と身体運動文化	3 5	1
健康と身体運動文化	3 6	1
健康と身体運動文化	3 7	1
健康と身体運動文化	3 8	1
健康と身体運動文化	3 9	1
健康と身体運動文化	4 0	1
健康と身体運動文化	4 1	1
健康と身体運動文化	4 2	1
健康と身体運動文化	4 3	1
健康と身体運動文化	4 4	1
健康と身体運動文化	4 5	1
健康と身体運動文化	4 6	1
健康と身体運動文化	4 7	1
健康と身体運動文化	4 8	1
健康と身体運動文化	4 9	1
健康と身体運動文化	5 0	1
健康と身体運動文化	5 1	1
健康と身体運動文化	5 2	1
健康と身体運動文化	5 3	1
健康と身体運動文化	5 4	1
健康と身体運動文化	5 5	1
健康と身体運動文化	5 6	1
健康と身体運動文化	5 7	1
健康と身体運動文化	5 8	1
健康と身体運動文化	5 9	1
健康と身体運動文化	6 0	1
健康と身体運動文化	6 1	1
健康と身体運動文化	6 2	1
健康と身体運動文化	6 3	1
健康と身体運動文化	6 4	1
健康と身体運動文化	6 5	1
健康と身体運動文化	6 6	1
健康と身体運動文化	6 7	1
健康と身体運動文化	6 8	1
健康と身体運動文化	6 9	1
健康と身体運動文化	7 0	1
健康と身体運動文化	7 1	1
健康と身体運動文化	7 2	1
健康と身体運動文化	7 3	1
健康と身体運動文化	7 4	1
健康と身体運動文化	7 5	1
健康と身体運動文化	7 6	1
健康と身体運動文化	7 7	1
健康と身体運動文化	7 8	1
健康と身体運動文化	7 9	1
健康と身体運動文化	8 0	1
健康と身体運動文化	8 1	1
健康と身体運動文化	8 2	1
健康と身体運動文化	8 3	1
健康と身体運動文化	8 4	1
健康と身体運動文化	8 5	1
健康と身体運動文化	8 6	1
健康と身体運動文化	8 7	1
健康と身体運動文化	8 8	1
健康と身体運動文化	8 9	1
健康と身体運動文化	9 0	1
健康と身体運動文化	9 1	1
健康と身体運動文化	9 2	1
健康と身体運動文化	9 3	1
健康と身体運動文化	9 4	1

健康と身体運動文化	95	1
健康と身体運動文化	96	1
健康と身体運動文化	97	1
健康と身体運動文化	98	1
健康と身体運動文化	99	1
健康と身体運動文化	100	1
健康と身体運動文化	101	1
健康と身体運動文化	102	1
健康と身体運動文化	103	1
健康と身体運動文化	104	1
健康と身体運動文化	105	1
健康と身体運動文化	106	1
健康と身体運動文化	107	1
健康と身体運動文化	108	1
健康と身体運動文化演習	I	2
健康と身体運動文化演習	II	2
健康と身体運動文化演習	III	2
健康と身体運動文化演習	IV	2
健康と身体運動文化演習	V	2
健康と身体運動文化演習	VI	2
(造形文化に関する科目群)		
工芸史演習	I	2
工芸史演習	II	2
映像文化史演習		2

造形総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考	
造形学部	各学科共通	造形総合科目Ⅰ類					
		造形総合・絵画Ⅰ		2			
		造形総合・彫刻Ⅰ		2			
		造形総合・デザインⅠ		2			
		造形総合・絵画Ⅱ		2			
		造形総合・彫刻Ⅱ		2			
		造形総合・デザインⅡ		2			
		造形総合・工芸Ⅱ		2			
		造形総合・メディア表現Ⅱ		2			
		造形総合科目Ⅱ類					
		情報表現Ⅰ		2			
		情報表現Ⅱ		2		○	
		情報表現Ⅲ		2		○	
		情報表現Ⅳ		2			
		情報表現Ⅴ		2			
		情報表現Ⅵ		2			
		情報表現Ⅶ		2			
		情報表現Ⅷ		2			
		情報表現Ⅸ		2		○	
		情報表現Ⅹ		2			
		人体を描く a		2			
		人体を描く b		2			
		人体を描く c		2			
		デザイン基礎		2			
		彫刻 a		2			
		彫刻 aa		1			
		彫刻 b		2			
彫刻 bb		1					
彫刻 c		2					
彫刻 cc		1					
彫刻 d		2					

彫		刻		dd	1								
彫		刻		e	1								
彫		刻		f	2								
彫		刻		g	2								
彫		刻		h	2								
彫		刻		i	2								
彫		刻		j	2								
彫		刻		k	2								
彫		刻		m	2								
彫		刻		n	2								
彫		刻		p	2								
彫		刻		q	2								
彫		刻		r	2								
彫		刻		s	2								
日	本	画	表	現画	2								
複	合	版		画	2								
表	現	演	習	I	2								
表	現	演	習	II	2								
デ	ザ	イン	特別	演習	I	2							
デ	ザ	イン	特別	演習	II	2							
プ	ロ	ジ	エ	ク	ト	研	究	A	2				
プ	ロ	ジ	エ	ク	ト	研	究	B	2				
プ	ロ	ジ	エ	ク	ト	研	究	C	2				
プ	ロ	ジ	エ	ク	ト	研	究	D	2				
プ	レ	ゼ	ン	テ	ー	シ	ョ	ン	計	画	2		
イ	ベ	ン	ト	計						画	2		
視		覚		言						語	2		
フ	ユ	ー	チ	ャ	ー	・	ト	レ	ン	ド	2		
海	外	最	新	デ	ザ	イ	ン	事	情	I	2		
海	外	最	新	デ	ザ	イ	ン	事	情	II	2		
工	業	技	術	概	論						4		
工	業	技	術	概	論	I					2		
工	業	技	術	概	論	II					2		
色	彩	計	画	論	I						2		
色	彩	計	画	論	II						2		
素	材	概	論	I							2		
素	材	概	論	II							2		
素	材	概	論	III							2		
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	サ	イ	エ	ン	ス	論	I	2
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	サ	イ	エ	ン	ス	論	II	2
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	サ	イ	エ	ン	ス	論	III	2
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	ア	ー	ツ	論	I		2	
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	ア	ー	ツ	論	II		2	
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	ア	ー	ツ	論	III		2	
イ	メ	ー	ジ	ン	グ	ア	ー	ツ	論	IV		2	
写		真		論						I		2	
写		真		論						II		2	
デ	ザ	イ	ン	論	I	A						2	
デ	ザ	イ	ン	論	III	A						2	
絵	画	基	礎	I								2	
絵	画	基	礎	II								2	
絵	画	基	礎	III								2	
絵	画	基	礎	IV								2	
絵	画	基	礎	V								2	
絵	画	基	礎	VI								2	
絵	画	実	習	II								2	
絵	画	実	習	VI								2	
平	面	色	彩	構	成							2	
プ	ロ	ダ	ク	ト	デ	ザ	イ	ン	理	論	I	2	
プ	ロ	ダ	ク	ト	デ	ザ	イ	ン	理	論	II	2	

