

クリエイティブイノベーション学科

教育目標

クリエイティブイノベーション学科では、総合的な造形教育と現代社会・産業に対する広範な知識の教授を基盤とした「創造的思考力」を、ビジネス分野、テクノロジー分野、ヒューマンバリュー分野との融合において強く発揮し、激しい環境変化や未来が予測しづらい現代社会における諸課題の解決に貢献し、新たな人類価値の創出を行いうる柔軟な発想や構想力を有する、情感ある人材を養成する。

ビジネス関連領域では、新しい価値やサービスの創造を実現するビジネスについて、プロジェクトベースで実践的に学び、研究する。テクノロジー関連領域では、AIやIoTをはじめ、ICTの進化によりライフスタイルが変化する今、これからの豊かな社会を創造する先進技術への理解を深める。ヒューマンバリュー関連領域では、心理や行動科学に基づき、人の感覚や思考、感情に寄り添ったモノやシステムの開発のために、心理学や感性工学のリサーチ方法や理論を修得する。

アドミッション・ポリシー

クリエイティブイノベーション学科では、「創造的思考力」を発揮し、現代社会の課題発見・解決や、新たな価値創造、社会におけるイノベーションを行うことができる人材を育成することを目的としている。こうした能力を養うために、次のような学力と意欲を持った入学者を求める。

- ・社会の諸課題に対して、既存の考え方にとらわれず、解決策を導く構想力を身につけようとする人
- ・イノベーションに必要な教養・知識と発想力を身につけるための基礎的な学力がある人
- ・ビジネス、テクノロジー、ヒューマンバリュー分野に関心があり、対応する文系、理系の主要科目の学力がある人

カリキュラム・ポリシー

基礎過程（1・2年次）では、造形実習・演習を中心に美術・デザインの基礎を学び、「創造的思考力」の基盤となる造形言語リテラシーを身につける。同時に、必修科目、自由選択科目を通じて、イノベーションの基礎、一般教養を身につける。

専門課程（3・4年次）では、キャンパスを市ヶ谷に移し、ビジネス、テクノロジー、ヒューマンバリュー（経験価値）の3分野について専門的に学びながら、「クリエイティブイノベーション演習」「産学プロジェクト演習」などを通じ、創造的思考力と専門性が社会にどのように活かされるのかを実践的に学ぶ。最終的には卒業研究として自身の学びの集大成としての制作・研究を行う。

進級・卒業（クリエイティブイノベーション学科）

学年制度

本学では毎年4月から翌年3月までを1学年度とし、1学年ごとに進級していく学年制をとっています。

進級要件

1年次、2年次においては、所定の進級条件科目があり、進級要件を満たした場合、次の学年に進級できます。

2年次進級要件

1年次終了までに、1年次に担当されている以下の進級条件科目を修得できなかった場合、留年となります。

2023年度入学生	2024～2025年度入学生
(造形構想基盤科目) 造形実習Ⅰ…………… 2単位	(造形構想基盤科目) 造形構想基礎実習Ⅰ…2単位
造形実習Ⅱ…………… 2単位	造形構想基礎実習Ⅱ…2単位
造形構想基礎実習Ⅰ…2単位	造形構想基礎実習Ⅲ…2単位
造形構想基礎実習Ⅱ…2単位	造形構想基礎実習Ⅳ…2単位
造形構想基礎実習Ⅲ…2単位	(専門基礎科目) クリエイティブイノベーション基礎実習…2単位
造形構想基礎実習Ⅳ…2単位	
(専門基礎科目) 構成演習Ⅰ…………… 2単位	
2026～年度以降入学生	
(造形構想基盤科目) 造形構想基礎実習Ⅰ…2単位	
造形構想基礎実習Ⅱ…2単位	
造形構想基礎実習Ⅲ…2単位	
造形構想基礎実習Ⅳ…2単位	
(専門基礎科目) クリエイティブイノベーション基礎実習Ⅰ…2単位	

