**2027 造形構想学部映像学科入学前課題**

課題 1

テーマ「自分にとって大切なもの（物、人、風景、事、考え方等）」 を 16 点の写真作品にしてデータ（JPG ファイル）にて提出してください。

参考文献 1: 「日本写真史 上・下 」鳥原学 著 中央公論新社 2013 年

参考文献 2: 「増補 戦後写真史ノート ― 写真は何を表現してきたか」飯沢耕太郎 著 岩波現代文庫 2008 年

課題 2

「マイ世界映画マップ」の拡大 東アジア（ex.日本、韓国、中国、台湾、香港）、東南アジア、中央アジア、西欧、東欧、北欧、北米、中米、南米、中東、オセアニア、アフリカ・・・世界各国で製作されている映画から、あなたが鑑賞した映画のリストを作ってください。少なくとも 10 カ国以上、30 作品以上の鑑賞を目指すこと。

① リストに記録してもらう情報は、鑑賞日「作品タイトル」/製作年/製作国/監督名/メディアとします。

（例）

- 2026.8.30「恐怖分子」1996 年/台湾/エドワード・ヤン/ Bunkamura ル・シネマ
- 2026.9.1「RRR」2022 年/インド/S・S・ラージャマウリ/ PrimeVideo

② PDF データで提出のこと。

課題 3

別紙 1 の URL から一つの動画を選び、800 字程度でその動画を解説してください。本文の冒頭には差出人氏名と、選んだ動画の作者名、タイトルと URL を記載すること。

○ テキストデータ（word または pdf）で提出のこと。

課題 4

『アニメーションの表現技法を観察する』

アニメーションには、手描き、砂、人形、CG など、さまざまな素材や技法を用いた表現があります。YouTube、Vimeo などで公開されている短編アニメーション作品から、自分が興味を持った作品を一つ選んで鑑賞し、その表現技法や特徴について観察・考察してください。自分で作品を見つけることが難しい場合は、別紙の課題 4 の参考作品リストから選んでも構いません。

① 作品の中から印象に残った場面や表現を選び、3 点以上のスケッチや図で表してください。絵の上手さは問いません。画面の構成、色、形、素材感、動きや変化など、気づいたことを矢印や言葉で書き加えても構いません。

② 作品がどのような素材やアニメーション技法で作られているかを調べてください。また、その素材

や技法が作品の印象や表現にどのような効果を与えているのか、スケッチを通して新たに気づいたことなどを含め、感じたことや考えたことを 600 字程度でまとめてください。

③　作品タイトル、監督名、制作年、鑑賞日、参考にした資料を記載してください。

④　スケッチと文章を合わせて、PDF データで提出してください。

課題 5

『映像とは何だろうか』（吉田直哉初代映像学科主任教授著、岩波新書）を基に、メモやノートなど、映像を学ぶ自分のための資料を制作してください。

①　資料の形式・方法は自由。

②　現物提出の場合は学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

課題 6

自分が関心を持ったミュージアム（美術館、博物館、郷土資料館、科学館など）を選び、拝観してください。その結果強く印象に刻まれたことをまとめてください。常設展なども含めて丁寧に見ること。選んだ施設の名称、展示内容、作品、建築物などについて具体的な説明を含めること。自分で撮影した写真、スケッチなどを含めてもかまいません。