Design for Development		2
建築概論 A	○	2
建築概論 B	○	2
建築計画 B		2
計画原論 B		2
都市デザイン B		2
建築形態論		2
環境計画 b		2
ランドスケープデザイン近代史		2
庭園史		2
建築意匠 B		2
ランドスケープデザイン概論		2
基礎造形		2
構造デザイン I		2
構造デザイン II		2
建築設計基礎		2
建築設計表現		2
建築施工 I		2
建築施工 II		2
建築法規 I		2
建築法規 II		2
構造力学 I		4
構造力学基礎		2
建築構法		2
ミュージオロジー入門		2
ミュージオロジーと生涯学習		2
芸術文化論 I		2
原書講読		2
表象文化論 I		2
表象文化論 II		2
文化社会論 I		2
文化社会論 II		2
アートマネジメント I		2
アートマネジメント II		2
音響文化研究		2
デザイン情報学概論 IV		2
デザイン情報学各論 II		2
Bamboo Designing		2
造形と批評		2
デッサン・クロッキー A		2
デッサン・クロッキー B		2
国際交流プロジェクト I -1		1
国際交流プロジェクト I -2		1
国際交流プロジェクト I -3		1
国際交流プロジェクト I -4		1
国際交流プロジェクト II -1		2
国際交流プロジェクト II -2		2
国際交流プロジェクト II -3		2
国際交流プロジェクト II -4		2
ヴァジュアルコミュニケーションデザイン C		2
工芸制作 III		2
Sculpture fA		2
Sculpture iA		2
Sculpture kA		2
THE VIRTUAL FORM I		2
THE VIRTUAL FORM II		2
Design Project E		1
美術と教育		2
産官学共同プログラム I - 1		1
産官学共同プログラム I - 2		1

	産官学共同プログラムⅡ-1	2	
	産官学共同プログラムⅡ-2	2	
	大学間連携プログラムⅠ-1	1	
	大学間連携プログラムⅠ-2	1	
	大学間連携プログラムⅡ-1	2	
	大学間連携プログラムⅡ-2	2	

学科別科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考	
造形学部	日本画学科	日本画基礎Ⅰ	2				
		日本画基礎Ⅱ	2				
		日本画基礎Ⅲ	2				
		日本画基礎Ⅳ	2				
		日本画基礎Ⅴ		2			
		日本画基礎Ⅵ		2			
		日本画基礎Ⅶ	2				
		絵画基礎Ⅰ	1				
		絵画基礎Ⅱ	2				
		絵画基礎Ⅲ	1				
		絵画実習Ⅰ		2			
		絵画実習Ⅱ	2				
		絵画実習Ⅲ	2				
		絵画実習Ⅳ	2				
		絵画実習Ⅴ	2				
		絵画実習Ⅵ	2				
		絵画実習Ⅶ	2				
		絵画実習Ⅷ	4				
	造形基礎・選択日本画		2				
	造形基礎・選択油絵		2				
	造形基礎・選択版画		2				
	造形基礎・選択彫刻		2				
	デザインⅡ		2				
	工芸制作Ⅰ		2				
	工芸制作Ⅱ		2				
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)		2				
	Art & CommunicationⅠ		2				
	Art & CommunicationⅡ		2				
	Art & CommunicationⅢ-1		1				
	Art & CommunicationⅢ-2		2				
	卒業制作		6				
	油絵学科	(油絵専攻)	絵画基礎Ⅰ	2			
			絵画基礎Ⅱ	2			
絵画基礎Ⅲ			2				
絵画基礎Ⅳ			2				
絵画基礎Ⅴ			2				
絵画基礎Ⅵ				2			
絵画基礎Ⅶ			2				
造形基礎・選択日本画				2			
造形基礎・選択油絵				2			
造形基礎・選択版画				2			
造形基礎・選択彫刻				2			
平面色彩構成			2				
工芸制作Ⅰ				2			
工芸制作Ⅱ			2				
工芸制作Ⅲ				2			
工芸制作Ⅳ		2					