3年次進級要件

1) 2年次終了までに、2年次に担当されている以下の進級条件科目を修得できなかった場合、留年となります。

2023年度入学生	2024～2025年度入学生
(専門基礎科目) 造形演習Ⅰ…………… 2単位	(専門基礎科目) 造形演習Ⅰ…………… 2単位
造形演習Ⅱ…………… 2単位	造形演習Ⅱ…………… 2単位
造形演習Ⅲ…………… 2単位	造形演習Ⅲ…………… 2単位
造形演習Ⅳ…………… 2単位	造形演習Ⅳ…………… 2単位
構成演習Ⅱ…………… 2単位	構成演習Ⅱ…………… 2単位
	クリエイティブイノベーション基礎演習…2単位
2026～年度以降入学生	
(専門基礎科目) 造形演習Ⅰ…2単位	
造形演習Ⅱ…2単位	
造形演習Ⅲ…2単位	
造形演習Ⅳ…2単位	
クリエイティブイノベーション基礎実習Ⅱ…2単位	
クリエイティブイノベーション基礎演習…2単位	

2) 2年次終了までに、科目区分に関わらず62単位を修得できなかった場合、留年となります。

4年次進級要件

進級要件はありません。そのため、全ての学生が4年次に進級することとなります（ただし、3年次の必修科目は卒業要件に含まれますので3年次中に修得することが望ましいです。適切な履修計画を組むことをおすすめします）。

卒業

4年以上在学し、所定の科目から卒業に必要な単位を修得した者は卒業となり、「卒業証書・学位記」が与えられ、「学士（造形構想）」の学位が授与されます。

卒業に必要な単位数は124単位です。

科目区分ごとの卒業所要最低単位数は、入学年度ごとの単位表を参照してください。

留年

〔～2023年度入学生〕

1年次、2年次の進級要件を満たさずに留年になった場合、未修得となった進級条件科目を同学年で再履修することになります。ただし、一度修得した進級条件科目は再履修する必要はありません。

例えば、1年次に担当されている進級条件科目のうち2科目が未修得の場合、留年後、2科目は再履修が必要になりますが、修得した残りの科目は、再履修する必要はありません。

4年次終了までに、卒業研究・論文を除く必修及び選択必修科目（造形構想基盤科目、専門基礎科目、専門領域別科目、専門総合科目）を修得できなかった場合、留年となります。

4年次に留年になった場合、未修得の必修・選択必修科目を全て再履修することになります。

同学年で複数回、留年判定を受けることも可能ですが、在学年数の8年（休学期間を除く）以内に、卒業できない場合は、退学となります。

〔2024年度以降入学生～〕

1年次、2年次の進級要件を満たさずに留年になった場合、未修得となった進級条件科目を同学年で再履修することになります。ただし、一度修得した進級条件科目は再履修する必要はありません。

例えば、1年次に担当されている進級条件科目のうち2科目が未修得の場合、留年後、2科目は再履修が必要になりますが、修得した残りの科目は、再履修する必要はありません。

