

2027年度 総合型選抜〔前期〕 志願者数

【一般方式】

| 学科名              | 募集人員 | 志願者数 |
|------------------|------|------|
| 日本画学科            | 6    | 26   |
| 油絵学科 油絵専攻        | 18   | 120  |
| 油絵学科 グラフィックアート専攻 | 3    | 36   |
| 彫刻学科             | 5    | 17   |
| 工芸工業デザイン学科       | 25   | 53   |
| 空間演出デザイン学科       | 35   | 75   |
| 建築学科             | 10   | 30   |
| 基礎デザイン学科         | 8    | 35   |
| 芸術文化学科           | 14   | 22   |
| デザイン情報学科         | 10   | 42   |
| 合 計              | 134  | 456  |

【ワークショップ方式】

| 学科名        | 募集人員 | 志願者数 |
|------------|------|------|
| 工芸工業デザイン学科 | 10   | 27   |
| 合 計        | 10   | 27   |

【構想力重視方式】

| 学科名              | 募集人員 | 志願者数 |
|------------------|------|------|
| クリエイティブイノベーション学科 | 16   | 24   |
| 合 計              | 16   | 24   |

【探究力重視方式】

| 学科名              | 募集人員 | 志願者数 |
|------------------|------|------|
| クリエイティブイノベーション学科 | 16   | 33   |
| 合 計              | 16   | 33   |

【クリエイション資質重視方式】

| 学科名  | 募集人員 | 志願者数 |
|------|------|------|
| 映像学科 | 10   | 55   |
| 合 計  | 10   | 55   |

|              |     |     |
|--------------|-----|-----|
| 総合型選抜〔前期〕 合計 | 186 | 595 |
|--------------|-----|-----|