	絵	画	実	習	I	2		
	絵	画	実	習	II	2		
	絵	画	実	習	III	2		
	絵	画	実	習	IV	2		
	絵	画	実	習	V	2		
	絵	画	実	習	VI	2		
	絵	画	実	習	VII	2		
	絵	画	実	習	VIII	4		
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)						2	
	Art	&	Communication		I	2		
	Art	&	Communication		II	2		
	Art	&	Communication	III	- 1	1		
	Art	&	Communication	III	- 2	2		
	卒業制作					6		
	(グラフィックアーツ専攻)							
	絵	画	基	礎	I	2		
	絵	画	基	礎	II	2		
	絵	画	基	礎	III	2		
	絵	画	基	礎	IV	2		
	絵	画	基	礎	V	2		
	絵	画	基	礎	VI	2		
	絵	画	基	礎	VII	2		
	造	形	基	礎・選	択	日	本	
	造	形	基	礎・選	択	油	絵	
	造	形	基	礎・選	択	版	画	
	造	形	基	礎・選	択	彫	刻	
	平	面	色	彩	構	成		
	工	芸	制	作	I	2		
	工	芸	制	作	II	2		
	工	芸	制	作	III	2		
	工	芸	制	作	IV	2		
	版	画	実	習	I	2		
	版	画	実	習	II	2		
	版	画	実	習	III	2		
	版	画	実	習	IV	2		
	版	画	実	習	V	2		
	版	画	実	習	VI	2		
	版	画	実	習	VII	2		
	版	画	実	習	VIII	4		
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)						2	
	Art	&	Communication		I	2		
	Art	&	Communication		II	2		
	Art	&	Communication	III	- 1	1		
	Art	&	Communication	III	- 2	2		
	卒業制作					6		
彫刻学科	基	礎	造	形		2		
	造	形	基	礎・選	択	日	本	
	造	形	基	礎・選	択	油	絵	
	造	形	基	礎・選	択	版	画	
	造	形	基	礎・選	択	彫	刻	
	工	芸	制	作	I	2		
	彫		刻		A	2		
	彫		刻		B	2		
	彫		刻		C	2		
	デ	ザ	イ	ン	II	2		
	彫		刻		D	2		
	彫		刻		E	2		
	彫		刻		F	3		
	彫		刻		G	3		
	彫		刻		H	2		

	彫	刻	I	2						
	彫	刻	J	2						
	彫	刻	K	3						
	彫	刻	L	3						
	彫	刻	M	3						
	彫	刻	N	3						
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)				2					
	表	現	演	習	I	2				
	表	現	演	習	II	2				
	Approaches to 3D Form I				2					
	Approaches to 3D Form II				2					
	THE VIRTUAL FORM I				2					
	THE VIRTUAL FORM II				2					
	Art	&	Communication	I	2					
	Art	&	Communication	II	2					
	Art	&	Communication	III	1					
	Art	&	Communication	III	2					
	卒業制作			6						
視覚伝達デザイン学科	空	間	構	成	I	2				
	色	彩	構	成	I	2				
	製図				2					
	タ	イ	ポ	グ	ラ	フ	イ	2		
	視覚伝達造形基礎				2					
	視覚デザイン論			I	2					
	Basic Skills of Critique & Presentation				2					
	空	間	構	成	II	4				
	構	成	演	習		2				
	メ	デ	ィ	ア	演	習	2			
	写	真	演	習		2				
	視覚言語				2					
	視覚デザイン論			II	2					
	印刷概論				2					
	視覚伝達デザイン演習				4					
	視覚表現演習				4					
	視覚伝達デザイン表現演習			I	2					
	ライティングスペースデザイン			I - A	2					
	情	報	デ	ザ	ィ	ン	I	-	A	2
	情	報	デ	ザ	ィ	ン	I	-	B	2
	情	報	デ	ザ	ィ	ン	II	-	A	2
	情	報	デ	ザ	ィ	ン	II	-	B	2
	フューチャー・トレンド				2					
	海外最新デザイン事情			I	2					
	海外最新デザイン事情			II	2					
	環	境	デ	ザ	ィ	ン	I	-	A	2
	環	境	デ	ザ	ィ	ン	I	-	B	2
	空	間	構	成	III	2				
	環	境	デ	ザ	ィ	ン	II	-	A	2
	環	境	デ	ザ	ィ	ン	II	-	B	2
	ライティングスペースデザイン			II - A	2					
	視覚伝達デザイン表現演習			II	2					
	イラストレーション			I	2					
	イラストレーション			II	2					
	イラストレーション			III	2					
	視覚伝達デザイン表現演習			III	2					
	視覚伝達デザイン表現演習			IV	2					
	視覚伝達デザイン表現演習			V	2					
	視覚伝達デザイン			IV	4					
	絵画基礎(映像メディア表現を含む)				2					
	デザイン特別演習			I	2					
	デザイン特別演習			II	2					

	ウェブ情報デザイン論	2	○
	マーケティングコミュニケーションデザイン論	2	
	映像論	2	
	情報文化論	2	
	メディアアート論	2	
	卒業制作	6	
工芸工業デザイン学科	基礎実習 I	2	
	基礎実習 II	2	
	基礎実習 III	2	
	基礎実習 IV	2	
	基礎演習 I	2	
	基礎演習 II	2	
	表現実習 I A	2	
	表現実習 I B	2	
	表現実習 II	2	
	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	2	
	プロダクトデザイン理論 I	2	
	プロダクトデザイン理論 II	2	
	機構学	2	○
	工業技術概論	4	
	工業技術概論 I	2	
	工業技術概論 II	2	
	移動態デザイン研究 I	2	
	移動態デザイン研究 II	2	
	プロダクトデザインプロジェクトA	2	
	プロダクトデザインプロジェクトB	2	
	Overseas Activities I - 1	1	
	Overseas Activities I - 2	1	
	Overseas Activities I - 3	1	
	Overseas Activities I - 4	1	
	Overseas Activities II - 1	2	
	Overseas Activities II - 2	2	
	Overseas Activities II - 3	2	
	Overseas Activities II - 4	2	
	卒業制作	6	
	(クラフトデザインコース)		
	クラフトデザイン I	2	
	クラフトデザイン II	2	
	クラフトデザイン III	2	
	クラフトデザイン IV	3	
	クラフトデザイン V	3	
	クラフトデザイン VI	3	
	クラフトデザイン VII	3	
	クラフトデザイン VIII	3	
	クラフトデザイン IX	3	
	クラフトデザイン X	2	
	(インターストリアルデザインコース)		
	インターストリアルデザイン I	2	
	インターストリアルデザイン II	2	
	インターストリアルデザイン III	2	
	インターストリアルデザイン IV	3	
	インターストリアルデザイン V	3	
	インターストリアルデザイン VI	3	
	インターストリアルデザイン VII	3	
	インターストリアルデザイン VIII	3	
	インターストリアルデザイン IX	3	
	インターストリアルデザイン X	2	
	(インテリアデザインコース)		
	インテリアデザイン I	2	
	インテリアデザイン II	2	