○ PDF データで提出のこと。合計 6 ページ以内。

課題 7

新国誠一の具体詩（別紙 3）を参考に

漢字がもつ<映像><音><言語><造形>性に着目しつつ『具体詩』を制作してください。

①　任意の漢字を使用、点数：４篇 用具：自由（デジタルツール OK）

②　現物の場合は、学科オリエンテーション時に持参、提出のこと。

◉上記から 2 つ以上の課題を選び、その成果を以下のとおり提出してください。

提出期限：2027 年 3 月 31 日

提出先：eizou@musabi.ac.jp

ファイル名：　「2027 映像学科入学前課題提出_氏名_課題●」

（●は選択した課題の番号：1～7）

※メール本文には、提出する 課題 No / 差出人氏名 / 出身校 を必ず明記してください。

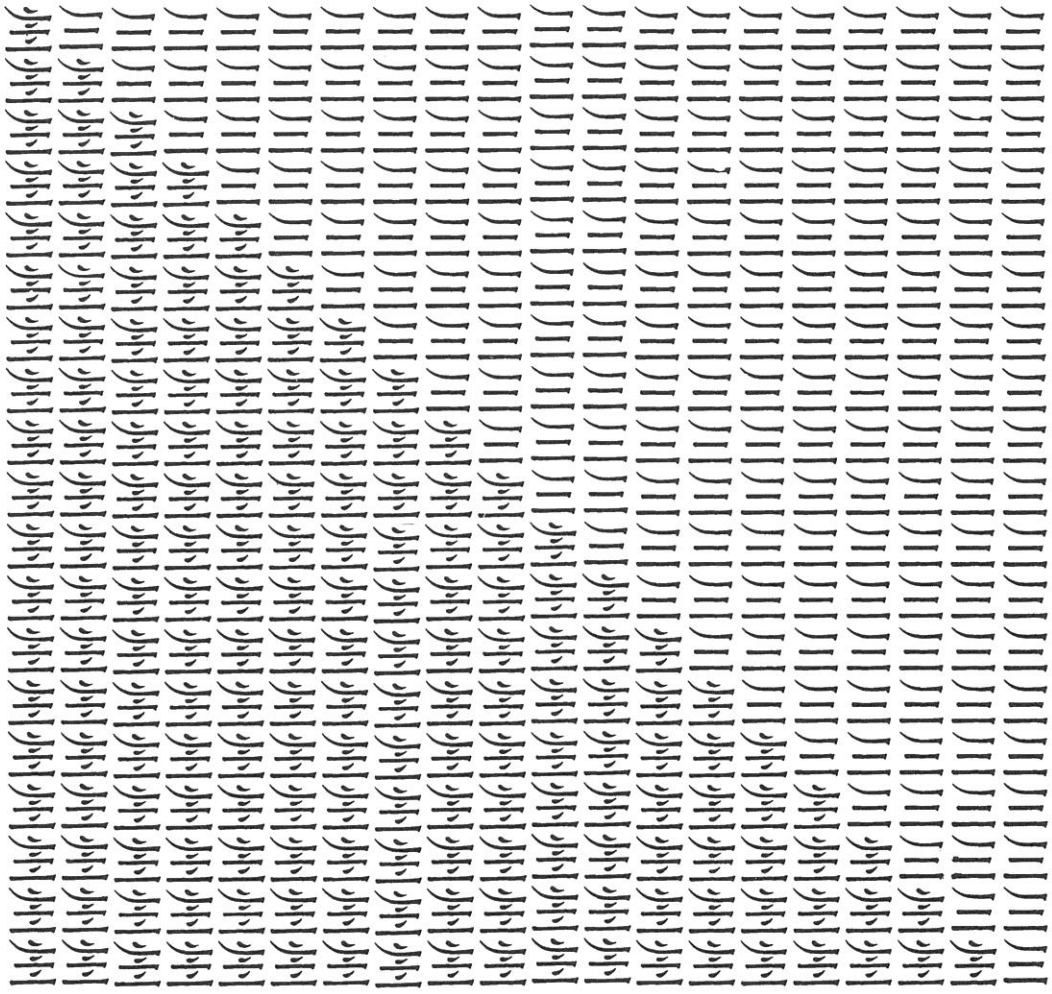
別紙１　（課題３）

https://www.ubu.com/film/40.html
https://www.ubu.com/film/anger.html
https://www.ubu.com/film/chomette.html
https://www.ubu.com/film/deren.html
https://www.ubu.com/film/emshwiller.html
https://www.ubu.com/film/fluxfilm.html
https://www.ubu.com/dance/forsythe.html
https://www.ubu.com/film/frampton.html
https://www.ubu.com/film/goldstein.html
https://www.ubu.com/film/greenaway.html
https://www.ubu.com/film/gutai.html
https://www.ubu.com/film/hirsh.html
https://www.ubu.com/film/ivens.html
https://www.ubu.com/film/kitchen.html
https://www.ubu.com/film/kubelka.html
https://www.ubu.com/film/kubota.html
https://www.ubu.com/film/kusama.html
https://www.ubu.com/film/lelouch.html
https://www.ubu.com/film/lumiere.html
https://www.ubu.com/film/lye.html
https://www.ubu.com/film/marclay.html
https://www.ubu.com/film/marker.html
https://www.ubu.com/film/mclaren.html
https://www.ubu.com/film/menken.html
https://www.ubu.com/film/moholy.html
https://www.ubu.com/film/oneill.html
https://www.ubu.com/film/obayashi.html
https://www.ubu.com/film/odenbach.html
https://www.ubu.com/film/parajanov.html
https://www.ubu.com/film/plu.html
https://www.ubu.com/film/ray.html
https://www.ubu.com/film/rist.html
https://www.ubu.com/film/tanaami.html
https://www.ubu.com/film/takashi.html
https://www.ubu.com/film/terayama.html
https://www.ubu.com/film/teshigahara.html
https://www.ubu.com/film/vasulka.html
https://www.ubu.com/film/warhol.html
https://www.ubu.com/film/yokoo.html

