

## 2025 (R7)年度 外国人留学生 卒業後の進路状況 (全卒業・修了者の内数)

2026年4月1日現在

学部	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
日本画学科	5	2	2	0	3	100%
油絵学科	25	4	2	9	14	50%
彫刻学科	2	0	0	0	2	該当なし
視覚伝達デザイン学科	4	2	2	0	2	100%
工芸工業デザイン学科	23	5	5	7	11	100%
空間演出デザイン学科	14	5	5	4	5	100%
建築学科	8	2	1	1	6	50%
基礎デザイン学科	9	2	2	1	6	100%
芸術文化学科	5	1	1	2	2	100%
デザイン情報学科	6	2	2	1	3	100%
クリエイティブイノベーション学科	3	1	1	0	2	100%
映像学科	5	3	3	2	0	100%
学部計	109	29	26	27	56	90%

大学院	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他	就職率
美術専攻-日本画コース	4	0	0	0	4	該当なし
美術専攻-油絵コース	4	0	0	1	3	該当なし
美術専攻-版画コース	6	2	2	1	3	100%
美術専攻-彫刻コース	4	1	1	0	3	100%
美術専攻-美学美術史コース	1	0	0	0	1	該当なし
美術専攻-芸術文化政策コース (現：芸術文化学コース)	5	3	3	1	1	100%
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	10	6	6	1	3	100%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	9	5	5	0	4	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	4	3	2	0	2	67%
デザイン専攻-建築コース	4	2	2	0	2	100%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	6	4	0	0	6	0%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	7	5	4	0	3	80%
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	6	3	3	1	2	100%
造形構想専攻-映像・写真コース	24	9	2	0	22	22%
造形研究科博士後期課程 (造形芸術専攻)	3	0	0	0	3	該当なし
造形構想研究科博士後期課程 (造形構想専攻)	4	0	0	0	4	該当なし
大学院計	101	43	30	5	66	70%