4年次終了までに、卒業研究・論文を除き、卒業に必要な必修及び選択必修科目のうち、修得できない科目が3科目以上ある場合は留年となります。

同学年で複数回、留年判定を受けることもありますが、在学年数の8年（休学期間を除く）以内に、卒業できない場合は退学となります。

卒業延期

卒業に必要な単位は修得できなかったが留年には該当しない場合は、6か月または1年間に限り、卒業延期の扱いとなります。

在学年数

学科ごとに定められている卒業に必要な単位は、4年以上8年以内に修得しなければなりません。

在学年数が8年（2年次編入学をした者は6年、3年次編入学をした者は4年）を超える場合は、退学となります。ただし、休学期間は在学年数に含まれません。

2026年度入学生（1年生）
クリエイティブイノベーション学科／単位表

学 年		1		2		3		4		卒業所要 最低単位
進級単位(進級要件 A)		10		12						
進級単位(進級要件 B)		62								
科目区分		科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	
全学共通科目		教養文化に関する科目群		言語文化に関する科目群		身体文化に関する科目群		造形文化に関する科目群		24
造形構想 基盤科目	必修	造形実習Ⅰ	2							12
		造形実習Ⅱ	2							
		造形構想基礎実習Ⅰ※	2							
		造形構想基礎実習Ⅱ※	2							
		造形構想基礎実習Ⅲ※	2							
		造形構想基礎実習Ⅳ※	2							
	選択	イメージングサイエンスⅠ	2	イメージングアート論Ⅰ	2	イメージングアート論Ⅳ	2			0
		イメージングサイエンス論Ⅱ	2	イメージングアート論Ⅱ	2					
		イメージングサイエンス論Ⅲ	2	イメージングアート論Ⅲ	2					
専門基礎 科 目	必修	クリエイティブイノベーション基礎実習Ⅰ※	2	クリエイティブイノベーション概論Ⅱ	2	知的財産権基礎	1			25
		クリエイティブイノベーション概論Ⅰ	2	クリエイティブイノベーション基礎演習※	2					
		構成演習	2	造形演習Ⅰ※	2					
		フィールドリサーチ演習Ⅰ	2	造形演習Ⅱ※	2					
				造形演習Ⅲ※	2					
				造形演習Ⅳ※	2					
				クリエイティブイノベーション基礎実習Ⅱ※	2					
				フィールドリサーチ演習Ⅱ	2					
	選択	情報表現演習Ⅰ	2	情報表現演習Ⅱ	2	国内フィールド演習	2	Global Design StudiesⅠ	1	0
						海外語学演習	2	Global Design StudiesⅡ	1	
						インターンシップ演習	2			
専門領域別 科 目	必修					クリエイティブビジネス概論	1			3
						クリエイティブテクノロジー概論	1			
						クリエイティブヒューマンビュー概論	1			
	選択 必修					クリエイティブビジネス論Ⅰ	1	クリエイティブビジネス演習	2	8
						クリエイティブビジネス論Ⅱ	1	クリエイティブテクノロジー演習	2	
						クリエイティブテクノロジー論Ⅰ	1	クリエイティブヒューマンビュー演習	2	
						クリエイティブテクノロジー論Ⅱ	1			
						クリエイティブヒューマンビュー論Ⅰ	1			
						クリエイティブヒューマンビュー論Ⅱ	1			
専門総合 科 目	必修					クリエイティブイノベーション演習Ⅰ	2	クリエイティブイノベーション研究Ⅰ	2	22
						クリエイティブイノベーション演習Ⅱ	2	クリエイティブイノベーション研究Ⅱ	2	
						クリエイティブイノベーション演習Ⅲ	2	クリエイティブイノベーション研究Ⅲ	2	
						産学プロジェクト演習Ⅰ	4	卒業研究・論文	6	
	選択					産学プロジェクト演習Ⅱ	2	産学プロジェクト演習Ⅲ	2	0
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ	1			
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ	1			
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ	1			
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ	1			
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ	1			
						クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ	1			
自由選択枠	全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数（上限12単位）を合算した単位数									30
合 計										124

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）
 ・進級単位（進級要件 A）は、当該学年に配当された進級科目の単位数を合算した単位数。
 ・進級単位（進級要件 B）は、3年次へ進級するために修得していなければいけない単位数。