	インテリアデザイン III	2	
	インテリアデザイン IV	3	
	インテリアデザイン V -A	3	
	インテリアデザイン V -B	3	
	インテリアデザイン VI -A	3	
	インテリアデザイン VI -B	3	
	インテリアデザイン VII -A	3	
	インテリアデザイン VII -B	3	
	インテリアデザイン VIII -A	3	
	インテリアデザイン VIII -B	3	
	インテリアデザイン IX -A	3	
	インテリアデザイン IX -B	3	
	インテリアデザイン X	2	
空間演出デザイン学科	デザイン基礎 I	2	
	デザイン基礎 II	2	
	デザイン基礎 III	2	
	デザイン基礎 IV	2	
	絵画 II	2	
	製図 I	2	
	製図 II	2	
	実材実習 I	2	
	空間演出デザイン論	4	
	空間演出デザイン I	2	
	空間演出デザイン II	2	
	空間演出デザイン III	2	
	空間演出デザイン IV	2	
	実材実習 II	2	
	絵画基礎(映像メディア表現を含む)	2	
	卒業制作	6	
	色彩計画論 I	2	
	色彩計画論 II	2	
	空間メディアアート論 I	2	
	空間メディアアート論 II	2	
	空間メディアアート論 III	2	
	空間メディアアート論 IV	2	
	映像美術演習	2	
	比較空間論	2	
	演出論	2	
	比較演劇論	2	
	情報機能論	2	
	衣服論 I	2	
	衣服論 II	2	
	サーフェスデザイン	2	
	インテリアデザイン史	2	
	造空基礎	2	
	造空基礎 I	1	
	造空基礎 II	2	
	セノグラフィー A	2	
	セノグラフィー B	2	
	セノグラフィー C	2	
	セノグラフィー D	2	
	セノグラフィー E	2	
	セノグラフィー F	2	
セノグラフィー G	2		
セノグラフィー H	2		
セノグラフィー I	2		
空間1(インテリアデザイン) A	2		
空間1(インテリアデザイン) B	2		
空間1(インテリアデザイン) C	2		
空間1(インテリアデザイン) D	2		

	空間1(インテリアデザイン)E					2
	空間1(インテリアデザイン)F					2
	空間1(インテリアデザイン)G					2
	空間1(インテリアデザイン)H					2
	空間1(インテリアデザイン)I					2
	空間2(環境計画)A					2
	空間2(環境計画)B					2
	空間2(環境計画)C					2
	空間2(環境計画)D					2
	空間2(環境計画)E					2
	空間2(環境計画)F					2
	空間2(環境計画)G					2
	空間2(環境計画)H					2
	空間2(環境計画)I					2
	ファッションデザインA					2
	ファッションデザインB					2
	ファッションデザインC					2
	ファッションデザインD					2
	ファッションデザインE					2
	ファッションデザインF					2
	ファッションデザインG					2
	ファッションデザインH					2
	ファッションデザインI					2
建築学科	設計計画I-1					2
	設計計画I-2					2
	図学					2
	C A D ・ 図学					2
	建築設計基礎					2
	建築設計表					2
	基礎造形					2
	造形演習					1
	構造力学学I					4
	構造力学基礎					2
	構造デザインI					2
	設計計画II-1					2
	設計計画II-2					2
	写真表					1
	計画原論A					2
	計画原論B					2
	構造力学II					4
	建築構法					2
	基礎数学					2
	建築計画画A					2
	建築計画画B					2
	構造デザインII					2
	設計計画III-1					2
	設計計画III-1e					2
	設計計画III-2					2
	設計計画III-2e					2
	建築材料学・実験I					2
	建築材料学・実験II					2
	建築設備・実験I					2
	建築設備・実験II					2
	都市デザインA					2
	都市デザインB					2
	建築意匠A					2
	ランドスケープデザイン近代史					2
	庭園史					2
	環境計画画a					2
	環境計画画b					2

	建築法規	I	2		
	建築法規	II	2		
	建築意匠	B	2		
	建築概論	A	2	○	
	建築概論	B	2	○	
	建築計画	C	2		
	設計計画	IV	2		
	設計計画	IV e	2		
	建築施工	I	2		
	建築施工	II	2		
	建築形態論		2		
	ランドスケープデザイン概論		2		
	エクステンジ・プログラム I		1		
	エクステンジ・プログラム II		2		
	コラボレイティブ・プロジェクト I		1		
	コラボレイティブ・プロジェクト II		2		
	卒業制作		6		
基礎デザイン学科	デザイン論 I A		2		
	デザイン論 I B		2		
	形態論 I		2		
	表示方法論 II		2		
	言語表現論 I		1		
	表示方法論 I		1		
	色彩論 I		2		
	コミュニケーション実習 2		2		
	知覚方法論 2		2		
	コンピュータ演習 I		1		
	コンピュータ演習 II		2		
	デザイン論 II A		2		
	デザイン論 II B		2		
	記号論 I A		2		
	記号論 I B		2		
	色彩論 II		2		
	形態論 II		2		
	テクト研究 2		2		
	デジタルメディアとデザイン 2		2		
	ヴィジュアルランゲージ研究 2		2		
	デジタルイメージ研究 2		2		
	表示方法論 III 2		2		
	タイポグラフィ研究 2		2		
	デザイン論 III A 1		1		
	デザイン論 III B 2		2		
	文化記号論 2		2		
	デザイン記号論 2		2		
	コミュニケーション論 2		2		
	言語論 2		2		
	オートポイエーシス論 2		2		
詩学 2		2			
デザイン演習 I a 2		2			
デザイン演習 I b 2		2			
デザイン演習 I c 2		2			
デザイン演習 I d 2		2			
デザイン演習 I e 2		2			
デザイン演習 I f 2		2			
デザイン演習 I g 2		2			
デザイン演習 I h 2		2			
デザイン演習 I i 2		2			
デザイン演習 I j 2		2			
デザイン演習 I k 2		2			
デザイン演習 I l 2		2			

