

学科	卒業生	就職希望者	就職者	進学者	その他 (作家活動 を含む)	就職率
日本画学科	45	19	16	9	20	84%
油絵学科	149	59	55	31	63	93%
彫刻学科	32	18	18	6	8	100%
視覚伝達デザイン学科	113	80	75	12	26	94%
工芸工業デザイン学科	127	72	71	17	39	99%
空間演出デザイン学科	106	59	57	10	39	97%
建築学科	64	30	27	17	20	90%
基礎デザイン学科	70	49	42	1	27	86%
芸術文化学科	71	49	46	7	18	94%
デザイン情報学科	79	59	55	2	22	93%
クリエイティブイノベーション学科	78	56	54	6	18	96%
映像学科	82	36	33	15	34	92%
計	1016	586	549	133	334	94%

コース名	修了生	就職希望者	就職者	進学	その他(作 家活動を含 む)	就職率
美術専攻-日本画コース	16	4	4	0	12	100%
美術専攻-油絵コース	25	3	3	2	20	100%
美術専攻-版画コース	11	6	5	1	5	83%
美術専攻-彫刻コース	15	5	5	0	10	100%
美術専攻-美学美術史コース	2	0	0	0	2	該当なし
美術専攻-芸術文化学コース	6	3	3	1	2	100%
デザイン専攻-視覚伝達デザインコース	11	7	7	1	3	100%
デザイン専攻-工芸工業デザインコース	12	6	6	0	6	100%
デザイン専攻-空間演出デザインコース	6	5	4	0	2	80%
デザイン専攻-建築コース	14	11	10	0	4	91%
デザイン専攻-基礎デザイン学コース	9	7	2	0	7	29%
デザイン専攻-デザイン情報学コース	7	5	4	0	3	80%
造形構想専攻-クリエイティブリーダーシップコース	24	7	7	1	16	100%
造形構想専攻-映像・写真コース	33	12	5	0	28	42%
造形研究科博士後期課程(造形芸術専攻)	5	0	0	0	5	該当なし
造形構想研究科博士後期課程(造形構想専攻)	4	0	0	0	4	該当なし
計	200	81	65	6	129	80%