2025～2024年度入学生（2・3年生）
クリエイティブイノベーション学科／単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位
進級単位(進級要件 A)	10		12						
進級単位(進級要件 B)	62								
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	
全学共通科目	教養文化に関する科目群 計4 身体文化に関する科目群 計2		言語文化に関する科目群 計4 造形文化に関する科目群 計4						14
造形構想 基盤科目	必修	造形実習Ⅰ 2 造形実習Ⅱ 2 造形構想基礎実習Ⅰ※ 2 造形構想基礎実習Ⅱ※ 2 造形構想基礎実習Ⅲ※ 2 造形構想基礎実習Ⅳ※ 2 現代社会産業論Ⅰ 2 現代社会産業論Ⅱ 2	現代社会産業論Ⅲ 2 現代社会産業論Ⅳ 2						20
	選択	イメージングサイエンス論Ⅰ 2 イメージングサイエンス論Ⅱ 2 イメージングサイエンス論Ⅲ 2	イメージングアーツ論Ⅰ 2 イメージングアーツ論Ⅱ 2 イメージングアーツ論Ⅲ 2	イメージングアーツ論Ⅳ 2					0
専門基礎 科 目	必修	クリエイティブイノベーション基礎実習※ 2 クリエイティブイノベーション概論Ⅰ 2 構成演習Ⅰ 2 フィールドリサーチ演習Ⅰ 2	クリエイティブイノベーション概論Ⅱ 2 クリエイティブイノベーション基礎演習※ 2 造形演習Ⅰ※ 2 造形演習Ⅱ※ 2 造形演習Ⅲ※ 2 造形演習Ⅳ※ 2 構成演習Ⅱ※ 2 フィールドリサーチ演習Ⅱ 2 English CommunicationⅠ 2 English CommunicationⅡ 2	International CommunicationⅠ 1 International CommunicationⅡ 1 キャリアイノベーション 2 知的財産権基礎 1					33
	選択	情報表現演習Ⅰ 2	情報表現演習Ⅱ 2	国内フィールド演習 2 海外語学演習 2 インターンシップ演習 2					0
専門領域別 科 目	必修			クリエイティブビジネス概論 1 クリエイティブテクノロジー概論 1 クリエイティブヒューマンバリュー概論 1					3
	選択 必修			クリエイティブビジネス論Ⅰ 1 クリエイティブビジネス論Ⅱ 1 クリエイティブテクノロジー論Ⅰ 1 クリエイティブテクノロジー論Ⅱ 1 クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅰ 1 クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅱ 1	クリエイティブビジネス演習 2 クリエイティブテクノロジー演習 2 クリエイティブヒューマンバリュー演習 2				8
専門総合 科 目	必修			クリエイティブイノベーション演習Ⅰ 2 クリエイティブイノベーション演習Ⅱ 2 産学プロジェクト実践演習Ⅰ 2 産学プロジェクト実践演習Ⅱ 2	クリエイティブイノベーション研究Ⅰ 2 クリエイティブイノベーション研究Ⅱ 2 クリエイティブイノベーション研究Ⅲ 2 卒業研究・論文 6				20
	選択			産学プロジェクト実践演習Ⅲ 2 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ 1	産学プロジェクト実践演習Ⅳ 2				0
自由選択枠	全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数（上限12単位）を合算した単位数								26
合 計									124

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）

- ・進級単位（進級要件 A）は、当該学年に配当された進級科目の単位数を合算した単位数。
- ・進級単位（進級要件 B）は、3年次へ進級するために修得していなければいけない単位数。