	デザイン演習 I m	2	
	デザイン演習 I n	2	
	デザイン論 IV A	1	
	デザイン論 IV B	1	
	人工知能論	2	
	映像工学論	2	
	社会学特論	2	
	デザイン演習 II	2	
	プロダクト材料演習	2	
	シルクスクリーン演習	2	
	現代科学論	2	
	タイポグラフィ論	2	
	Design Project E	1	
	卒業制作・卒業論文	6	
	デザイン演習 III a	1	
	デザイン演習 III b	1	
	デザイン演習 III c	2	
	デザイン演習 III d	2	
芸術文化学	西洋美術史概論	4	
	日本美術史概論	4	
	アートマネジメント I	2	
	アートマネジメント II	2	
	メディアと情報 I	2	
	メディアと情報 II	2	
	造形民俗学 I	2	
	造形民俗学 II	2	
	芸術文化学概説	2	
	写真真論 I	2	
	写真真論 II	2	
	造形基礎	2	
	絵画 II	2	
	絵画 III (映像メディア表現を含む)	2	
	デザイン基礎(映像メディア表現を含む)	4	
	鑑賞プログラムデザイン	2	
	ドローイング/デザイン	2	
	空間デザイン	2	
	工芸制作 I	2	
	映像デザイン	2	
	デジタルデザイン基礎 I	2	
	ミュージオロジー入門	2	
	ミュージオロジーと保存	2	
	ミュージオロジーと生涯学習	2	
	ミュージオロジーと運営	2	
	ミュージオロジーと資料	2	
	ミュージオロジーと教育	2	
	ミュージオロジー実習 I	2	
	ミュージオロジー実習 II	1	
	マネジメント入門	2	
	マネジメント実践	2	
	芸術文化特論 I	2	
	芸術文化特論 II	2	
	芸術文化学入門	2	
芸術文化演習 I	2		
芸術文化演習 II	2		
プランニング入門	2		
プランニング実践	2		
デジタルアートカイヴ	2		
イベント計画	2		
編集計画	2		
展示基礎	2		

	デジタルデザイン基礎	II	2	
	芸術文化研究	A	2	
	芸術文化研究	B	2	
	芸術文化研究	C	2	
	芸術文化研究	D	2	
	芸術文化研究	E	2	
	芸術文化研究	F	2	
	芸術文化研究	G	2	
	芸術文化研究	H	2	
	芸術文化研究	I	2	
	芸術文化研究	J	2	
	芸術文化研究	K	2	
	表象文化論	I	2	
	表象文化論	II	2	
	表象文化論	III	2	
	表象文化論	IV	2	
	表象文化論	V	2	
	アートセラピー	一	2	
	原書講読		2	
	アーツプロジェクト	I	2	
	アーツプロジェクト	II	2	
	アーツプロジェクト	III	2	
	アーツプロジェクト	IV	2	
	アーツプロジェクト	V	2	
	アーツプロジェクト	VI	2	
	文化社会論	I	2	
	文化社会論	II	2	
	芸術文化論	I	2	
	Museum Study & English Communication		2	
	美術と教育		2	
	広報論		2	
	ウェブデザイン		2	
	文章表現デザイン		2	
	卒業研究・卒業制作		6	
デザイン情報学科	テ・サ・イン情報学概論	I	2	
	テ・サ・イン情報学概論	II	2	
	情報処理	I	2	
	テ・サ・イン情報学基礎演習	I	2	
	テ・サ・イン情報学基礎演習	II	2	
	テ・サ・イン情報学基礎演習	III	2	
	情報処理	II	2	
	テ・サ・イン情報学概論	III	2	
	テ・サ・イン情報学概論	IV	2	
	テ・サ・イン情報学演習	I	2	
	テ・サ・イン情報学演習	II	2	
	デザイン情報学特別演習	I -A	2	
	デザイン情報学特別演習	I -B	2	
	デザイン情報学特別演習	I -C	2	
	デザイン情報学特別演習	I -D	2	
	デザイン情報学特別演習	I -E	2	
	デザイン情報学特別演習	I -F	2	
	テ・サ・イン情報学各論	I	2	
	デザイン情報学各論	II	2	
	情報処理	III	2	
	テ・サ・イン情報学演習	III	2	
	デザイン情報学総合研究	I	2	
	デザイン情報学特別演習	II -A	2	
	デザイン情報学特別演習	II -B	2	
デザイン情報学特別演習	II -C	2		
デザイン情報学特別演習	II -D	2		

デザイン情報学特別演習Ⅱ-E	2	
デザイン情報学特別演習Ⅱ-F	2	
デザイン情報学各論Ⅲ	2	
デザイン情報学総合研究Ⅱ	2	
メディア表現演習Ⅰ	2	
メディア表現演習Ⅱ	2	
メディア表現演習Ⅲ	2	
メディア表現演習Ⅳ	2	
メディア表現演習Ⅴ	2	
メディア表現演習Ⅵ	2	
メディア表現演習Ⅶ	2	
メディア表現論Ⅰ	2	
メディア表現論Ⅱ	2	
メディア表現論Ⅲ	2	
メディア表現論Ⅳ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅰ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅱ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅲ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅳ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅴ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅵ	2	
コミュニケーション創発演習Ⅶ	2	
コミュニケーション創発論Ⅰ	2	
コミュニケーション創発論Ⅱ	2	
コミュニケーション創発論Ⅲ	2	
コミュニケーション創発論Ⅳ	2	
デジタル技術演習Ⅰ	2	
デジタル技術演習Ⅱ	2	
デジタル技術演習Ⅲ	2	
デジタル技術演習Ⅳ	2	
デジタル技術演習Ⅴ	2	
デジタル技術演習Ⅵ	2	
デジタル技術演習Ⅶ	2	
デジタル技術論Ⅰ	2	
デジタル技術論Ⅱ	2	
デジタル技術論Ⅲ	2	
デジタル技術論Ⅳ	2	
プロジェクト演習Ⅰ	2	
プロジェクト演習Ⅱ	2	
プロジェクト演習Ⅲ	2	
プロジェクト演習Ⅳ	2	
卒業研究・卒業制作	6	

