

2026年度一般選抜結果

【一般方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	日本画学科	26	167	161	44	3.7	500	372	396.9	24	4
	油絵学科油絵専攻	72	581	563	100	5.6	500	368	397.3	68	4
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	10	145	139	14	9.9	500	406	418.1	6	0
	彫刻学科	12	137	129	13	9.9	500	391	405.0	10	6
	視覚伝達デザイン学科	80	737	723	109	6.6	500	360	381.3	74	36
	工芸工業デザイン学科	58	275	268	87	3.1	500	339	367.9	38	7
	空間演出デザイン学科	47	245	229	85	2.7	500	322	360.4	41	3
	建築学科	35	139	130	53	2.5	400	258	292.5	31	14
	基礎デザイン学科	35	406	394	96	4.1	400	278	298.8	35	10
	芸術文化学科	25	171	160	73	2.2	300	193	221.4	30	0
デザイン情報学科	40	437	421	92	4.6	400	284	305.6	40	25	
造形構想学部	クリエイティブ イノベーション学科	19	105	96	36	2.7	300	195	212.5	23	0
	映像学科	40	160	146	48	3.0	500	352	389.0	41	0
合計		499	3,705	3,559	850	4.2				461	

2026年度一般選抜結果

【共通テスト2教科+専門試験方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠繰上最終順位
造形学部	日本画学科	7	106	103	17	6.1	500	394	410.6	6	6
	油絵学科油絵専攻	30	473	470	57	8.3	500	393	419.7	25	14
	油絵学科 グラフィックアーツ専攻	4	89	87	12	7.3	500	414	428.3	6	0
	彫刻学科	5	96	95	8	11.9	500	407	428.0	4	0
	視覚伝達デザイン学科	37	678	668	91	7.3	400	301	317.3	32	16
	工芸工業デザイン学科	25	216	212	60	3.5	400	284	306.6	14	0
	空間演出デザイン学科	26	189	181	81	2.2	400	255	290.0	23	0
	建築学科	15	109	102	42	2.4	400	284	319.5	11	11
	基礎デザイン学科	22	368	359	95	3.8	500	350	382.3	21	0
	芸術文化学科	10	135	132	44	3.0	300	224	242.4	10	1
デザイン情報学科	18	350	334	72	4.6	400	290	313.7	18	29	
造形 構想 学部	映像学科	12※1	131	125	11	11.4	350	296	308.5	8	5
合計		211 ※1	2,940	2,868	590	4.9				178	

※1 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

2026年度一般選抜結果

【共通テスト3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形学部	建築学科	12	143	141	53	2.7	300	235	254.8	10	11
	基礎デザイン学科	8	203	203	33	6.2	300	256	266.2	7	9
	芸術文化学科	13	165	165	70	2.4	300	226	246.3	13	0
	デザイン情報学科	8	147	147	25	5.9	300	256	264.9	8	15
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	149	148	60	2.5	300	222	235.7	10	0
	映像学科	12※2	95	95	10	9.5	300	266	272.4	4	11
合計		68 ※1 ※2	902	899	251	3.6				52	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」は共通テスト2教科+専門試験方式・共通テスト3教科方式の合算。

【共通テスト5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数	補欠線上最終順位
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	15※1	59	56	21	2.7	500	354	381.2	3	0
合計		15※1	59	56	21	2.7				3	

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」は共通テスト3教科方式・共通テスト5教科方式の合算。

2026年度一般選抜結果

【学部統一方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学 者数	補欠繰上 最終順位
造形 構想 学部	クリエイティブ イノベーション学科	10	126	115	27	4.3	200	162	171.7	12	0
	映像学科	6	116	107	11	9.7	200	171	180.5	6	15
合計		16	242	222	38	5.8				18	