2023年度入学生（4年生）
クリエイティブイノベーション学科／単位表

学 年	1		2		3		4		卒業所要 最低単位
進級単位(進級要件 A)	14		10						
進級単位(進級要件 B)	62								
科目区分	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	科目名	単位	
全学共通科目	教養文化に関する科目群 身体文化に関する科目群	計 4 計 2	言語文化に関する科目群 造形文化に関する科目群	計 4 計 4					14
造形構想 基盤科目	必修	造形実習Ⅰ※ 2 造形実習Ⅱ※ 2 造形構想基礎実習Ⅰ※ 2 造形構想基礎実習Ⅱ※ 2 造形構想基礎実習Ⅲ※ 2 造形構想基礎実習Ⅳ※ 2 現代社会産業論Ⅰ 2 現代社会産業論Ⅱ 2	現代社会産業論Ⅲ 2 現代社会産業論Ⅳ 2					20	
	選択	イメージングサイエンス論Ⅰ 2 イメージングサイエンス論Ⅱ 2 イメージングサイエンス論Ⅲ 2	イメージングアーツ論Ⅰ 2 イメージングアーツ論Ⅱ 2 イメージングアーツ論Ⅲ 4	造形実習Ⅲ 2					0
専門基礎 科 目	必修	クリエイティブイノベーション基礎実習 2 クリエイティブイノベーション概論Ⅰ 2 構成演習Ⅰ※ 2 フィールドリサーチ演習Ⅰ 2	クリエイティブイノベーション概論Ⅱ 2 クリエイティブイノベーション基礎演習 2 造形演習Ⅰ※ 2 造形演習Ⅱ※ 2 造形演習Ⅲ※ 2 造形演習Ⅳ※ 2 構成演習Ⅱ※ 2 フィールドリサーチ演習Ⅱ 2 English CommunicationⅠ 2 English CommunicationⅡ 2	International CommunicationⅠ 1 International CommunicationⅡ 1 キャリアイノベーション 2 知的財産権基礎 1					33
	選択	情報表現演習Ⅰ 2	情報表現演習Ⅱ 2	国内フィールド演習 2 海外語学演習 2 インターンシップ演習 2					0
専門領域別 科 目	必修			クリエイティブビジネス概論 1 クリエイティブテクノロジー概論 1 クリエイティブヒューマンバリュー概論 1					3
	選択 必修			クリエイティブビジネス論Ⅰ 1 クリエイティブビジネス論Ⅱ 1 クリエイティブテクノロジー論Ⅰ 1 クリエイティブテクノロジー論Ⅱ 1 クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅰ 1 クリエイティブヒューマンバリュー論Ⅱ 1	クリエイティブビジネス演習 2 クリエイティブテクノロジー演習 2 クリエイティブヒューマンバリュー演習 2			8	
専門総合 科 目	必修			クリエイティブイノベーション演習Ⅰ 2 クリエイティブイノベーション演習Ⅱ 2 産学プロジェクト実践演習Ⅰ 2 産学プロジェクト実践演習Ⅱ 2	クリエイティブイノベーション研究Ⅰ 2 クリエイティブイノベーション研究Ⅱ 2 クリエイティブイノベーション研究Ⅲ 2 卒業研究・論文 6			20	
	選択			産学プロジェクト実践演習Ⅲ 2 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅰ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅱ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅲ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅳ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅴ 1 クリエイティブイノベーション実践講義Ⅵ 1	産学プロジェクト実践演習Ⅳ 2			0	
自由選択枠	全学共通科目・造形構想基盤科目・専門基礎科目・専門領域別科目・専門総合科目について、卒業所要単位を修得した上でさらにそれを超えて修得した単位数、造形学部開設履修可能科目で修得した単位数、他大学単位互換科目で修得した単位数（上限 12 単位）を合算した単位数								26
合 計									124

※印：進級条件科目（学年別に配当されている、その学年で履修しなければいけない科目。）
 ・進級単位（進級要件 A）は、当該学年に配当された進級科目の単位数を合算した単位数。
 ・進級単位（進級要件 B）は、3 年次へ進級するために修得していなければならない単位数。

教育課程表

月	2026年4月				5月				6月				7月				8月					
日	1 4	6 11	13 18	20 25	27 2	4 9	11 16	18 23	25 30	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1				
期	1期				2期				3期													
市ヶ谷(ターム)					第1ターム								第2ターム									
授業週	入学式 4/4	オリエンテーション 4/2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
学事予定	前期授業開始 4/9 科目履修登録 4/2										教育実習		オンラインキャンパス 6/20		オンラインキャンパス 7/11		前期授業終了 7/15		前期補講・試験週間 7/16		後期修正履修登録 8/27	
学部 1年	CI基礎実習 I (課題探究) 荒川 石川 井口 渡辺 小山(さ) 市村			造形実習 I (絵画) 共通絵画研究室				造形構想基礎実習 I (観察力と方法) 石川 木下 保坂 高嶋 百瀬														
	月1 構成演習																					
	月2 クリエイティブイノベーション概論 I																					
学部 2年	造形演習 I (デザインリテラシー) 白石 稲見 小野			造形演習 II (グラフィック デザイン基礎) 嶋津 藪内 村井				造形演習 III (グラフィック デザイン応用) 青松 阿閉 千葉 菅														
	月3 クリエイティブイノベーション概論 II																					
	火3 English communication I B/C																					
	火4 English communication I A																					
	木3 フィールドリサーチ演習 II																					
	木4 現代社会産業論 III																					