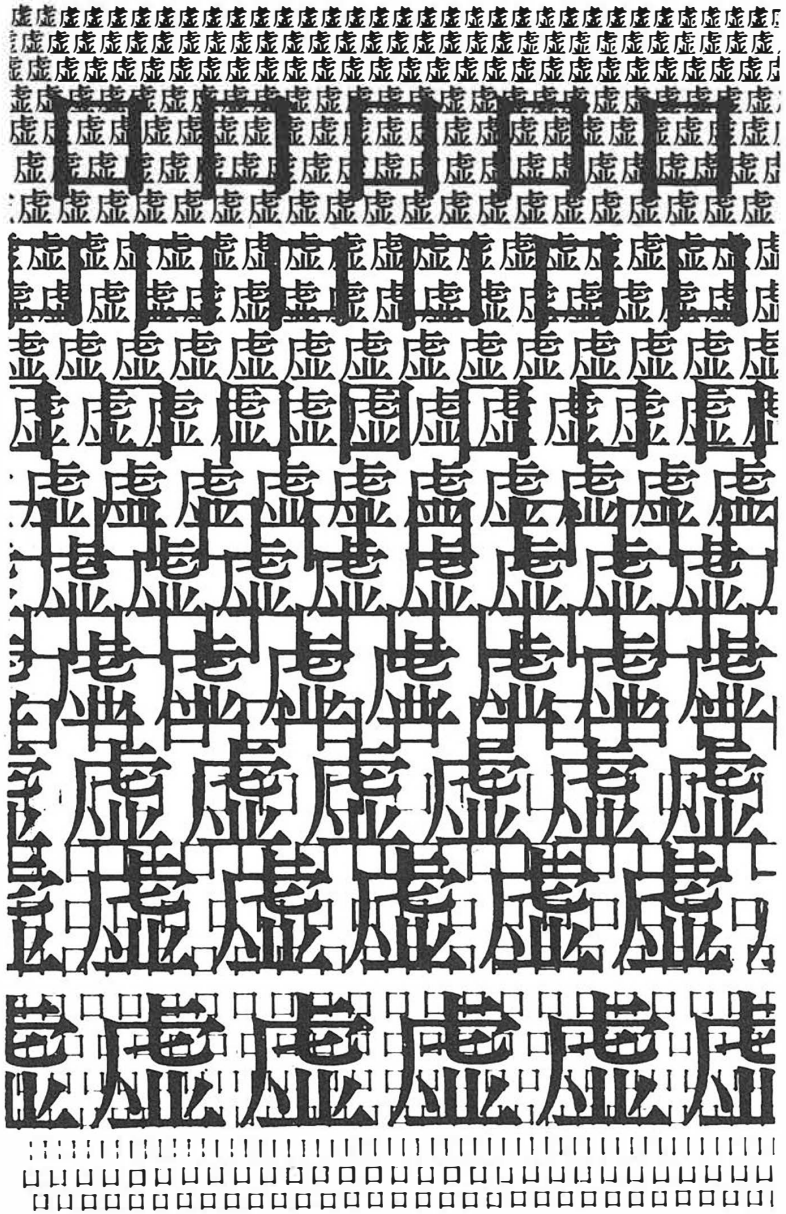
別紙２　（課題４）

https://www.youtube.com/watch?v=_rIBbhymIzw
https://www.youtube.com/watch?v=UU_m_NYXCek
https://vimeo.com/3388129
https://vimeo.com/59618486
https://vimeo.com/281529369
https://vimeo.com/429712085
https://vimeo.com/144592670
https://www.youtube.com/watch?v=nM_OWvKoJSw
https://vimeo.com/70463623
https://www.youtube.com/watch?v=XSGPK-79Bpg
https://www.nfb.ca/film/the-cat-came-back/
https://www.nfb.ca/film/blinkity-blank/
https://www.nfb.ca/film/walking/
https://www.nfb.ca/film/pas_de_deux_en/
https://collection.nfb.ca/film/balablok_english
https://www.nfb.ca/film/mindscape/
https://www.nfb.ca/film/the_street/
https://www.nfb.ca/film/sand_castle/
https://www.nfb.ca/film/black_soul/
https://www.nfb.ca/film/subconscious_password/

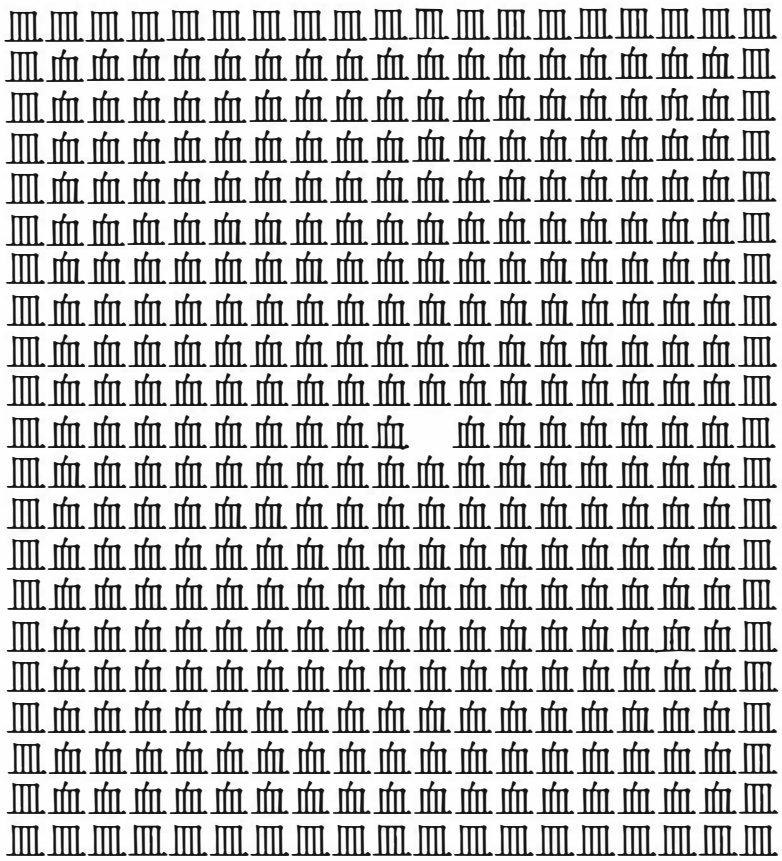
別紙３－１
（課題７）



三岐之材案　1966
river or sand-bank　1966
（三）=river（至）=sand-bank



嘘　1966
lie　1966
（口）=mouth（空）=void（嘘）=lie



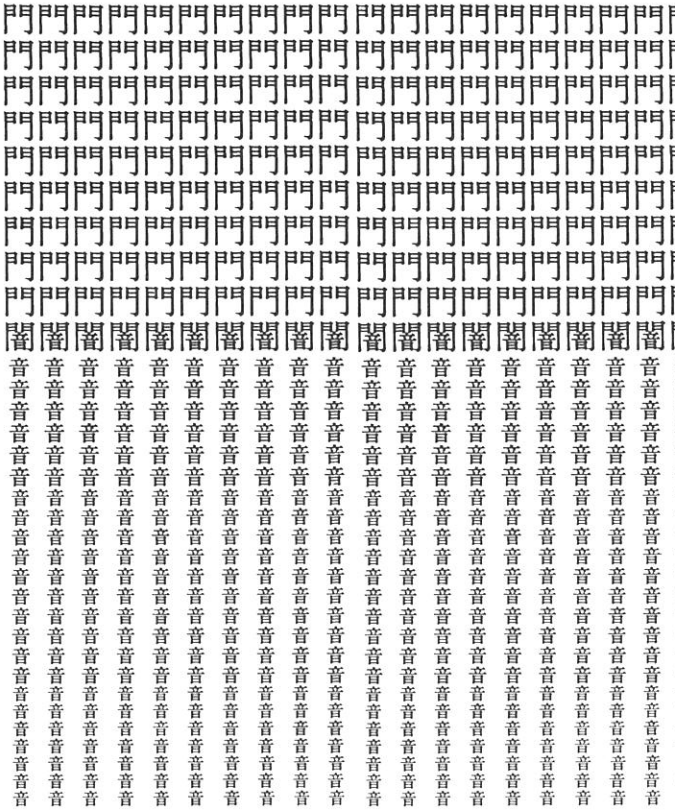
皿ヘ皿　1966
dish and blood　1966
（皿）=dish（血）=blood