教職に関する科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
	各学科共通	教師論		2	○	教育課程を含む
		教育原理Ⅰ		2	○	
		教育原理Ⅱ		2	○	
		教育原理		2	○	
		教育制度論		2	○	
		教育心理学		2		
		教育学特別演習		2		
		教育方法(ICT活用を含む)		2		
		教育方法特別演習		2		
		美術教育法Ⅰ		2		
		美術教育法Ⅱ		2		
		美術教育法Ⅲ		2		
		工芸教育法Ⅰ		2		

	工 芸 教 育 法 II	2		
	情 報 科 教 育 法 I	2		
	情 報 科 教 育 法 II	2		
	道 徳 教 育 の 理 論 と 方 法	2		
	特 別 活 動 の 理 論 と 方 法	2		
	生 活 指 導 の 理 論 と 方 法	2		進路指導を含む
	生 徒 指 導 と 進 路 指 導 の 理 論 と 方 法	2		
	教 育 相 談 論	2	○	
	教 育 実 践 の 理 論 と 方 法	1		
	教 育 実 習 I	2		
	教 育 実 習 II	2		
	教 職 実 践 演 習 (中 ・ 高)	2		
	特 別 支 援 教 育	2		
	総 合 的 な 学 習 の 時 間 の 指 導 法	2		
	美 術 教 育 法 題 材 開 発	2		

博物館に関する科目

学 部	学 科	授 業 科 目	必 修	選 択	遠 隔 授 業	博物館法施行規則第1条に定める博物館に関する科目
	各 学 科 共 通 (芸術文化学科を除く)	博 物 館 概 論		2		(博物館概論)
		生 涯 学 習 概 論		2	○	(生涯学習概論)
		博 物 館 経 営 論		2		(博物館経営論)
		博 物 館 資 料 論		2		(博物館資料論)
		博 物 館 資 料 保 存 論		2	○	(博物館資料保存論)
		博 物 館 展 示 論		2		(博物館展示論)
		博 物 館 実 習 I		2		(博物館実習)
		博 物 館 実 習 II		1		(博物館実習)
		博 物 館 情 報 ・ メ デ ィ ア 論 I		2		(博物館情報・メディア論)
		博 物 館 情 報 ・ メ デ ィ ア 論 II		2		(博物館情報・メディア論)
		博 物 館 教 育 論		2		(博物館教育論)
		ミ ュ ゼ オ ロ ジ ー と 教 育		2		(博物館教育論)

履修方法

1 学生は、専攻する学科に応じ、この表に定める授業科目を次のとおり履修し、単位を修得しなければならない。

(1) 日本画学科、油絵学科及び彫刻学科においては、文化総合科目50単位以上(I類24単位以上、II類16単位以上)、造形専門科目52単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目44単位以上、造形総合科目I類6単位は必修とする。ただし、教員免許状の授与を受けようとする者は、造形総合科目6単位以上、学科別科目46単位以上、造形総合科目I類4単位は必修とする。)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(2) 視覚伝達デザイン学科、工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科においては、文化総合科目40単位以上(I類24単位以上、II類16単位以上)、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目I類6単位は必修とする。ただし、教員免許状の授与を受けようとする者は、造形総合科目6単位以上、学科別科目56単位以上、造形総合科目I類4単位は必修とする。)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(3) デザイン情報学科においては、文化総合科目40単位以上(I類24単位以上、II類16単位以上)、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目I類6単位は必修)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位に、教職に関する科目及び博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(4) 工芸工業デザイン学科においては、特に認められた場合は、卒業に必要な合計単位に、建築学科開設の学科別科目の修得単位を算入することができる。

(5) 建築学科、基礎デザイン学科においては、文化総合科目40単位以上(I類24単位以上、II類16単位以上)、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目I類6単位は必修)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位に、博物館に関する科目の修得単位を算入することができる。

(6) 芸術文化学科においては、文化総合科目40単位以上(I類24単位以上、II類16単位以上)、造形専門科目62単位以上(造形総合科目8単位以上、学科別科目54単位以上、造形総合科目I類6単位は必修)を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。

なお、卒業に必要な合計単位に、教職に関する科目の修得単位を算入することができる。

2 第39条第1項の定めにより、教員免許状の授与を受けようとする者は、この表の教職に関する科目の単位を修得するものとする。

3 第39条第3項により、学芸員の資格を取得しようとする者は、この表の博物館に関する科目の単位を修得するものとする。
ただし、芸術文化学科の学生は下記の授業科目の単位を修得することにより、対応する博物館に関する科目の単位を修得したこととする。

	授業科目	必修	選択	遠隔授業	博物館法施行規則第1条に定める博物館に関する科目
芸術文化学科	ミュージオロジー入門		2		(博物館概論)
	ミュージオロジーと保存		2		(博物館資料保存論)
	ミュージオロジーと生涯学習		2		(生涯学習概論)
	ミュージオロジーと運営		2		(博物館経営論)
	ミュージオロジーと資料		2		(博物館資料論)
	ミュージオロジー実習Ⅰ		2		(博物館実習)
	ミュージオロジー実習Ⅱ		1		(博物館実習)
	展示基礎	2			(博物館展示論)
	メディアと情報Ⅰ		2		(博物館情報・メディア論)
	メディアと情報Ⅱ		2		(博物館情報・メディア論)
	ミュージオロジーと教育		2		(博物館教育論)
	博物館教育論		2		(博物館教育論)