●オリエンテーション週間 4/2~4/8

9月				10月				11月				12月				2027年1月				2月~3月		
31 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2/1 3/31
4期				5期				6期				7期										
第3ターム								第4ターム														
18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31		32	33	34	35			
後期授業開始 8/31							芸術祭活動 10/19~31					後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5		卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)	卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19				
造形実習Ⅱ(彫刻) 共通彫塑研究室				造形構想 基礎実習Ⅱ (メディアと コミュニケーション) 石川 稲口 黒澤 中村 渡辺				造形構想 基礎実習Ⅲ (行為の実験) 石川 木下 保坂 高嶋 百瀬 小見				造形構想 基礎実習Ⅳ (価値の転回) 石川 木下 保坂 高嶋 百瀬										
金2 フィールドリサーチ演習Ⅰ				→				→														
木1・2 情報表現演習Ⅰ				→				→														
造形演習Ⅳ (プロダクト) 丸山 小山(裕) 白鳥 山田				CI基礎演習 (建築・環境 デザイン) 若杉 丸山 奥 小林 平手				→				構成演習Ⅱ 荒川 井口 渡辺 市村 小見										
火3 English communicationⅡB/C				→				→														
火4 English communicationⅡA				→				→														
木3・4 情報表現演習Ⅱ				→				→														
金3 現代社会産業論Ⅳ				→				→														

科目	単位
造形構想基礎科目(必修)	
造形実習Ⅰ(絵画)	2
造形実習Ⅱ(彫刻)	2
造形構想基礎実習Ⅰ	2
造形構想基礎実習Ⅱ	2
造形構想基礎実習Ⅲ	2
造形構想基礎実習Ⅳ	2
現代社会産業論Ⅲ	2
現代社会産業論Ⅳ	2
専門基礎科目(必修)	
クリエイティブイノベーション基礎実習Ⅰ	2
クリエイティブイノベーション概論Ⅰ	2
構成演習	2
フィールドリサーチ演習Ⅰ	2
クリエイティブイノベーション概論Ⅱ	2
クリエイティブイノベーション基礎演習	2
造形演習Ⅰ	2
造形演習Ⅱ	2
造形演習Ⅲ	2
造形演習Ⅳ	2
構成演習Ⅱ	2
フィールドリサーチ演習Ⅱ	2
English communicationⅠ	2
English communicationⅡ	2
専門基礎科目(選択)	
情報表現演習Ⅰ	2
情報表現演習Ⅱ	2

教育課程表

月	2026年4月				5月				6月				7月				8月		
日	1 4	6 11	13 18	20 25	27 2	4 9	11 16	18 23	25 30	1 6	8 13	15 20	22 27	29 4	6 11	13 18	20 25	27 1	
期	1期				2期				3期										
市ヶ谷(ターム)	第1ターム								第2ターム										
授業週	入学式 4/2	オリエンテーション週 4/2~8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
学事予定	前期授業開始 4/9 科目履修登録 4/2~16											教育実習	オンラインキャンパス 6/20~21(市ヶ谷)		オンラインキャンパス 7/11~12(鷹の台)	前期授業終了 7/15	前期補講・試験週間 7/16~22		後期修正履修登録 8/27~28 夏季休業 7/23~8/29
学部 3・4 年	火2	クリエイティブテクノロジー概論								火2	クリエイティブテクノロジー論 I								
	火3	International Communication I A/ I B/ I C								火3・4	キャリアイノベーション								
	火4・5	クリエイティブテクノロジー演習								火5	International Communication II A/ II B/ II C								
	水2	クリエイティブヒューマンバリュー概論								水2	クリエイティブヒューマンバリュー論 I								
	水3・4	クリエイティブヒューマンバリュー演習								水3・4	クリエイティブイノベーション演習 I								
	水5	知的財産権基礎																	
	木2	クリエイティブビジネス概論								木2	クリエイティブビジネス論 I								
	木3・4	クリエイティブビジネス演習								木3・4	クリエイティブイノベーション演習 II								
	月3・4	クリエイティブイノベーション研究 II a (荒川ゼミ)								学4									
	水3・4	クリエイティブイノベーション研究 II b (石川ゼミ)								学4									
	木1・2	クリエイティブイノベーション研究 II c (井口ゼミ)								学4									
	月3・4	クリエイティブイノベーション研究 II d (岩寄ゼミ)								学4									
	月3・4	クリエイティブイノベーション研究 II e (長谷川ゼミ)								学4									
	月3・4	クリエイティブイノベーション研究 II f (丸山ゼミ)								学4									
	月3・4	クリエイティブイノベーション研究 II g (若杉ゼミ)								学4									
		(集中)国内フィールド演習																	
		(集中)海外語学演習																	
		(集中)インターンシップ演習																	
	(集中)産学プロジェクト実践演習Ⅲ・Ⅳ																		