別紙３－２
（課題７）

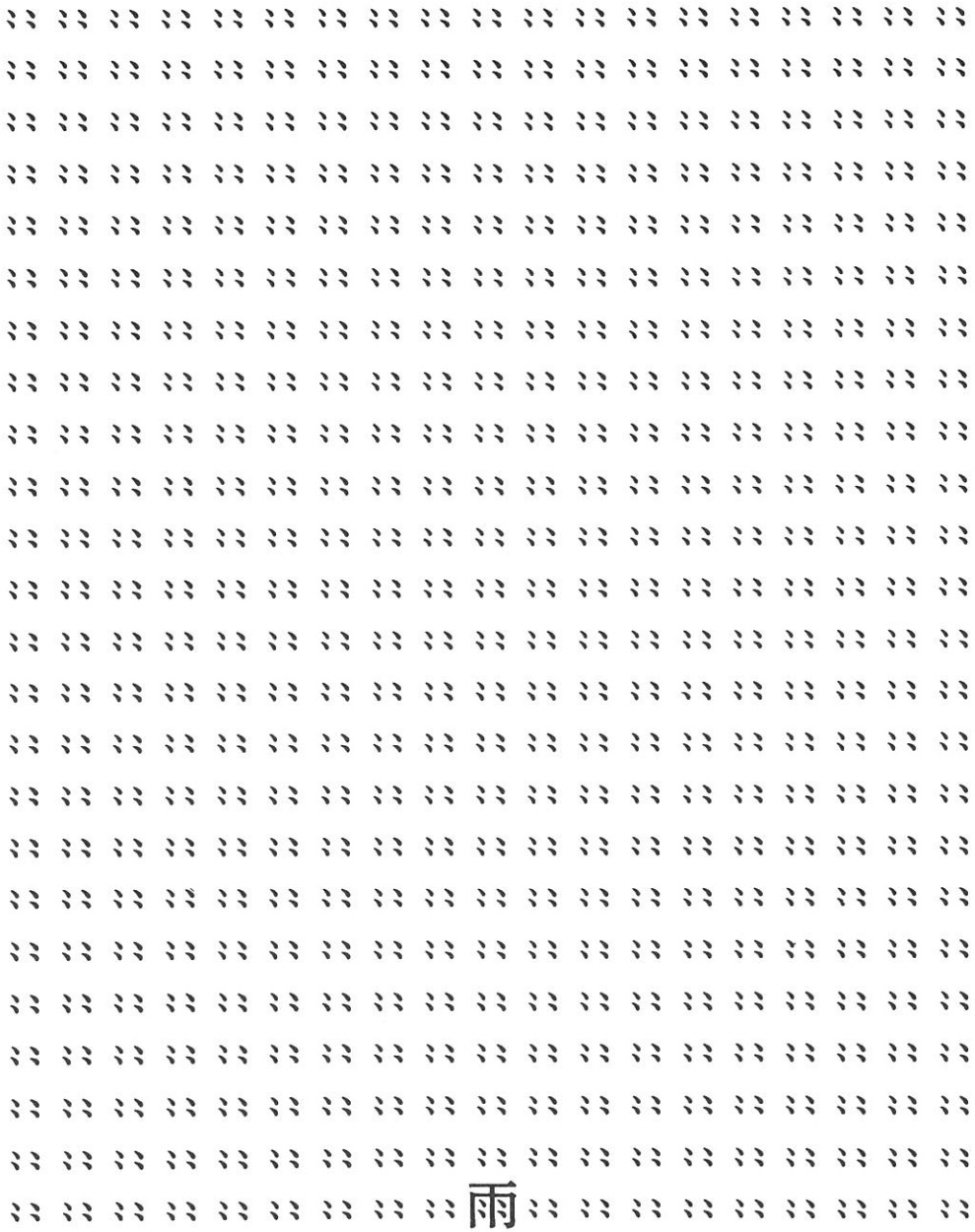
闇 1966
darkness 1966

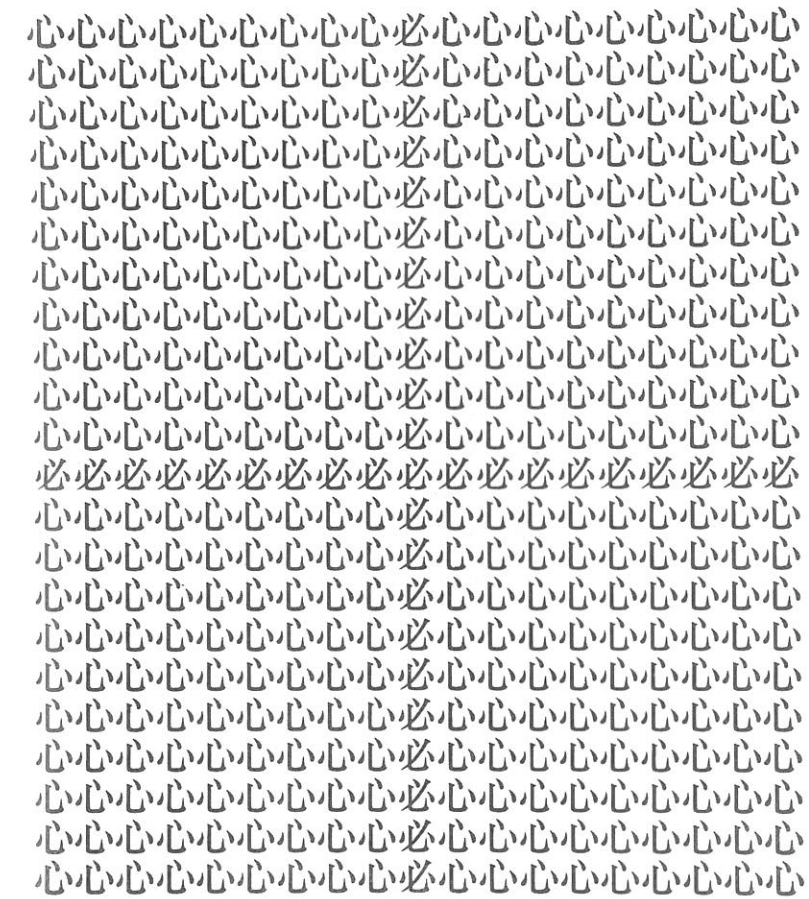
（門）=gate（音）=sound（闇）=darkness

別紙３－３
（課題７）



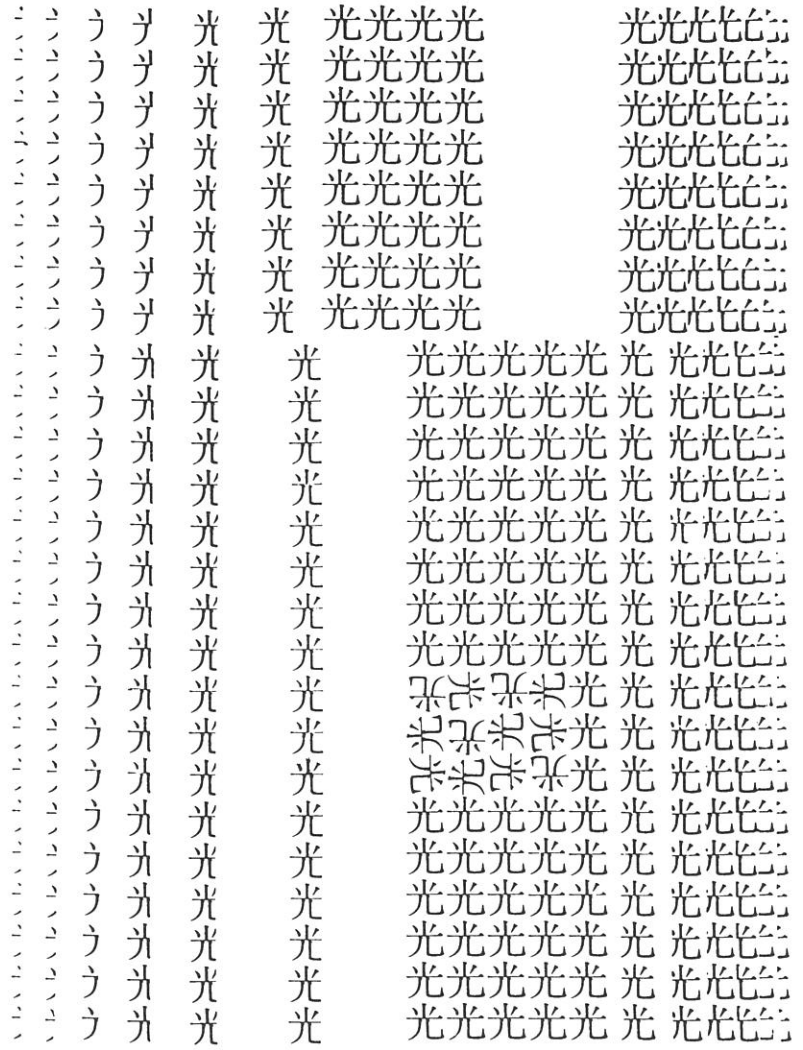
雨 1966
rain 1966





心 1968
mind 1968

別紙３－４
（課題７）



空間 1968