4 授業科目の年次別履修方法、その他履修の細部については、この表に定めるもののほか、別に定める。

別表2 教育課程
全学共通科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	各学科共通	日本文学講読		2	○	
		哲学Ⅰ		2		
		哲学Ⅱ		2		
		歴史学Ⅰ		2	○	
		歴史学Ⅱ		2	○	
		歴史学Ⅲ		2		
		歴史学概論		2		
		日本古典演劇史Ⅰ		2	○	
		日本古典演劇史Ⅱ		2	○	
		古典芸能論Ⅰ		2	○	
		古典芸能論Ⅱ		2	○	
		社会学Ⅰ		2	○	
		社会学Ⅱ		2	○	
		社会学Ⅲ		2	○	
		社会学Ⅳ		2	○	
		日本国憲法Ⅰ		2	○	
		法学Ⅰ		2		
		法学Ⅱ		2		
		情報社会倫理論		2	○	
		心理学Ⅰ		2	○	
		心理学Ⅱ		2	○	
数学概論Ⅰ		2				
数学概論Ⅱ		2				
幾何学概論Ⅰ		2				

幾何学概論	Ⅱ	2	
統計学	Ⅰ	2	
統計学	Ⅱ	2	
基礎解析	Ⅰ	2	
基礎解析	Ⅱ	2	
無限、連続、トポロジー	Ⅰ	2	
自然科学	Ⅰ	2	
自然科学	Ⅱ	2	
宇宙の科学	Ⅰ	2	
宇宙の科学	Ⅱ	2	
現代音楽概論	Ⅰ	2	
現代音楽概論	Ⅱ	2	
音楽論	Ⅰ	2	○
音楽論	Ⅱ	2	○
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ	Ⅰ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ	Ⅱ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ	Ⅲ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ	Ⅳ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ	Ⅴ	1	
クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ	Ⅵ	1	
文学講義 1 - 3		2	
文学講義 1 - 4		2	
健康と身体運動文化	Ⅰ	2	○
健康と身体運動文化	Ⅱ	2	○
健康と身体運動文化	Ⅳ	2	○
西洋美術史概説	Ⅰ - 1	2	○
西洋美術史概説	Ⅰ - 2	2	○
西洋美術史概説	Ⅲ - 1	2	
西洋美術史概説	Ⅵ - 1	2	○
西洋美術史概説	Ⅵ - 2	2	○
西洋美術各論	Ⅰ	2	
西洋美術各論	Ⅲ	2	○
西洋美術各論	Ⅳ	2	○
西洋美術各論	Ⅵ	2	
日本美術史概説	Ⅰ - 2	2	
日本美術史概説	Ⅲ - 1	2	
日本美術史概説	Ⅲ - 2	2	
日本美術各論	Ⅰ - 2	2	
日本美術各論	Ⅵ - 1	2	
東洋美術史概説	Ⅰ - 1	2	
東洋美術各論	Ⅱ	2	
近代建築論	Ⅰ	2	
近代建築論	Ⅱ	2	
西洋工芸史	Ⅰ	2	
西洋工芸史	Ⅱ	2	
日本工芸史	Ⅰ - 1	2	○
日本工芸史	Ⅰ - 2	2	○
近代芸術論	Ⅱ	2	
近代芸術論	Ⅲ	2	
近代芸術論	Ⅳ	2	○
歴史学演習	Ⅰ	2	○
歴史学演習	Ⅱ	2	○
法学演習	Ⅰ	2	○
法学演習	Ⅱ	2	○
数学演習	Ⅰ	2	
数学演習	Ⅱ	2	
自然科学演習	Ⅱ	2	
芸能演習	Ⅰ	2	
芸能演習	Ⅱ	2	
社会演習	Ⅱ	2	

社会学研究	2	
プログラムミニング中級	2	○
初級英語 1 - 1	2	
初級英語 1 - 2	2	
初級英語 2 - 1	2	
初級英語 4 - 1	2	
初級英語 4 - 2	2	
中級英語 1 - 3	2	
中級英語 1 - 4	2	
中級英語 4 - 7	2	
中級英語 4 - 8	2	
中級英語 1 1 - 3	2	
中級英語 1 1 - 4	2	
上級英語 1 - 1	2	
上級英語 1 - 3	2	
上級英語 1 - 4	2	
上級日本語 1 - 5	2	
上級日本語 1 - 6	2	
上級日本語 1 - 7	2	
上級日本語 1 - 8	2	
日本事情 I	2	
日本事情 II	2	
健康と身体運動文化 1	1	
健康と身体運動文化 2	1	
健康と身体運動文化 2 1	1	
健康と身体運動文化 2 2	1	
健康と身体運動文化 3 5	1	
健康と身体運動文化 3 6	1	
健康と身体運動文化 4 7	1	
健康と身体運動文化 4 8	1	
健康と身体運動文化 8 9	1	
健康と身体運動文化 9 0	1	
健康と身体運動文化 9 1	1	
健康と身体運動文化 9 2	1	
健康と身体運動文化演習 I	2	
健康と身体運動文化演習 II	2	
健康と身体運動文化演習 III	2	
健康と身体運動文化演習 IV	2	

造形構想基盤科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	各学科共通	造形実習 I	2			
		造形実習 II	2			
		現代社会産業論 I		2		
		現代社会産業論 II		2		
		現代社会産業論 III		2		
		現代社会産業論 IV		2		
		イメージングサイエンス論 I		2		
		イメージングサイエンス論 II		2		
		イメージングサイエンス論 III		2		
		イメージングアーツ論 I		2		
		イメージングアーツ論 II		2		
		イメージングアーツ論 III		2		
		イメージングアーツ論 IV		2		
		Contextual Studies-1		2		
		Contextual Studies-2		2		
		Interactive Innovation-1		2		
		Interactive Innovation-2		2		