●オリエンテーション週間 4/2~4/8

- 選択必修
- 必修
- 選択

9月				10月				11月				12月				2027年1月				2月~3月		
31 5	7 12	14 19	21 26	28 3	5 10	12 17	19 24	26 31	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	7 12	14 19	21 26	28 2	4 9	11 16	18 23	25 30	2/1 3/31
4期				5期				6期				7期										
第3ターム								第4ターム														
18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31			32	33	34	35		
後期授業開始 8/31							芸術祭活動 10/19~31						後期授業終了 12/12	後期補講・試験週間 12/14~19	冬季休業 12/21~1/5		卒業制作・修了制作展 1/14~17(鷹の台キャンパス)		卒業制作・修了制作展 1/29~31(市ヶ谷キャンパス)	卒業式 3/19		

火 水 木 3・4・5
産学プロジェクト実践演習 I・II

(集中)クリエイティブイノベーション研究 I (ゼミ) 学3

火3 クリエイティブイノベーション実践講義 I

火4 クリエイティブイノベーション実践講義 II

火5 クリエイティブテクノロジー論 II

水3 クリエイティブイノベーション実践講義 V

水5 クリエイティブヒューマンバリュー論 II

木3 クリエイティブイノベーション実践講義 III

木4 クリエイティブイノベーション実践講義 VI

木5 クリエイティブビジネス論 II

月3・4 クリエイティブイノベーション研究 III a (荒川ゼミ) 学4

水3・4 クリエイティブイノベーション研究 III b (石川ゼミ) 学4

木1・2 クリエイティブイノベーション研究 III c (井口ゼミ) 学4

月3・4 クリエイティブイノベーション研究 III d (岩崎ゼミ) 学4

月3・4 クリエイティブイノベーション研究 III e (長谷川ゼミ) 学4

月3・4 クリエイティブイノベーション研究 III f (丸山ゼミ) 学4

月3・4 クリエイティブイノベーション研究 III g (若杉ゼミ) 学4

卒業研究・論文 学4

科目	単位
----	----

専門基礎科目(必修)

International Communication I	1
International Communication II	1
キャリアイノベーション	2
知的財産基礎	1

専門基礎科目(選択)

国内フィールド演習	2
海外語学演習	2
インターンシップ演習	2

専門領域別科目(必修)

クリエイティブテクノロジー概論	1
クリエイティブヒューマンバリュー概論	1
クリエイティブビジネス概論	1

専門領域別科目(選択必修)

クリエイティブテクノロジー論 I	1
クリエイティブテクノロジー論 II	1
クリエイティブテクノロジー演習	2
クリエイティブヒューマンバリュー論 I	1
クリエイティブヒューマンバリュー論 II	1
クリエイティブヒューマンバリュー演習	2
クリエイティブビジネス論 I	1
クリエイティブビジネス論 II	1
クリエイティブビジネス演習	2

専門総合科目(必修)

クリエイティブイノベーション演習 I	2
クリエイティブイノベーション演習 II	2
クリエイティブイノベーション研究 I	2
クリエイティブイノベーション研究 II	2
クリエイティブイノベーション研究 III	2
産学プロジェクト実践演習 I	2
産学プロジェクト実践演習 II	2
卒業研究・論文	6

専門総合科目(選択)

産学プロジェクト実践演習 III	2
産学プロジェクト実践演習 IV	2
クリエイティブイノベーション実践講義 I	1
クリエイティブイノベーション実践講義 II	1
クリエイティブイノベーション実践講義 III	1
クリエイティブイノベーション実践講義 IV	1
クリエイティブイノベーション実践講義 V	1
クリエイティブイノベーション実践講義 VI	1

● 祭典 10/23~10/25