vacant space 1968

光 1968
光 =light

さくらとらくだ　1968
cherry blossoms and camels　1968

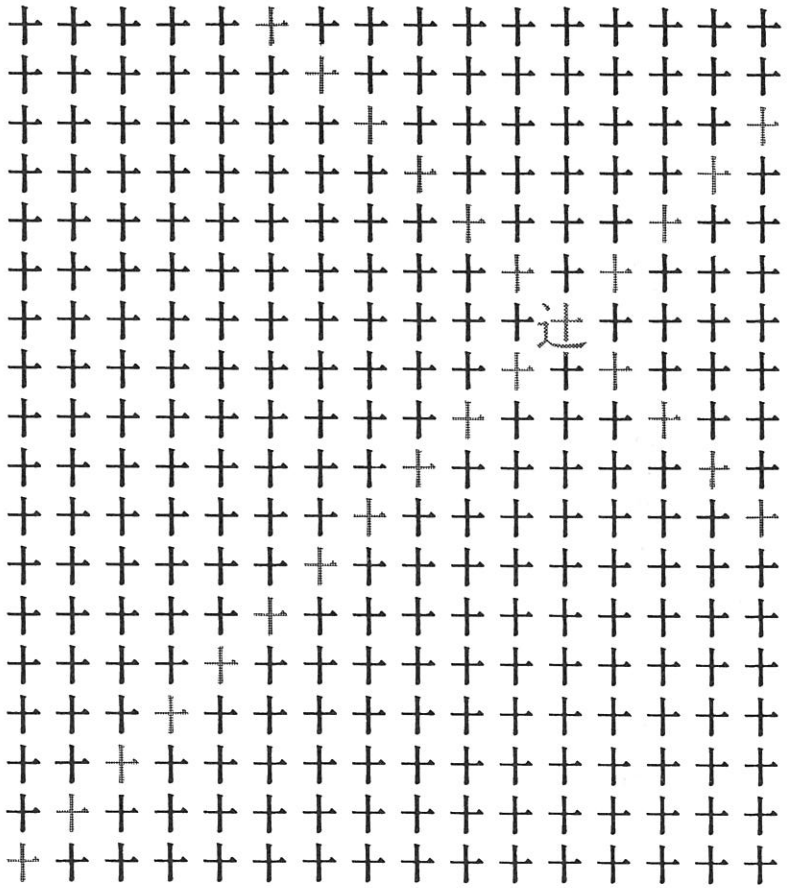
さく (saku)=blossom
らく (raku)=comfort
さくら (sakura)=cherry blossoms
らくだ (rakuda)=camels
くらく (kuraku)=darkly
くだく (kudaku)=break
く (ku)=pain
だく (daku)=embrace

