

PUTIPUTI CULTURES STUDIES FORUM 2026



まもるを、つくる。

川上産業株式会社

第1回 プチプチ学会

2026.8.6（木）14:00-17:30 マイナビプレイス歌舞伎座タワー

プチプチ® から、文化と創造をひらく。

音、触感、構造、素材、環境、記憶、遊び、身近な気泡緩衝材プチプチ® を起点に、研究者、企業、クリエイターたちが集う、新しい知の交流の場がはじまります。



■お問い合わせ

<https://www.putiputi.co.jp/contact/putilabo-inquiry>

「プチプチ」は川上産業株式会社の登録商標です。



プチプチは、もともとは“包む”ためのものですが、気づけば、
つぶしたり、座ったり、着たり、研究したり、さらには社会課題にまで向き合ったりと、
想像以上に忙しい素材になってまいりました。
プチプチ学会では、プチプチをきっかけに出会った皆さまとともに、
プチプチのこれからの可能性について楽しく考える時間にしたいと考えております。
この会が、ご参加の皆さまにとっても、
今後の活動や新しいアイデアにつながる“プチッ”としたきっかけになれば幸いです。
なお、当社は10月1日より「プチプチ株式会社」へ社名を変更いたします。
名前までプチプチになりますが、中身はこれまで以上にふくらませてまいりますので、
今後とも変わらぬおつきあいをどうぞよろしくお願いいたします。

2026年7月
川上産業株式会社
プチプチ文化研究所

■プログラム

1. 冒頭挨拶・趣旨説明（プチプチ文化研究所 所長 杉山彩香）
2. 社名変更について（川上産業株式会社 代表取締役 安永圭佑）
3. プチプチ開発史（杉山彩香）
4. スパスパについて（川上産業株式会社 執行役員 佐藤浩司）
5. 「∞プチプチ」を経て、今考えているこれからのプロダクトの作り方（株式会社ウサギ 代表取締役 おもちゃ・ゲーム開発者 高橋晋平）
6. 包むことは、つなぐこと——巨大プチプチとアート教育（岡山大学 教授 清田哲男）

プチブレイク

7. プチプチ®はどう割れる？——破裂のしくみを科学する（神奈川工科大学 教授 渡部武夫）
8. 指先で考える——プチプチがひらく感覚教育の可能性（活水女子大学 教授 守山正樹）
9. 儚さをまとう——プチプチとファッションのあいだ（武蔵野美術大学 教授 津村耕佑）

プチブレイク

10. プチプチと山根博士（ジャーナリスト 山根康宏）
11. 座れるプチプチ——素材の意外性から生まれるプロダクトデザイン（日本インダストリアルデザイン協会 石渡文一）
12. 1粒のプチプチが、医療現場の「聴こえない」を変える（神戸大学 石北直之）
13. つぶす音が、社会インフラを守る（芝浦工業大学 教授 細矢直基先生）

プチブレイク・クロストーク準備

14. クロストーク「今後プチプチでやってみたいこと」（司会：杉山彩香・高橋晋平）
15. 8月8日について（発表：日本記念日協会 代表理事 加瀬清志）
16. 閉会挨拶・懇親会案内（杉山彩香）
17. 懇親会・参加者紹介・名刺交換（参加者全員）