工芸工業デザイン学科 総合型選抜入試 合格者入学前課題

課題: リサーチ トリップ

自分なりのリサーチのテーマを設定した上で「旅」をし、その内容を自由な形式のレポートにしてまとめてください。
発見する力と感受性を磨くことは、物事を丁寧に見て、捉え、深く考える事や、物を創造するという行為にとって、大事な事であると考えます。また、自分なりのテーマを設定し、計画を立てて自ら実行する能力も、物づくりにおいて欠かせないものです。

条件：

1. 「トリップ」の規模は宿泊を伴う時間的、距離的に長いものでも、日帰り旅行のような、近距離のものでも構いませんが、どのようなリサーチをしたいのか、自分が興味のある独自のテーマをしっかり定めて内容のあるトリップをすることが大事です。

例１：「看板」を巡る旅
例２：「階段」を巡る旅
例３：「ドア・入口」を巡る旅
例４：「窓」を巡る旅
例５：「屋根」を巡る旅
例６：「駅のベンチ」を巡る旅
例７：「街のサイン・案内表示」を巡る旅
例８：「椅子」を巡る旅
例９：「食器」を巡る旅
例 10：「包装・パッケージ」を巡る旅
例 11：「時計」を巡る旅
例 12：「家具」を巡る旅
例 13：「工具」を巡る旅
例 14：「地域ごとの器」を巡る旅
例 15：「紙の文化」を巡る旅

例 16：「編み物」を巡る旅

例 17：「職人の仕事場」を巡る旅

例 18：「音のする場所」を巡る旅

例 19：「匂いの気になる場所」を巡る旅

例 20：「使い込まれて変化したもの」を巡る旅

例 21：「ラーメンの器」を巡る旅　など

2. レポートは形式を問いません。文章やイラスト集、または絵日記のような表現、写真日誌のようなものでも良いですが、リサーチトリップを通じて感じたこと、気付いた事なども入れて、内容・密度の濃いものにして下さい。
3. レポートの用紙サイズは自由ですが、仮にＡ４でまとめた場合、１０枚以上とし、他のサイズである場合も、同等のボリュームであるものとします。
4. レポートは 2027 年 4 月の初日、オリエンテーションの日に 14 号館 3 階のクラフト研究室まで提出してください。
5. 安全第一で、よく考えて判断・決定してもらいたいですが、リサーチトリップを通して自分自身と向き合い、印象が強いものとなるのは個人旅ですので、できる限り家族旅行や友人との旅行ではなく、近場でも構いませんので一人でのトリップが望ましいです。

入学式の日にお会いするのを教員・スタッフ一同楽しみにしています。

以上