	造形構想基礎実習 I	2	
	造形構想基礎実習 II	2	
	造形構想基礎実習 III	2	
	造形構想基礎実習 IV	2	

専門基礎科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学	クリエイティブイノベーション基礎実習	2			
		クリエイティブイノベーション基礎実習 I	2			
		クリエイティブイノベーション基礎実習 II	2			
		クリエイティブイノベーション基礎演習	2			
		クリエイティブイノベーション概論 I	2			
		クリエイティブイノベーション概論 II	2			
		造形演習 I	2			
		造形演習 II	2			
		造形演習 III	2			
		造形演習 IV	2			
		情報表現演習 I		2		
		情報表現演習 II		2		
		構成演習 I		2		
		構成演習 II		2		
		構成演習		2		
		フィールドリサーチ演習 I		2		
		フィールドリサーチ演習 II		2		
		English Communication I		2		
		English Communication II		2		
		International Communication I		1		
		International Communication II		1		
		Global Design Studies I			2	
		Global Design Studies II			2	
		キャリアイノベーション		2		
		知的財産権基礎		1		
		国内フィールド演習			2	
		海外語学演習			2	
インターシップ演習			2			
映像学科	映像学科	映像原論	2			
		C G 基礎		2		
		イメージコンピューティング I - 2			3	
		イメージコンピューティング II - 2			3	
		イメージコンピューティング III - 2			2	
		イメージコンピューティング IV - 2			2	
		メディアアート基礎		2		
		メディアアート I - 2			3	
		メディアアート II - 2			3	
		メディアアート III - 2			2	
		メディアアート IV - 2			2	
		イメージエフェクト		2		
		映像空間 I - 2			3	
		映像空間 II - 2			3	
		映像空間 III - 2			2	
		映像空間 IV - 2			2	
		写真基礎		2		
		写真 I - 2			3	
		写真 II - 2			3	
		写真 III - 2			2	
		写真 IV - 2			2	
映画基礎		2				
映画 I - 2			3			

映画 II - 2	3
映画 III - 2	2
映画 IV - 2	2
アニメーション基礎	2
アニメーション I - 2	3
アニメーション II - 2	3
アニメーション III - 2	2
アニメーション IV - 2	2
シナリオ制作演習	2
ドキュメント I	2
ドキュメント II	2
映画史	2
オーディオアート	2
写真テクノロジー A - I	2
写真テクノロジー A - II	2
インスタレーション研究	2
メディアアート研究	2
映像・写真文化論 I	2
映像・写真文化論 II	2
デザイン演習	2
産官学共同プログラム I	1
産官学共同プログラム II	2
国際交流プロジェクト I	1
国際交流プロジェクト II	2

専門領域別科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考		
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	クリエイティブビジネス概論	1					
		クリエイティブテクノロジー概論	1					
		クリエイティブヒューマンバリュー概論	1					
		クリエイティブビジネス論 I		1				
		クリエイティブビジネス論 II		1				
		クリエイティブビジネス演習		2				
		クリエイティブテクノロジー論 I		1				
		クリエイティブテクノロジー論 II		1				
		クリエイティブテクノロジー演習		2				
		クリエイティブヒューマンバリュー論 I		1				
		クリエイティブヒューマンバリュー論 II		1				
		クリエイティブヒューマンバリュー演習		2				
		映像学科		メディアアート I - 3		3		
				メディアアート II - 3		3		
				メディアアート III - 3		2		
メディアアート IV - 3				2				
写真 I - 3				3				
写真 II - 3				3				
写真 III - 3				2				
写真 IV - 3				2				
映像空間 I - 3				3				
映像空間 II - 3				3				
映像空間 III - 3				2				
映像空間 IV - 3				2				
映画 I - 3				3				
映画 II - 3				3				
映画 III - 3				2				
映画 IV - 3		2						
イメージコンピューティング I - 3		3						
イメージコンピューティング II - 3		3						

	イメージコンピューティングⅢ-3	2	
	イメージコンピューティングⅣ-3	2	
	アニメーションⅠ-3	3	
	アニメーションⅡ-3	3	
	アニメーションⅢ-3	2	
	アニメーションⅣ-3	2	

専門総合科目

学部	学科	授業科目	必修	選択	遠隔授業	備考
造形構想 学部	クリエイティブ イノベーション 学科	クリエイティブイノベーション演習Ⅰ	2			
		クリエイティブイノベーション演習Ⅱ	2			
		クリエイティブイノベーション演習Ⅲ	2			
		産学プロジェクト実践演習Ⅰ	2			
		産学プロジェクト実践演習Ⅱ	2			
		産学プロジェクト実践演習Ⅲ		2		
		産学プロジェクト実践演習Ⅳ		2		
		産学プロジェクト演習Ⅰ	2			
		産学プロジェクト演習Ⅱ		2		
		産学プロジェクト演習Ⅲ		2		
		クリエイティブイノベーション研究Ⅰ	2			
		クリエイティブイノベーション研究Ⅱ	2			
		クリエイティブイノベーション研究Ⅲ	2			
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ		1		
		クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ		1		
			卒業研究・論文	6		
映像学科		映像表現実習	6			
		卒業制作・論文	6			

履修方法

1 学生は、専攻する学科に応じ、この表に定める授業科目を次のとおり履修し、単位を修得しなければならない。

(1) クリエイティブイノベーション学科においては、全学共通科目から24単位、造形構想基盤科目から12単位、専門基礎科目から25単位、専門領域別科目から11単位、専門総合科目から22単位を修得し、合計124単位以上修得する。

(2) 映像学科においては、全学共通科目から40単位、造形構想基盤科目から8単位、専門基礎科目から28単位、専門領域別科目から12単位、専門総合科目から12単位を修得し、合計124単位以上修得する。

附 則

1 この学則は、令和8年4月1日から施行する。

2 第34条別表1及び別表2教育課程は、令和8年度以降の入学者に適用し、令和8年3月31日現在において本学の学生である者については、従前の規定による。