別紙３－５
（課題７）



窓　1968
window　1968

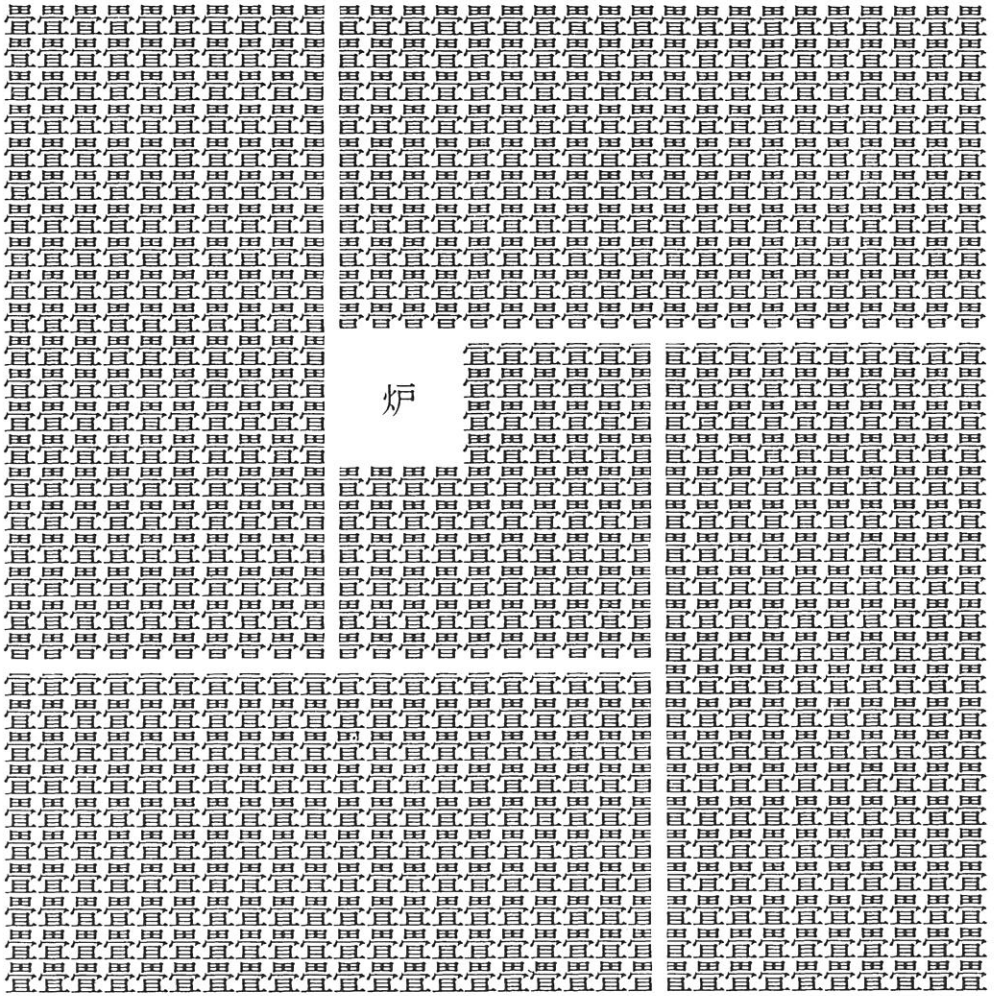
首 =neck, 目 =eye, 見 =see



辻 1969
crossroads 1969



別紙３－６
（課題７）

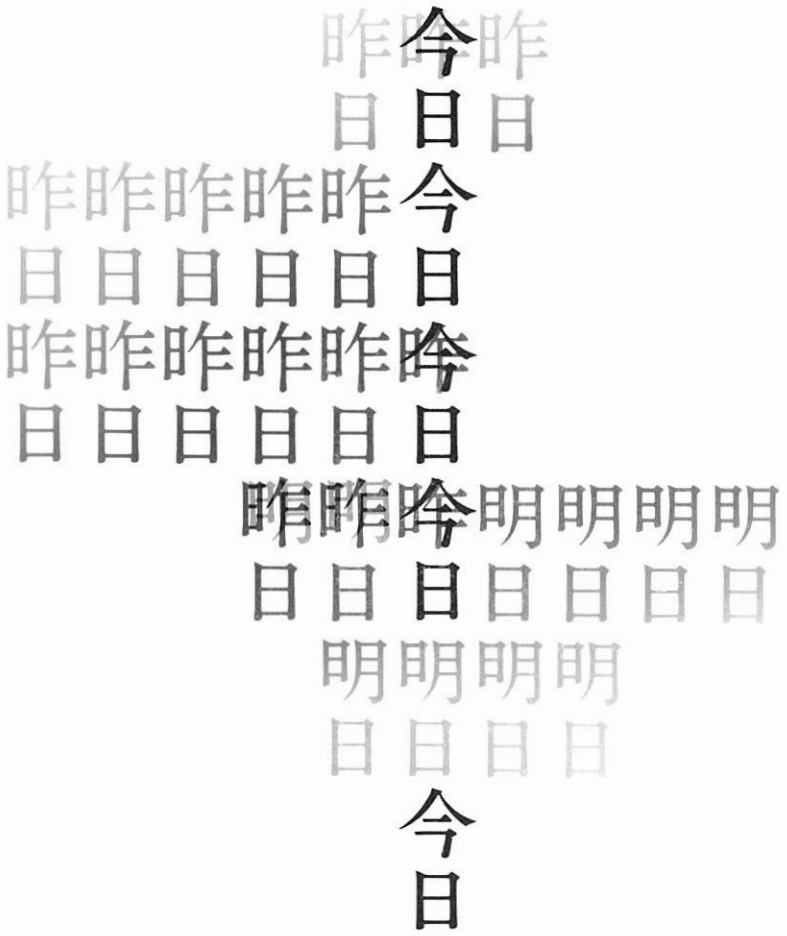



炉 1970
position 1970

的 1970
target 1970

今日 1970
today 1970

別紙３－７
（課題７）

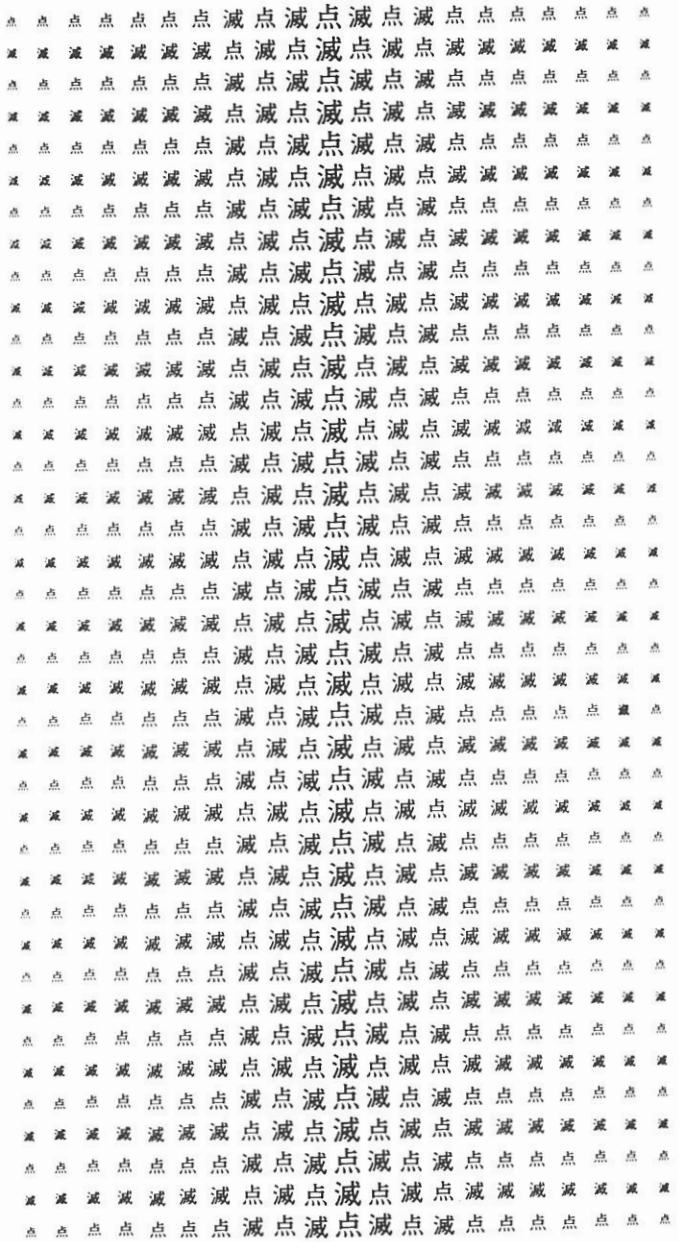


紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅光紅紅紅紅
紅紅光紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅光紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅黄紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅黄紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅光紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅黄紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅香紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅黄紅紅紅紅紅
紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅紅
葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉
葉葉葉耀葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉
葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉葉



別紙３－８
（課題７）

紅葉　ca. 1971
autumn leaves　ca. 1971



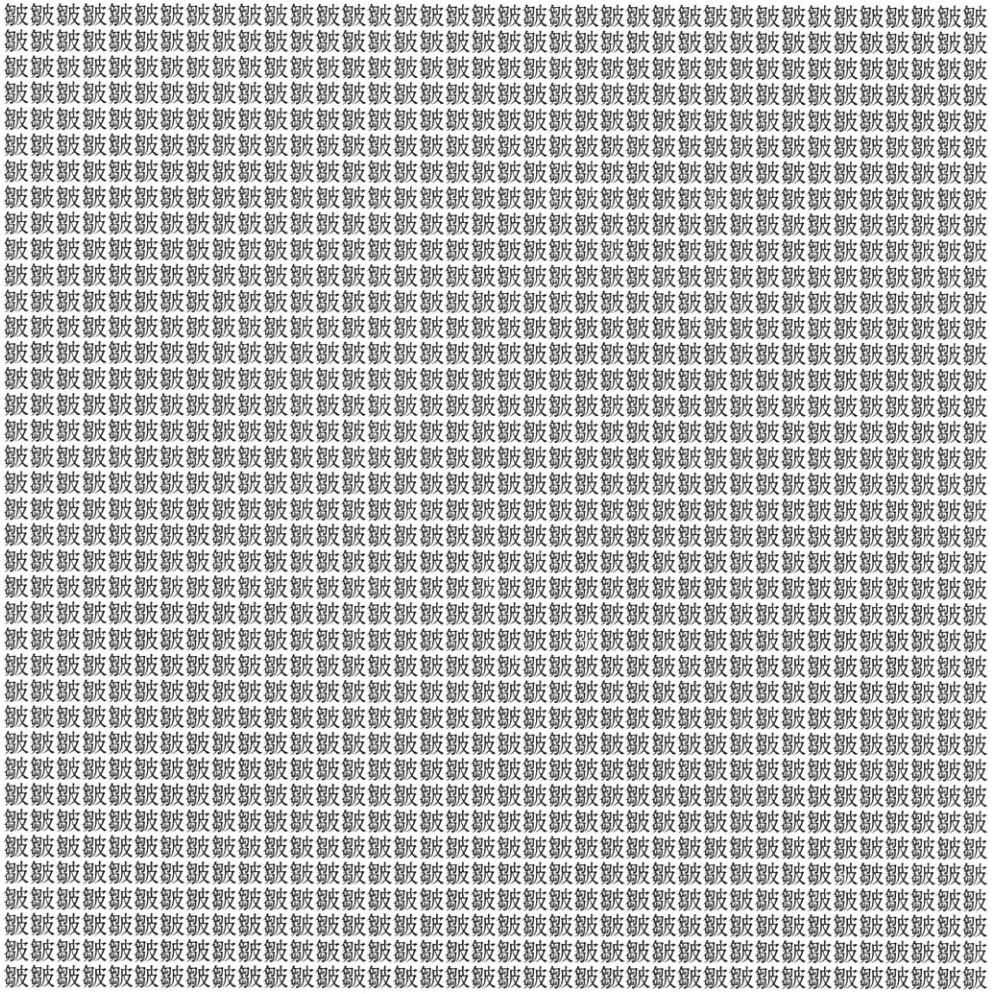
点滅 1972
go on and off 1972
点=switch a light on, 滅=switch a light off

別紙３－９
（課題７）

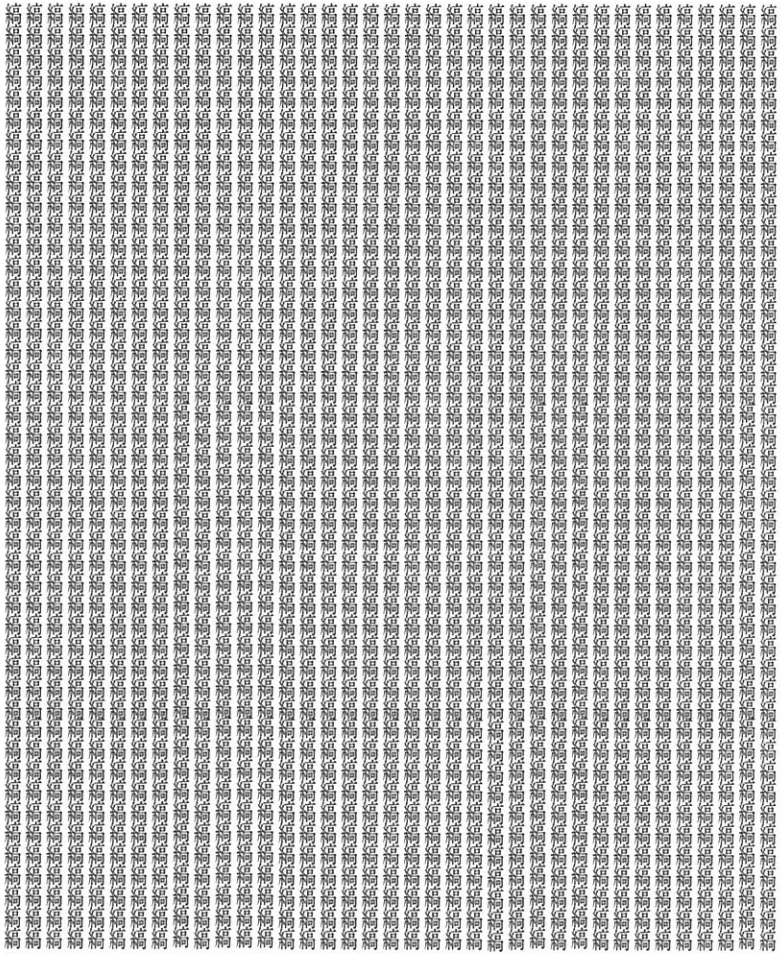
別紙３－10
（課題７）

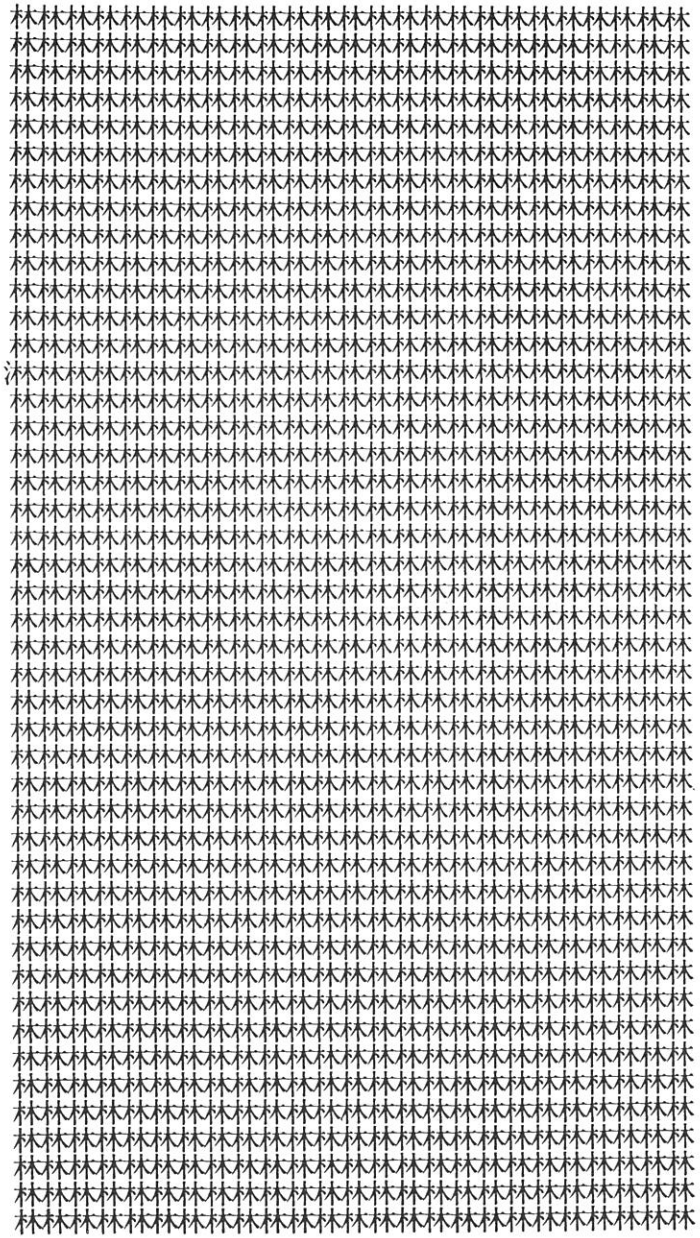
風景　1972
landscape　1972

皺　=wrinkles



縞　ca. 1972
stripes　ca. 1972

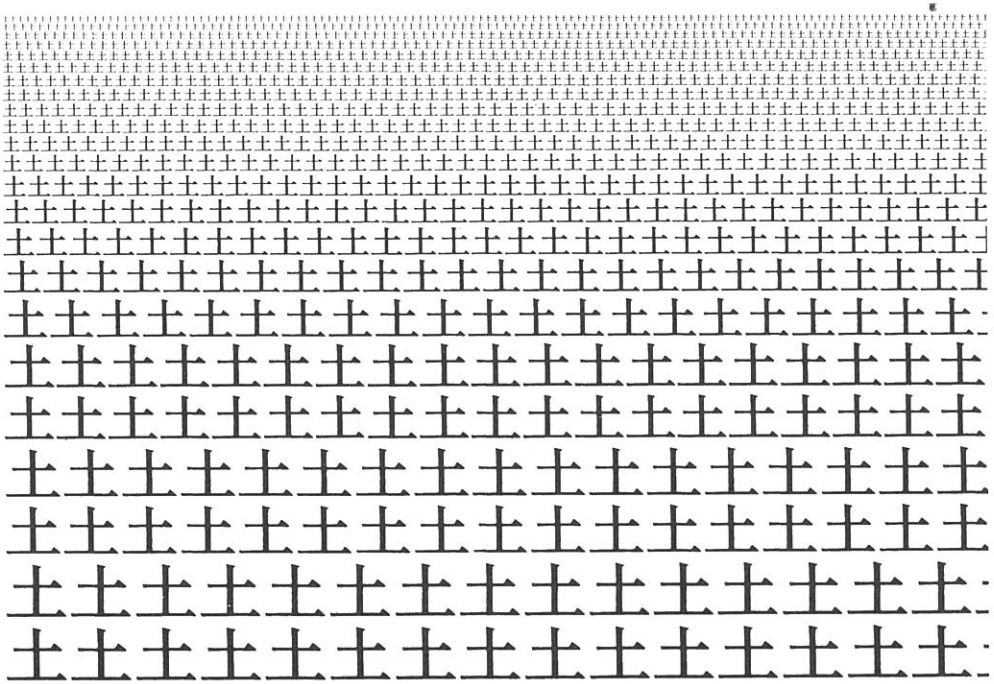




淋し　1973
loneliness　1973



別紙３－11
（課題７）



大地　1970
earth　1970

土 =soil, 墓 =grave